ا كابر كانكوك في إحسان

إفادات

حنرسيضيخ الحديث لانامحمة زكرتا كاندهلوى مبلحرمه ني فيسترف

تصرّف كي حقيقت ، سُلوك مانع ، آدامُ يدين كي وصلة

مُقَلَّعِي

حنري لاناسستيالولجس عليظني ندوي

إدارة إسّلامِتانِتُ سادڪلي الاعدد



حَمْرِتُ مِنْ الْحَدِّ مُولانا مُحَدِّرُكِرِيا صَاحِيْتِ وَالْمُكَايِمُ حَمْرِتُ مِنْ الْحَدِّ مُولانا مُحَدِّرُكِرِيا صَاحِيْتِ وَالْمُكَايِمُ تَسْوَفْ كَيْ تَعْيَقْتُ مِنْ الْحَدِيثِ مِنْ اللّهِ مُلْكِيْتُ مِنْ مَنْ اللّهِ مَا مُنْ مَنْ مُقَدِّمَهُ از حضرت مولانا سيدا بوانجيت مناج سيني ندى مُنْ مَنْ مُنْ

مُحَمَّدُ إِفْهَالَ مُرْشِارُ لُورَى أَنْهُ مُرْمِينًا مُنَوَرَةً

بهاغالة على الأيم فهرسرت مرضاً مدن

	الرسب سامر	,
	مقدةمه والمحفرت مولانا تياليكسن	۱ ا
ے	عل حسنی بدوی . پید	
14	التمهيث د.	۲
	فصطل بتسوّن كي حقيقت اور	۳
4	أأس كا مأخذ .	
"	ا حقيقى تفتوف -	۲
14	صوفى مقرّ في محسن كو كهته بي .	۵
19	حضرت الوحيي زكر فيا كا قول مقرب فرائض.	4
	قرب نوافل رصحابی ر تانعین بَیْع بایعین	[ک
۲.	زېّ - عبّاد ، ايم تصوّف.	
۲۰	تصوف كالمصداق قران اول من موجودتها	^
rı	لغربيت تعنوف ريسان	٩
	حضورا فذس فستى الشعلية آكه وكم	1.
77	ا کی دعویت ۔	
FF-	ٔ شیاه عبدا لی محدّث د لہونگ کا بیان	Į į į
۲۳	علّامهت مي كابيان ـ	lr.
	1	1

	14	المُإِرْبَانِي حِفْرِتُ مُنْكُوبِيٌّ كَابِيانِ	۱۳
	"	مولانا عاشق ألهى صَاحِبُكِ بِيأِن	15"
	10	تصوف اصلِ ایمان ہے۔	Ю
:		عامی آدمی اورصاحب نسیستی	14
	11	عبادت کا فرق به	
	۲٦	حضرت امام رُباني کئ تحريه	14
	44	عفرت کی توریکا ترجیمه.	10
		رُبُعين الأحُرار كاسوالٌ بيّصوّف	19
	۲۸	كيا يُلاهبي ؟ "	
,	44	بيدل دريا بإرموس كا قعته	۲.
1	۳۲	آدی کے میں سوسالہ جوڑ	۲í
	•	التمدنيرة بتدين تطرق وسلاسل كالقلم	۲۲
		النبيس تفاي أيك اشكال ادر صفرت	
	۲۲	اکا ج€اب۔	
	۲,٠	تام اذ كار واشغال كاخلاصية.	۲۳
		اطاعت كامقصدومي بركرام	77
	۲۲	ک ادادت توقرونسبتون کےاقسام ،بیوت	
		[توجروسبتون كحاقسام بهيت	ro
	Γľ	ا ن اعارت ۔	
	۲۲	"امها زنت" وليل كال بيت بكد لول مناسبة	F 4
	l	ļ	

ഗ	نا ابل کو اجازت نبیت ۔	14
"	ايك دُّ اكْوَكَاصَاحِبِ نِسِيتَ بُوجَانَا.	۲۸
۱۲۶	امتدوالول كى تومته رنگ فك بغيرمين ترخي	r4
5'4	بېرگزېڭ ست اعتقاد من بس است.	r.
,	مثانً عقد براعتران	l m
	حفرت ماجی صاحب کے فلعت، وو	
۲,۷	ا بتم کے بیں۔	
0	احازت كالمحمنة دمواح شيئار	
۰.	ميرے بهال والحق كجو كام كرنا برات كا-	ا ۱۳۳
0	نسبهندگی مقیقت ۔	r۵
01	نىبىت انعكاس.	F4
۵٢	نسبت القائير -	4
or	نسبت إصلافي عليه	PA.
۵۲	نسبت اصلای حضرت الوسعیگنگوگاکی ریاضت.	٣9
۲.	'نسبست امتحادی.	۲۰,
31	ميزر تي سيزم لماكرسب كي ملئ كي وا تما	۲۱
	حضر سينتيخ الرميدامنداندي قدس مترة	44
44	ا کاعبرت آموز واقعه . در در در مرسمان سومه مین	
۸۲	ا کاعبرت امرز واقعه . فصطل به سکو کی موانع اور دام مین	44
An'	الك يُراف ذاكروشا مَل كا خط	77

^ 7	حفرت کا جواب۔	rs
AA	مكتوب براق برحاشيه از بقل.	۲-٦
٩.	حضرت كَنْكُونْي كالريشاد .	انم
41	مضرت يخ الهنَّد بِكا أَكَالِدان بِي عانا ـ	~ <u>^</u>
4	عفرت دلاء فيري أي البياشي في محست.	r'a
	حضرت إمام رباني كاحضرت حاجي	ا ۵۰
٩٢	صاحب کی فدرست بین فیام اورامتحان	
٩r	مولوی اخترسن صاحب کا فاقعه -	۱۵
"	بجزتضرت وزارى كے كون راسته نيں۔	٦٢
90	استينځ کا تکدر.	٦٢
	مُوانِي فَصل مِن مُضامِينِ آبِ مِنِي	ا ۲۵
94	اپرا ن افہ۔	
4	طربتي ميس انقبادي خرورت -	دد
		27
45	ا کی روابیت ۔ اس : بر	
9 4	آواب مربدین ازارت دالملوک.	اعدا
99	حضرت حاجی صاحب کاا ریشاد .	۸۵
1	حضرت سلطان تی کا دا قعہ۔	29
1-1	م جوشیخ کے قلب کی حفاظت نہیں کرتا مرسم میں میں اس کا میں میں کرتا	4-
"	عِيدكَ عَازِ كَهَا رَبِيْهِ هُوكِيِّكَةٍ وَحَفْرِتَ تَغِينَا كُولُولُوا	۱۳

1	l	1
1.7	ii•**	74
1.50	مجاس کے آواب۔	75
1-14	مشيخ كا ورجهر	71
4	ىغنىك خوامبش كے اسباب ۔	74
1.4	موتی کی تلاش ۔	77
1.4	آوا ب کی اہمیت ۔	94
1-4	مشنخ کاادب۔	47
ŀ۸	نابت بن قبيلًا كا دا قعه -	79
11 -	حضرت ٹابٹ کی کرامیت۔	۷٠
10)	تقوئ كالمنتجان	41
нr	حفرت مبدالفا ڏُرکا طرزعمل ۔	47
o	مربدا ورشخ کے تعلّقات ۔	41
114	مشيخ پر کامل اعتماد.	~ ت
114	مشيخ کی طرف رُجورع ۔	دد
"	مناسب بوقع کی تلاسش .	~ 7
114	' سوالات کی کثرت ۔	4 4
ú٩	توحيد مطل ك ِ.	44
4	مردیرکی مشا کا ۔	∠ 9
HT.	حضرت ين كالمفوظ	۸.
4	احقرنا قل ک ی طر <u>ف سے شور</u> ہ۔	시

A ROLL

مقترمكم

از حضرت مولاناسبدا بواسست عائستني ندوي منطلالها

ٱلْحَمْدُ بِلَهِيَ بِي الْعَالِمِ إِنْ وَالْصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلْ سَيْدِ ﴿ الْمُرْسَلِيْنَ جُمَعَيْ وَالْهِ وَآخِعَابِهِ آجْمَعِ فِي

خاہب،اخلاقیات،تعلیم وتربیت،اصلاح وتجدیدا درعلوم وفنون سکنک آرت کے میں دو مرسطے بڑے کئت پیش آتے ہیں اور ان سے ان میں سے کسی کوہی مفرنہیں.

ایک جب که دسائل مقاصد بن جانے ہیں ، دوسرے جب اصطلاحات تھائی کیلئے مجاب ہوجائے ہیں ۔ وسائل اور اصطلاحات دونوں نہایت خروری اور آگل قدرتی اور شربی جیزیں ہیں جن کے بغیران مقاصد عالیہ کی تبلیغ و توسیع اور شربی گئیم عام طور میکن نہیں ہوئی آلیکن وسائل ہوں یا اصطلاحات مقاصد و حقائی گئیلئے ان کا درجہ خادم و معاون کا ہے۔ ان کو وقتی طور ہر کیک خردرت کی تکمیل کے لئے اختیار کیا جا آہے اور لیعن اوقات ان بر مقاصد و حقائی ہی کی طرح زور دیاجا آہے اور ان کامطال ہر کیا جا آہے بھین ان میں سے ہم فن کا مجتمد جب خروری ہجتا ہے اور ان کامطال ہر کیا جا آہے بھین ان میں سے ہم فن کا مجتمد جب خروری ہجتا ہے

مجي حكم ديّاه بره إن كا حكوم بوسف كر بجله أن كاحاكم بوتله . ده اس كابي لحاظ دیکھیکے کہ وہ اس تناسی آگے نہ بہ صنایمی کہ بجائے مغیدم نے کے مُضر اورموصل الحا المطلوب مون يمرب الترسيراه اورطري محددا مزن أبت مول. لبكن اس المخضيقيت كااعترات كرا بإستركدان مقاصدعا ليدكوب ابتلاه بارباديش آباسے كروسائىل مقاصدين كيئے ہيں اور اصطلاحا سندنے مختائق پراليسے د بیز پردے ڈالدتے ہیں کہ وہ خصرت یہ کا نگا ہوں سے احصل ہو گئے بکہ ان سے ان تلح تجربوں اور غلطیوں کی بناد پرج إن اصطلاحات كے علمبرداروں سے سرو موم ايسى شديد غلط فهميان ميدا مونهن كرحق جُوادر ليمُ الفطرت انسانون كي ايك برَّى أَنْ أَدُّ کوان مقامیدا درمقائن بی سے ایسی وحشت ا در بے زاری پیدا ہوگئ کہ ان کو ان مقاصد کے حصول اور کمبیل اور ان حقائن کے قدر داعترات برآ مارہ کرنا ایک نبايت دخوادكام بن كميا رجب ان كرساشنه ان مقاصدكي تحبيب كم خردرت يرتقرير کی جاتی یا ان کو ان کے باسے میں طمئن کرنے کی کوشش کی جاتی تو وسائل کے وہ یہا ڈان کے سامنے اگر کھڑے ہوجائے جن کے با رہیں خام ادر فیرتفین واحیوں نے سخست مباافداد غلیسے کام مبابحة اور ٹیخص سے ان کے بالے میں بیجا اصراد کیا تھا اور وہ انسیں میں اس طرح الحص کر و <u>گئے تھے</u> کے مقصدی بالکل فراموش اور نظار ماز مِیرکب میں۔ ای طرح جب ان حفائق کی دعوت دی گئی جن کے باہے میں وہ را ٹی نہیں میکٹیں اورج_{و بع}بیات پی واقل ہیں تووہ اصطلاحات ان <u>کے لئے ج</u>اب بن گئے جن کے باہیے میں زمرن بیکہ استلات کی گنجا کش تھی جلکہ وہ خاص ماحول مخصوص حالات اور عاکم طود پربہت بعد کے زما پڑمیں ان حقائق کوڈ بن کے قرمب کرنے کیلئے اورخاص مصالح سے ماتحت وضع کے گئے تھے۔ ان حقائق کے ابتدائی علمٹراد اور حن کی زندگی ان حقائق

کتی تصویقی ان اصطلاحات سے ناآ شناختے انہوں نے ان مقائن کومجھانے اور ز من نشین کرنے کیلئے وومرے ہی الفاظ اطریعے اور اسالید استعمال کے تقے ضرف : نبی آفراعد زبان علوم وبلاغت سے کمیکرحقیقت دمعرضت اصلاح یاطن ترکمیئر نفس كي من كي ماريخ وكم في حائد اوراس فن كے متعقد ميں اور متأخرين كامقابله كييا حلتے ۔ بیعقیقت سے جگہ نظر آئے گ کہ تقدین دشأ ل پریما کم مشاخر بنان کے تحکیم۔ معتنبین متنافی کے داعی دسکنے ورغیرممتن بیرواصطلاحات کے پرستار اورا ان کے اسیشر گرفتارم. به متفاهه دعالیه دینبات اور اخلاقیات و دهلوم وفنون کا ایک ایساالیه اوران محيط البين كي نيخ امتحال وآ زمائش كا ايسام صليح بر مُقدم مين أي إيت. تصؤف كامهاملهمي كيراليا بن ہے كہال تك س كے مفصد و تفیقت كاتعلى ہے ودايك تنفق عليه اور بدمهي حقيقت سيرليكن اس كوانهيس ودجيز ول نف نقعسان ببنجا كاكم ا کے دسائل کے باسے میں نملو اور افراط سے کام لینا دوسرے اصطلات پر فیزنسروری حقاک زور وینا اور اس پر بیا اصرار کر ار اگر کسی سے کیسیامائے کہ اخلاص و اخلاق خروری ہیں یانہیں یقین کو بریا ہونا مطلوع ویانہیں فضائل ہے آ راستہ ہونا اور روائل ہے يك بونا بصيد ، كبر، ميا دنيعن اوركينه ، نحبُ بال ، محبُ ماه اود دوسرے اخلاق زميم سرنجات بالفس اماره کی شدیدگرفت سے خااصی با اکسی و بیسیں مذوری کی شخست سے يانىيىن. ئازىين ختوع وخضوح ، دُعامِين تفترع وابنهال ئاكيفيت مماسلِفس كى عاقب ادرست برصران درتول که محسنه جنی ملاوت ولذت کا صول پاکم سرکم اس برخوق و امِتَهُام مِصعَةً فيُ معاملات مصدق وأمامَت أودِعُوق العبادي التبينت الدَّعَلَفَس مِعَةَ لِهُمُنا فقدس آبے سے اسروم وا اکسی درجمس مطلو ہے انہیں ترسیسلیم الفطرت انسان اور ماص طور پروم سمان بن کی انکھوں رتعصب کا بٹی بندھی مولی میں ہے کی جواب دیگا کہ

يرجيزي زمرك تغسن بكرشرغام طلوب بي الدسارا قرآن اورحد بيشسكه وفتراس كما تيغيب ككيدست بعرست بوست بيرا كيكن اگركها جاست كدانهيس صغاست كميصهول كا ذريعدو بطالتي عمل ہے ہیں کوابد کی صدیوں میں تصوف کے نام سے لیکارا جانے مگا تو اس کے <u>شف</u>ت ہے جش لگوں کی پیٹ ٹی پڑنکن پڑھائے گی ، اس لئے کہ اِس اصطلاح سے <u>اُن کو وحشست اور اس</u> کے بعض برخو د غلط علم ارد ب اور دعوے داروں کے متعلق ان کے تجربات تھایت تنخ من ان كرمافظ مين اس وقت وه وا تعات أبعر تسفير جوان كومعامله كرف يريا أن كوفريج وبكف براك كرساته ميش آف ليكن يرمون تفتوت ي نبس بر علم دفن براصلای دعوست اند مبرنبک مقعد د کا حال ہے کہ آس کے حاملین و عاملین بس احداً س كه داعيول اور دويه دارول ميل اصلي ومعنوى محقق وغير محقق بيخته وخام بال اک کسادق ومنافق یائے جلنے بیں اوران ددنوں تونوں کی موجدگی سے کو لُ مقیقت ایسندانسان جی اس هرورت کامنکرا در سرے سے اس بن کامخالص بہیں بن جآ، ونيادى تعبول كاحال يمي يسب كريجات بويا زراعت بصنعت بويا بمنر براكب بركامل نا تص اور دمبره رمبزن دونول باست جاسته بي بسكن دين وكونيا كا نظام اسحاطرت بيل م ب كرادى لين كام ي كام ركساب اورناتصول يا ترعيون كى وصري إس دولت س مروی ادراس تصدید دست برداری انتیاد میس کرتاا دکسی اصطلاح سے عم الفاق ى وجدے وه ال حقيقت كونيس تفكرا آ. شاع في كانے . ـ الغاظ كربيجول مبس أفيحة نهيس وانا

غواص كومطانته، لگرے كومدفت تسوّف كمسليمين ولكوه إن جاتے بن - ايك وه جوتام اجزاد كوعلى ده على ده م تسليم كرتا كي جب اس كي جوع كوئى نام ديدا جا بات و ده اس سے الكادكر و بيا ہے بهم في أورجن مقاصدومفات كا وكركباب وه نقريباب ركون كوعلى د ماستدام مرككين حبب کماجانات کرکچونوگوں نے (کسی دمیسے) اس کے مجوند کا نام تصوّی دکھ دیاہے قوزا تیو بربل يرملت بي ادروه كضطة بن كم تعوف كرسي مانة اوتعوف فروا تعشان جا ب الدور مراكروه ده به كراكركون اك صيفت كانام بدل كيش كريداس كوتول كريسان مثلًا كما مبائد قرآن يجيدكى اصطلاح مي اس كانم تزكيد، مديث ك اصطلاح مي اس كانام اصان ادلعب المارت فرينك اصطلام بساس كامام فقراط ب تروه كمة مي كاس سے اختلامنا کی کو ل او بنس ادر یدسے جیزی مصوص میں وا تعرب کداس وقت مکھ منسى بن سايئ كابورمين نترميم وسكتى عدادرز إن على كوجونقادة خداكى كئ سب دد كا ماسكرآب ورند اگر بايد اختيارى إت برتى قوم اس كوتركيدا حدان كولفظيد ياد كركة اويقدون كالغطاي استعال ندكرة بكين اب اس كامعروب الماميي يوكيب ادريس فن كيخصومسيسن نعيس علوم وفنون كى سارى آييخ اسى طرح كى م وَجِدا صعلنات سے يُرب محققين فن في بيت مقاصد رود ويااد، وسال كووت الى بى كى حد تك ركما اسى طرح أنهول فيرتد جرائت وبلندآ منك سے النجيروں كا انكار كياجواس كے موح ومغز اور اصل مقاصدے زمرت مائ ملکه ال محمدانی اور اکثرا وقات ال محمد لے مفر تابت مول میں - ایک اسلامیں کا ایسافدر شین گنداکدار فن کے داعیوں آپ ادرا بالتخبيق في مغزويوست وقائن واشكال ادر مقامددرسوم مي فرق ندكي مو بران بيرضغ عبدالقادرجلان أويشخ شهاب الدي مهروردي عد كبكر عبدوالبذاني حفرت شاه ولى الشروصلوئ بحفرت سيّداح وضهيدًا حفرت مملانا رشيدا حدَّثْ وَشِيكِم الامتست حفرت محلاتاا مترمت على تعانوي مستبغ تستدوليات تغلبود وقيم تقصودين يوري وضا محصانة التياز بدورديا ادران وسوم وعادات كاس شقت ستروير كي وفرسلوك انسان طایعموفیات و می بخرسد واضل برگنی تی اوران کوتسون اوران بین کا جزیجدایاگی تعارضین تیج عبدالعاد جهان کی نسوق الغیب بویا خنین الطالبین کیشیخ شهاب الدین مهروروی کی موارف المعارف برخدی مفرت بخدومها حتب کی مکتوبات، بربرانی بون ریستفرت شاه ولی انشرها حب کی تعنیفات، با مخرت سیدا میرشیدندگی مراطبینیم جغرت گنگوی کشریات با مواد تقیم جغرت گنگوی کی میران نبول نے دودور کا دورور با و کا بانی الگ کردیا اورجها کی کے هرست شاه ول انترن با کو تعارف کا تولید با کی کوریا اورجها کی کے هرست شاه ول انترن با کی تعارف کا تولید بالے کا بالی الگ کردیا اورجها کی کے هرست شاه ول انترن با

"نسبت صوفيار كبربيت احمراست وروم الشال ميح نيرزد"

مَ فَرَجِن بِرَرُكُون كازمانه إِلَا اوداً اَن كَى قديمت بين بِهِنِي كَ سعاوت حاصل إو تَى اوداً اَن كَى قديمت بين بِهِنِي كَ سعاوت حاصل إو تَى اوداً اَن كَو وَكَيْهِ كَلَيْهِ مِنْ الْعَلَى الْعَرْقَ الْعَرْقَ الْعَلَى اللهُ وَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَلَى الْعَلَى اللهُ وَلَى الْعَلَى اللهُ ا

اور محیط پایا۔ وہ اس فن کے مقلّہ تہیں بلک مجہ بد تھے ہوا پی نداواز ہو بت طول بجرب سے اس فن ہے میں انتخاب ارکبی حذف بزریم ہے کام نیجے آور برایک کے مزان کے مطابق آمنوں کے اس خواج برایک کے مزان کے مطابق آمنوں کی مشاق و مستاخل مزان کے مطابق آمنوں کی شاق اس کے بائے ہیں مجہد نیں ، اطبا، واصعین فن کی ہے جوابی فن کے کہ میں مناز میں ما کم منے ہیں اور بہت ہے جابی فن کے محت برتی ہے نے کہ مراف ہوں کے اس میں اعتمال کا قبر اور نیا۔ ان منا بت کے تزویک اختاق کی اصلات کا قبر اور نیا۔ ان منا بت کے تزویک اختاق کی اصلات کا اور ہو جابی ہی طلب تھوں کا اصلات کی اصلات کا اصلات کی اصلات کی اصلات کی اصلات کی اصلات کی اصلات کے مراف ہوں کے مراف ہے اور اس مناز ہے ہوں کے مصلات کو کہ اس کا میں اور اس میں اور اس کا در ہو ہوں کے مواد سے اور اس منو ہے مصلات کے مسابق کی در سے اور اس منو ہے مصلات کے مواد سے اور اس منو ہے مصلات کے مواد سے اور اس منو ہے مصلات کو کہ سے اس مسل میں میں اور سے اور اس منو ہے مصلات کو کہ سے اور اس منو ہے مصلات کو کہ سے اور اس منو ہے مصلات کو کہ سے اور اس مناز کی مسل کے مواد سے اور اس منو ہو کہ میں کو کہ سے اور اس منو ہوئے مصلات کے مواد سے اور اس منو ہوئے مصلات کو کہ سے اور اس منوں کو کہ سے اور اس میں کو کہ سے اور اس میں کو کھوئے کا مسابق کی کھوئے کو کھوئے کو کھوئے کے مصلات کے مواد سے اور اس میں کو کھوئے کے مصلات کے مواد سے اور اس میں کو کھوئے کو کھوئے کہ سے اور اس کے مسابق کی کھوئے کے مسابق کے مسابق کے میں کو کھوئے کے مسابق کے مساب

خواجه بهندار د که مرد وال کست حاصِل خواجر بجز پیندار کمیست

بین نظر سالاسلة النرهب کی ایک بین تیمت کری بی مبری پیزوقت کے ایک میں نظر سالا النام سالت النرهب کی ایک بین تیمت کری بی مبری بین وقت کے ایک مسلح دم فی اکرین نیار نظر ان بی مقامه کی برده کشائی فرمائی ایک مسلح دم فی ارتفاع کا رصوفیوں کو بیش آتی بی اور خلا فی ارتفادات و ذاتی تجربات کے ممن ایک مجمی اسینه مشاکم اور در گرک کی حکامیات کے ممن میں تصوف کا لیت لباب بیان فرایا ہے اور ان مفالطوں اور خود فرید بیون کا پردا میک کیا ہے اور ان مفالطوں اور خود فرید بیون کا پردا میک کیا ہے اس میں تصوف کا لیت لباب بیان فرایا ہے اور ان مفالطوں اور خود فرید بیون کا پردا میک کیا ہے اس میں انہاں میں بین بین کے بیار بیاری موجدت و زیادہ سے زیادہ المهار مقیدت کے اور دوجو میں تھی تفی نہیں بنا بیا ۔ برادر عزید صوفی مخدا تبال صاحب ہو مثیاد بوری بیم

سیے شکر براور د حارثے تتی ہیں کا نہوں نے طریق کے ان بلغوظات وا فا داست کو
کیا جمع کر ویا جربیوی کے زیر سایہ بدینہ طینیہ کی پک سرزمین پر تخلف کا لیس میں نہوں
نے منے پا سخرے کی آپ میتی سے انتخاب کئے ، آئید ہے کہ ان کامطالعہ طالعیوں و مالکیں
اور خلصیوں وحا وقیوں سر کے لئے مغیر جیٹم کشا د ، بصیرت افرانا بابت ہوگا جو اس طراتی کے
امسل مقاصد اور مشارکے کے سائد تعلق کے مہل منافع کے جواں اور اپنی اصلاح و ترمیت
اسل مقاصد اور مشارکے کے سائد تعلق کے مال منافع کے جواں اور اپنی اصلاح و ترمیت
سینے فکر مند اور فعدا کے قریت رضا د کے آوز و مند ہیں ۔ انشد تھا کی سے ڈھا ہے کہ ان کی پر کے
مشکور اور ان کا برعمل مغید و تعبول مو۔

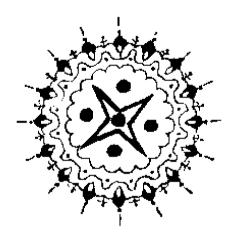
(مولانا) ستىرابوڭسن على سىنى ندۇى مىيئىتىدە ۱۳ رىيج الافلانسىلىد

بىماڭدارچنىالزجم تىمپىيىت ر

حَكِيمُهُ إِذَّا مُصَدِّينًا قَصْسَيْهًا- المَابِعِيدِ-اللمِ النَّعِرِ فِي الشَّرِيبِيُ لَعَافِيْت حذب بين الحادث و الأحجر وكرياصاحب دامت بركاتهم كافضال كي كراورس التُرتَعَالَىٰ فِي رَشَدُومِدَابِتِ كَامِلِينَ كِيُومُ لِيُرُودُلِيمِن فَهَا لُكِيِّهِ: ورأَفِيَّ مِر رؤستِ وه بمتى بيان كامحيّات نهين دبا اورساسے د لم بين تلقى بالقبول ان كے غبوليت عندُ ، ك بن دليل ب ان بن خاص طور سراب بي تي وحقيقت مدر كؤر تنقل تريف مجى نعيس بلكه تخرّم سن شريع ميب بهلى وفعيره ريدى إيك آنكيركا أيرايين وواوران ک میادک آنکھوں پر بٹی مندھی رتنی متی حضرت کوئیندنہیں آئی تھی اورفد مریز تیر عاكبة دستر تعدتوده عنبت سان كى الرقّ كم منفرق موالات كرتے بستر نف او مخبيّة يشيك فعظيمى كرسف يتقتا تقع جس كى مترث يس حفرت كوفرايى زمونى رام باسك ويستيفل سنسله إبيهامقبول أويمغيد ثابت بواكرآب ببني كم فيديضة تركئ كئي وقعطية وتئر ادرساتوال حتبه زيرًا نيف جدر مي تكريكوني مستقل تاليف نهيس ب إس بطع مغض غفانيا مكزيمي ٱسكَةُ ادلِعِش مضامين متعَرَق خورير مخلِّعت حسول يُس ٱسفريدٍ .

ودمقول کی دائے مولی کہ اس میں سنوکے احسان کے متعلق بھٹ ظروری ادیفید مضامین آگئے ہیں ان کو ایک میکرجمع کر دیا جائے تواستفادہ کرنے ہیں بہرت سہولت جو ۔ بنبرہ کومعی بیر اسٹے بہت لیسندآئی اس لینے آج ہو محزم انحوام سلاستا جے مرحوری میں اس مبادک جموعہ عرجنوری میں اس مبادک جموعہ کی نفل خرج کرتا ہوں انٹر تفائی تبول فرلمنے احدیث پرد کومی س کی برکات سے نونے۔ کانی فنسل این آنسزف کی مختبقت اور ما نفذ رو دم بی فنسل این سلیکے مواقع اور آ داسپر مُرج این را در آخر میں آ ہے جبی براضافہ کا مضمون ۔

ناقل



فعن لط تصوّف کی حقیقت اوراُس کا مأخذ

نفون کی حقیقت سے بامیر میں حفرت بنج سے ارشادات آپ منی مات ص<u>دیم م</u>ع

> تھو د میرے آکابر کا اہم ترین شغلہ ہے، وہ سے در کھٹِ جام مشر بعیت در کھٹِ سنداکٹِ ت سرموسنا کے نداندجام وسنداں جس

گوبا أس كود كميدرباي

اصال کے منی اورتصوّت کی حقیقت واضح کردی عنوانات آواس کے جوہی اختیار کرلیے ماوی لیکن مص سے کا بی حقیقت ہے سے

اورى بسعدى والربائ ان انت الذى تعنى وانت المزمل

شاع کساہے کہ جا ہے میں شہر میں بسمادی کا نام لوں یا معردت معشوقہ رہاہے کا نام ، ہرتیزے مقصود تو ہے ہے اور توج مطلوبے ۔

يه توحقيفت ہے . اس كے بعد حوجيزي وكر شغل ، مجا ميات دريا صات ريخوات تچو*یز کستے ہی*ں وہ منتبعث میں سب علاق میں چو کمیٹیداکٹونین صلّ امتہ تعالی علیہ آکیا وملم کے زماز سے مبتنا بعد موتا جا آسے اُ تناہی قلوب ہیں ڈنگ اور امراض رویہ دلوں میں يهدأ بوسق جليط حاسقة بي اوجبيساك لوماني اطباء اورة اكتربوريد امراض كميلي تخريات ما قُلَامدے وَفَتَى اورَيْ مَى دواليس بَحَوِيرَ كرنے ہيں اسى طرح بيرُدوها في اطباً بَتلبى إمراض كِيلتَے تبخص كے حال کے موافق اور برندانہ کے موافق دوائیں تجویز کرنے ہیں۔ حضرت وادا وصحافہ صاحب ويخربننكم لأمست تعانون فوراه مرقده كراجل خلفاه مين بي أن كالكسمال "تعتبت اورنسبت صوفيه يختفرا درقال ديدبء ده تخرير فرملسة بي كرحترت الوجيني ذكرباا نسارى شانئ فرملة يس كرتصوف كيهل مدمية جبرئيل يحب مي آياي ك مأالاصسان قال ان تعيد الله كانتك تواكا (الحديث) يزانج تسوّق إصان ہی کا نام ہے۔ اس ہے معلق ہوآ کہ

<u>صوفی مقرامی محسن کو کھتے ہیں</u> | تعقیدل اس کہ یہے کہ خود کمائٹ انڈرے ، ہمزا ہے کہ آئٹ تندیم خلف درجہ کے نوگ ہیں بعض ان ہوسے اصحابیمین ہیں اور بعض کو مقربین کہ جا تسب بچڑھں لینے ایمان کوسیح کر لے اور شرعی اوام دنوا ہی کے مطابق اپناعمل

رکے تو یہ دہ وگ بی جو اصحاب سین کملاتے میں ادر ان امور کے ساتھ ساتھ جس فنص کی غضلات بھی کم جوں اور نوآن طاعات کی کنزے ہواوراً سے قلب بر ذکر اللہ كااستيلا برجائ اوجق تعالى صناحات كأسلسل اور دوام أس كو صل موكميا و الفيض كومقرافي محسن كمته بي اوراس كوصوني بلى كما جابات حضرت الوحيي ذكرًا كابو وَلَ نَعْلَ كِيالِيهِ مِهِ إِل أُس كُونا ظري كَا فادِه كِيلِيْ مِينْ درج كرت بين . حضرت الوحيلي وركيا كاقول اسل سادِم توفي عبارت بص كاتبعريد اودييفرات جوصفات بالاك شائر متصعف بي مقربين كملات مي اوريي وه وك مِن ج كم مفات احسان كے ساتو متعدد مي أخت كے وكوں كے درعات مخلف ميں . بعض اسحات مين كملات مي اويعضول كومق من كماج لمب وبساك ووقران حكيم ين آياہے. لنذاجن كا ايمان ورست موكيا اور اُنون في مامورات نثر عير يمل كياوه اصحاب مين كهلات مي اوجب كى غفلات كم موكنين ا درنوا فل مين دوام داستمارات كوم الم وكايا اوراً س كى طاعات كثير موكنيس اورذكرانشركا قلب يراستيلاد موكي اواتي تام حوائح میں بن تعالی کی مبانب رئبر ع مونا اورای سے دُمارکر ناحس کا صال بن گیا دہ تھز كلالك ادائل كوس كمون كماماة عادراى كوسونى كيكاماة عوصفا عشتق ع لعنى تيض اخلاق مذمومرے باك صاف موگيا اور اخلاق محود و كساءة متَّعت موكِّيا بهال تک که الله تعالی نے اُس کومجوب بنالیا اور مبله حرکات اور سکنات میں اُس کا محافظ اورنگران ہوگیا جیساکہ مدیث شریف میں آیا ہے کہ مجھ سے تقرب ماصل کرنے والون میں كى في اس ميسا تقرب عال نيس كياج كدفر الفل كادار كى كدريد ما يسل كياجا، ع يرقرب فراكن كملالب اوربنده بمشانو أل كادريد مج سا قرب ما سل كراً رسات ين اها، فمالکسٰ کے بعد کیونکہ (اس کے بدون لوائل سبب قرب توکیا محقے معتبر می ہنیں) بہاں

نك أس كومجوب بناليتا مول اورجب وه مجيم محبوب مومبالك توجرمس أس كاكان بنجالاً موں میں ستاے اورا کھون جا آبون سے دعیماے برقرب نوافل کملاکے بعنوان دیگراس کو بوں گئے کہ رسُولُ انتہ سنی امنہ علیہ وآ کہ وٹم کے زمانہ میارک کے بعث د مسلمانوں میں ہے جو لوگ کہ اپنے وقت کے فائنسل جوتے تھے اُن کا کوئی فائس نام بج بسحانی رسولُ المتصلّى الله عليه وآكرو لم ك دمومًا نقاء اسك كانها بيت مر حكركو في فضل ا خرب ينتعاص كاجانبا ال كومنسوب كياجا ما بيرحب صافحا ودنيتم وااورقون أني آيا وتن مناسف صحابً كالمجت يان تحى أن كوتابعين كماما في الدري أس وقت اُن کے حق میں سے بڑی تعرب جمی مبانی تعی بھیران کے بعد تبع تا بعین کے اقب سے المقتب بون ، بجراس كربعديه واكد تك مختلف درعات ادرمتباً مين مرات مين سيم توكي تواً م وقت نوابس اس جن كواموروين كاشذت كے ساتھ اہمام تعا" زبا و"اورعب او کے نام سے بھائے مبانے لگے بینی یوں کہا جا آنقا کہ فلاں ماید، فلاں زامہ بھراس کے بعد جب معات كاشيوع بوگيااورسب فرقول مي إنم تقابل اورتنافس مونے لگارياں تک کیم فرق وفوی کرنے لگا کہ ان کے اندر زماوی یہ یہ دیکو کرٹوانس اہل کنڈت نے جنوب نے لینے لئے معیّت الٰہدكوتج يزكيا اورمنموں نے اسباب فغلت سے لینے قلوب كى حفاظت كى ، آنهوں في اپنے مسلك اور طابق خاص كيلئ اسم تصوّف تجويزكيا جنائيداى نام س ماعت ك اكابر دوسو جرى يديد يدام المورك الين البين طرات كومونى كما جا اتا. متصوف كالمضدان قرن اول بي موجود تها

اس میں شک نہیں کرتھ و ن کا نام اگر چہ بہت دنوں کے بعد زبانوں پر آیا ہم س کا مصداق اسلام کے قرن اول میں ہی موجود تھا ، مبداکر مساحب ا برائ کلھتے ہیں :۔ (بیاں ہل عبارت عربی کی ہے جس کا ترجمہ بیہے) اورتھ و فت اسلام مے قرن اِدّل میں ظاہر ہوا تھا قراس کیلئے ایکٹنٹیم شان تی بعین ، ۵ ایکٹٹلم لمرتب چیزمتی. ادرابتداً اس سے تعسود تعقیم اضاق ، تہذیب نغوس اورطبائع کو اعمال وین کا توگر بسنا نا اوران کو اس کی جانب کھیٹے کہ لانا اور دین وشرلیست کونفس کی طبیعت اوراس کا وجد الن بنا نا نیز دین سے مکم وامرار سے تدریجانفس کو واقعت کرایا تھا (ترج فتم ہوا)

اور یا طاہرے کو ان مقامد دیں سے سربر تعسد اپنی میگریز سایت ہی ہم وری اور مقربیت کے عین مشال نتا ہوں اے ان سے سی کو اختلات یا انکار نہ موام ہے۔

تنعربين تتصوت

^{ع.} حضورِإقد ص تى الله عليهُ آكهُ وهم ي دعو

کھتے ہیں کہتی اخلاص اسان کوج اس دین کا ہل ہیں ہوا خداتی نے اپنے بنداد کے لئے ہیں کہ خوار ہے اسک بعد شاہرے اسنے آیات امادیث اضاص واحدان کی تخریر فراک تخریر فوار ہے کہ تم اس واسٹ کی برزے تبغیر میں ہیں جا ان ہے تغییر ایکڑو شریعت کے مقامد کا سب وقیق فن سہ ادر ہمت گیراہ ہوئی کے مقاب میں ج بہنزلہ کرون کسے بدن کے مقابل میں ، اور اس فن کا کھٹل سوفیا، سے کیاہے کہ انہوں سفتھ و بدایت یائی اور دوسوں کوجا ہے فرمائی نے درمیرا ہے کے اور و مروں کومیرہ کیا اور انہائی سعادت کے نما تھ کا میاب ہوئے۔

ي المنظم المنظم

اسی مقسون کو مُلاعلی قاریؒ نے مدیث جبرلیّ کی شرح میں فرایا ہے کہ اس سے مُواد اخلاص ہے ، اس لئے کہ اُخلاص مشرط ہے ایمان وا سلام کی صحت کے ہے ۔ اس سے مسلام جما کہ احسان مرادمت ہے اُخلاص کے بغیراس کے اسلام دایمان دو تو م سیح نہیں ہجتے اورعمل کی تبولیت بھی اسی پر مخصوب - اس کے بغیرال کے کھے چیٹیت ہی نہیں رہ جاتی ۔ چنا پنجدا عمال کے اعتبار سے ترصفرت شاہ حراح شنے برفرایا کہ بدون اخلاص کے دہ جم بلاڑوں کے مہ جاتے ہیں ، مینی مُردہ ۔ اورعلیم کے اعتبا شنے گیوں تشہید دی کہ گویا دہ اُنعاظ بلامعنی رہ جاتے ہیں ، مینی بالکل مہل ۔

حضرت شاه عبُدا لحق صلة محدّيث بلوتْ كابيان

شاہ بجدا کمی محدّث دہوئی بھی اضعۃ اللّمعامت میں فرماتے ہیں کہ احسان اشارہ ہے اصل تعقوف کی عزوف ، اورتصوّف کے مجارمعانی جن کی عزف مشارعٌ عزلیث استارہ فراتے بیں اس مولت مات ہیں۔ آگٹ او صاحبٌ گرز فرماتے ہیں کہ آگرچہ فہمدیت بالڈت برچیز پرمقدم ہے کئین مقبقت میں تصوفت کیا ہے اسٹرادر امادیت دیٹول ہنس حقق انشرطیع آگرکیٹ کمی کشرم ہے۔

علامينشا ميكحابيان

علامرشائ تحریر فرطق میں کہ طریقت شریعت پھی کرنے کا نام ہے ، اوٹیٹویت احمال منام ہو کا نام ہے اور یہ دونوں اورحیّیقت کینوں چیزیں آئیس میں متطازم ہیں۔

حضرت امًام ربّا في كُنْكُوسي رحمة الشّوطيه كالمفوظ

چنانخ حنرت امایر یافی گفوتگ و را مذیر قده نمی ایت مکاتیب میں تو پرفهات میں کہ اور اللہ میں ایک میں کہ اور اللہ میں ایک میں ایک میں ایک اور حقید خدی اور حقید خدی اور حقید خدی معرفت میں ہوسکہ (سکا بسید بیٹیسی اس کا اقتباس می بست طول میں موانا اوسی اختران میں تصوف کی میں تصوف کی حقیقت جیست کی مفرورت بیشیج کی شرافط اور اس کے اتبارا کی طرورت بیشیج کی شرافط اور اس کے اتبارا کی طرورت برمیست طول کو جا تبدے ۔

مولاناماش البي صابحابيان حقيقت تصويب

ای طع حفرت مولانا عاشق الدیمه توب نزران مرقد و خضرت ایام رتبا ال عنظوی ندس مترهٔ کی مواتع نذکرة الاشیده تشده دم میس طربیت کے متوان میں اس کی حقیقت ، اس کی خرورت پر بہت تنامیس لی کلام کیا ہے ۔ تتحریر فرائے جی کرائے سلوک ہے۔

عامي آدمى اورصاحب ببت كيء بادت كافرق

 حضرت امام رّبانی گنگوی قدس سزه کی تحریر

چھٹرے قدم سُرَ ہُ نے نینٹا واُس ٹرین صلح ہمیں کس خرورے سے تحرر فرہائی عَتی اُس کو تَبَرَکا بعیندُن رَبِه مِرلاا مِرِخَیٰ نعَل کرا آبوں حضرے تحریر فرملے ہیں :۔

عنم القوفية علم الدّين ظاهرًا و باطنًا وهو العلم الاعلى حاكه حد اصلاح الإعلاق دووام الإفتقار الحالطّة تدانى . حقيقة التّصوّف التَّحَلَّق باخلاق الله تعالى وسلب الامرادة وكون العبيد في مهضاء الله تعالى .

اخلاق الضوفية مأهوضلقه عليه الشلام بقول انتك بعنى خلق عظيم ومأورديه الحديث وتفصيل انزلاقهم هكذا. التواضع ضدة الكِبر المثارلة واحتمال الاذيعن الغنق، المعاملة برنق ويغلق حسن وترك غضب وغيظ المواسات والإستار بفوط الشفقة على الخلق وهو تقال بد حقوق الخنق عضحظوظه الشيخاوي التحاويز والعفو طلاقة الوجه والبشرة الشهولة ولين الجانب ترك التّعشف والتكلّف. الفاق بلا اقتار وتوكالادخار. التَوَكِّلِ. القَندَعَة بعِسيومِن الدَّانِياءِ الوَيرَعِ مَركِ المُوامِ والجدال والعتب إلابحي ترك الغل والحقدوالحساه ترك المال والبعال وفأءا لوعد التحلم الاناءتن الشوار والتواق مع الاخوان والعؤلمةعن الاغياس شكرا لمنعبر بذل الجاة للمسهمين. الضوفي يهذب الظاهرُ الباطن في الإخلاق. والتصوّف ادب كلّه ، "دب الحفرة الألمية الإعراض عمّا سوالاحيامُ واجلالًا وهبيبة ، اسوء الماضي حديث النفس وسبب الظلمة .

مزجمهر

صوفیاد کا عنم ام سرطاب و باطن علم دین اورتوت بیتین کا داور بین اعلی علم ہے ۔ صوفیا کی حالت اخلاق کا شوارنا اور بیشیرفداً کی طرف کو انگلے رکھناسے ۔

تصوّمت كي مقيقت الدّرتِعالي كه إخلاق من مرتبي مونا اوراي ارادِه كاجهن جائليها در منده كالشرقيا أي كما رضادين بالكليشعروف موجائلت. صوفيارك اخلاق وي بيرجوبناب رمول تبول مل أمندتعا ل علية آکہ کے آم کا تعلق ہے جسب فرمان خداوندی کہ ہا۔ شک تم بھے خکتی پرمپدیدا كن كئة بو اورج بكه عديث ميں كالمسيداس يمل اخلاق موفيا ميں افل ہے بسونیار کے اضلاق کی تفصیل اس طحہ ہے۔ ایٹ آپ کو کمتر مجھنا، اوراس کی ضدین کتر بخلوق کے ساتو لمطّعت کابرا ڈکرنا اوضافہ سند کی ایزاؤں کا پرداشت کرنا فرنجا دیجوش فخانی کا معالمہ کرنا غیط ز غضب كوجيوژ وينا بهمدردي اوردوسرول كوترجي رياخلق يرون مرط شفقت كرما تدجيماكا يمطلت كمخلوق كحمقوق كولي حفؤ أغشان پرمقدّم دکھامبلے، مخاوت کرنا۔ درگذر اورخطاء کامعان کرنا چندہ وكئ ادرانبا شديتهم سولت ادرنوم ببلوركعنا تعش اوزي كمقت كالجعوث دينا

فرچ کنابلاتگی اور بنیراتی قرافی کے کہ احتیان لاحق ہو اضعایہ بجروس رکھنا۔ بھوڑی کی دنیا پر قناصت کرنا۔ بہر گاری جگٹ جدل اور حتاب ذکرنا مگری کے ساتھ بنبغل دکیندہ صدد کرنا۔ عزت وجاہ کا نواہشمند نرج نا۔ وعدہ فجما کرنا۔ بھیارے میلئیدہ دہنا بھس کی شکرگذاری ساتھ موافقت و مجت کرنا۔ اخیارے میلئیدہ دہنا بھس کی شکرگذاری جاہ کا سلمانوں کیلئے تریق کرنا صوفی اضاف میں اپنا ظاہرہ اطن مدت بنالیشنہ جادی ہون ساما اوب ہی کا ناح ہے۔ بارگام احدیث کا ادب یہ سے کہ اسوی احتریت مشریجے رابا علی شرم کے ملائے احتراف آخالی اجلال ہیست کے بہب بدترین معیست ہے تحدیث ناریخ نفش سے باتی ہیست کے بہب بدترین معیست ہے تحدیث ناریخ نفش سے باتی

المام دم فی قدس سترهٔ کی پرچیندمطور مرنامه اورعنوان ب ان تمام مباحث کاج طابقت سند شراعی فن می م زاد (آخیم کمآ بول کے اندرا دایا راد تاریخ محمد کے ہیں۔

رئيس الاحرار كاسوال تيصوف كيا بلاسم ؟

مولانا مبیب از عن ماسب گرمیانی دیمی الام آن نجعی نجیا تا ابت مرم کی بات ہوگئ کر یہ تعیق کی بلاہ ہے ؟ جاست دلیسب تقریب بغضل تو بی جگرگذر بیکا اس اکارہ بنداس وقت رجاب و اِمّا کُلُسوّف کی مقیقت مرف میں جن ہے ہے آس کے موان کھنیں جس کی ابتدار الخطال الامال بالنیات سے جوتی ہے اور انتہار آن تعبیت الدند کا مُنگ تی ہیں۔ میں دن کا مولاد مارے پایٹاس کی میں در دکھ مولاد مارے پایٹاس کی

گعمانی اطباه روحانی امراض کے نے ہرزمانہ کے مناسب لیے مجربات جاسلات کے مجاسلات کے مجاسلات کے مجاسلات کے جاسلات کے جربات میں مناسب کے جربات میں مناسب کے جربات دیا گئی ہے ۔ میزیں نے مرحم کو متعدّد قضے مناسلے .

رہے دیں گانے ہر ان کے اور میں میں ہوئے ہوئے ہے۔ پیدل دریا بار مونے کا قصتہ بے والدندا حب نواللہ مقد فرے سُنا اور کی مرتبہ تنا، اور میں نے بی صورت کے اساق میں

ہے وہ نعظ کب فعال برادوں مرتبدا س کو منایا ہوگا وویہ ہے کہ:-

قصبہ إِنَّى بِت كاصَلَع كُرنال ہے ،ان دونوں كے درميان جنامِلتى عتى معلوم نہيں اللہ اللہ النہ اللہ عن بعدا کا برقبگہ دستور یہ ہے کوشکی کے نیاز میں اوگ جوتے ہاتے میں لے کر بارج جائے ہیں جمال بائی زيادہ ہو و ہاں کشنیاں کھڑی رہی ہیں۔ ملاح و دوبا یہ بھے لیکر ادھرے اُدھری اُدھی جائے ہیں ۔ لکین جب جمناطلعیا ٹی پرمو تو پر جو نامکن ہوتا ہے۔
ایکٹی بائی بت کارہے دالابس پرفون کا مقدمہ کرنال میں متا اور جہنا میں لغیائی اور نہایت دور۔ وہ ایک ایک ملاح کی فوشا مدور آمدک اگر شخص کا ایک جواب لغیائی اور نہایت دور۔ وہ ایک ایک ملاح کی فوشا مدور آمدک اگر شخص کا ایک جواب لیا ایک بیا ہے۔ دہ ہے جارہ عرب پروشیان روتا ہور باتھا ا

فلان تِزُ ایک جعونیزی پڑی :وفاہے آسمیں ایک صاحب میدوئی ہے بڑے بڑے میں ان کے جاکر سربونیا۔ ٹوشار مشت ساجت جو کھے تھے سے موسلے کسرز بھوڑ نالوردہ جتنابی بھا بھلاکس جٹی کہ اگر تیجے ماری ہی تومند زموڈ نا۔ بنا بخد تیمن ان کے پسس حجیا اوراکن سے فوشامد دسآ مدکی اورا ہوں نے اپنی حادث کے موافق ٹوب ملامنٹ کی کھی کئ فعاہوں بیں کیاکرسکا ہوں ۔ مگرمیب بردقاہی ریا (اوردونا توسٹے کام کی چیزسے الشرقبائي مجع بمي نعييب فرماسف والنايزيگ نفكها كرجمنات كدرے كما تخصى سن فيرم نے ند فر برکھے کھایان بری کے یاس گیا آس نے میجاے کر مجھے داستہ دیدے ۔ بینا کے یہ کیا اوج بنا فراسترويديا . اس كاتوكام بوكيا . اس من كوني استبعا دنيس . يسك انبياد كرمعرات اس أمت كى كرا لمت بي اوريانى ير علف كوقف توصوا يركام يم كوايخ مين منعول بي اور محمانات صحابه منى الشفتهم ومستقل إكب رسال حضرت تحافق كم عظمت تعماكياتها حب ميں علاء من عنوق محالي ملحق بين ايك جهادين جوكسرى سے سواتھا سمندمين كموضية قال ويناا ويمندركو إركرنيناجس ميس زمنيس ببي زمينكس لغل كياكيا. عا ولكسائ به و کمینکرا کیشتی میں پیشکر پرکشاہوا بھاگ گیاکدان سے بم نہیں اوسکتے . اس واقعہ کو ابن عبدالبرادرتاج التري تعلى رحداث رتبائى سفرمي مختعرًا وُكركياہے .

اس جونبڑی میں جس کا اُورِدُکراً یا اُن بزرگ کے بیوی نیچ بجی تھے . دین داروں
کی بیویاں ڈرٹین تھے موق ہیں ، یہ ہے جائے اس فکر میں ہیے ہیں کیس نیادتی نہ ہوجائے
وہ اس سے غلط فائدہ اُنساکر سر بر بڑھ حوجاتی ہیں ، ان بزرگ کی بیوی نے رونا سر لاغ کیا
کہ قرف فر بر کچے کھا اِنسیس بغیر کھائے ہاتھی بن ساہے ، اس کو تو تُوجائے تیراخدا ، گرقونے
جرے کھا کومیں بیوی کے یاس کھی نیس گیا یہ سنڈ کی دھا جرس کہ اسسے لائی ؟ اُنہوں سے مرج سے کھا یک بیری بی اولاد ہونے سرخ اُنسان کے اولاد موسف یہ انسان کی اولاد میں انسان کی اولاد موسف انسان کی اولاد موسف انسان کی اولاد میں کیا ، گراس نے

ا ثنا دونا جِنَّا نا شرق کیا کہ نوسف تومیرا تمنہ کا لاکرویا ۔ وہ ساری دُنیا میں جائز کیا کہیگا کہ ہر صاحب بیوی کے یاس تو گئے نہیں یہ اولاد کہاں سے آگئ ۔ ہرحید بیرضاح یے سمجھا اجایا گراس کی همل میں نہیں آیا. اور طبینا جنمنا وہ کہتے ، وہ رو آبی حب بہت دیر مرکبی تو ان بیرماسیے بوگ کماکسی نے ساری عموب کھایا ، اندرکا شکرے ، اور تیرے سے بت بھی میشنرس کی تھے ہی معلم ہے لیکن ات یہ سے کمیں نے کیلی میں ایک مولانا سے دعظامیں ایک پاکٹ ف تھی۔ وہ پیرکر جو کام امٹر کے واسسطے کیا ملاہے وہ وُمٹیا تھیں دین مِن جالّے اور عبادت بن جا آسے اور تواب بن جانہ ہے ۔ اُس وقت سے میں سے جسم ہوئ چیز کھانی تواس نیست سے کھائی کہ اس سے الشرکی عبادت پر توت ماصل ہویا س نیت ير كهانى كدلان والعدائد والدائد والدائوش مودا كاطن سيس شاوى كه بعدست تیرے اِس خیدگیالیکن بیتھتر پیلے ہے مُناہواتنا .اس لئے جب ہی میں تیرے اِسس کیا تیراح ادا کرنے کی برت پیلے ہے کرنی کہ اسٹرنے بیوی کا حق بھارے ۔ میں نے توبیقتہ ليضوا لدمهاويت بارباراييه بي شزا مگرمولانا الحاج الجلحسن على ميال مساحب وام محب ديم ئ منهت الحلف شاو محدسية وب معاصب مجدّدي فقط بعندي بيويا في كيج ملغوظ حج سكيمي آس کے مفرا۳۵۱ پریقعشہ دوسری نوماً سے نعل کیاہے جو حسب زیل ہے۔۔

حضرت تناه صاحب قران شرقد ف فرایا که ایک بزرگ دیا کے کہنے پر تھے۔ دوس م بزرگ دومرے کانے پر ایک بزدگ نے جومتا بل اورصا حب اولاد سقے اپنی بڑی سے کھا کہ کھلنے کا ایک توان لگا کرد میا ہے دومرے کرائے میچ دومرے بزدگ ہے ہیں ان سکے پاس معجلا اور آن کو کھا نا کھلا آ ؤ ۔ بیری نے کھا کہ در یا گھراہے ہیں اس کو کس طن یا دکر سکے دومرے کہنائے جا ایس گی ۔ فرایا ، جب دریا ہیں قدم دکھنا تومیرا نام لیکر کھنا کہ آگر میرے اور میرے شوہر کے درمیان دہ تعلق ہوا جو دن وشومریس ہوا کر تاہے تو بچھے ڈ ہونے درنہ

مين بارموجاؤب اس في كياء يركن تفاكر دريا ياياب بوكيا الدكفتو لكمثنون إن ين ہ دریاکے پارپرکٹیں کانہوں نے کھائے کاخوان اُن بزرگے بیٹ کی اُنہوں نے اُس کو اكمية تناول فراليا (ييني حم كرديا) جرب والس يمين كا وقت مجوا تواكن كونكرمون كرآسف كا وظیفہ توسیحے معلیم ہوگیا اب مائے دقت کیا کھوں ؟ اکن مزکرک نے ان کی پرلیٹا ہی ویکھی تران سے دریافت کیا۔ اُ ہُوں نے کھاکہ پی دریاسے کیسے یارموں۔ اُنہوں نے فوایاکرسیلی مُرِّ ه یا کوکس طح بادکیا تھا ۔ اُنہوں نے کہاکہ مبرے شوہرنے مجھے یہ بوایٹ کربھی کرمیں اسطح كهول أنهول ليفريا يكداب طبيئة توميزا ام ليكركمشاكداس في أيك لقرمي كها الموقوص الورب ما دُال ورنديْ رجوما ول بينا مجروه بارموكنيس اب أنهول في يشوم سه توجيا که آپ نے مساسب اولاد موکرضا من واقعہ باشکیوں کی ۔ اوران بزرگ نے انکھوں مے سامنے نیّرا کھا ناتنا ول کرنے کے باوج د ایک همکمی کھانے سے ایکادکیوں کیا توان یویگ نے جواب دیاکہ میں نے تیرکچھ کیا اسرالی سے کیا ۔ اپنے نعنس کی خوا میں سے نسیس مي ادرأ نهول في مجد كي كيامه امرالي سه كيا نفس كاس مي كيرهند زها ادرونيا جوكي كملك عادين وادائب وأنس كالقافير كويراك مامرالي بيش تعاضي مبا اس لظرُ نیاجس کواز دوا بی علق شکم پروری اور ناو نوش مجتی ہے ہم دونول میں سے کونی اس کا ترکس موالیکن بیخروری میں کہ بیواقعہ پیلا ہو، انٹ ہم کے واقعات متعدّد موصكة بي صحابكرامً كم إس مَم ك واتعات بإنى يرفينا، وريا مي همورون كوا ماروينا

مشہور ہیں۔ حضورا قدم می النہ علی آگہ وقم کا پاک ارشا دہ جوشکوۃ شریب کے با مبلاۃ اللی "یں تقول ہے کہ آدی کے ۲۰۱۰ میں جب آدی میں میں وسالم تندیت اسلام توہر توژی صحت وسلامتی کے جرابہ اس کے فقر ایک صدقہ (محکولہ) واجب الا آب و المحان المركمنا إلى صدقه ب الحديث كمناصدق الدالة التَّه كَمَناصدقد، النَّه أكبركمناصدقه به المرا لمعردف صدقه، را ستمين کون تکلیف دو پیز کانٹا وغیرہ بٹادینام دقہ ہے ، آدمی انی بیوی ہے ہے کرے یامی صدقت اور راہ کا قائم تقام ہے (اس لظ كدنه زك اندر برج زے ام ير أے اس لا نازى و كوت كے قائم قام موجاتىك المحاليكام فعوض كيايار والتدا أدى اين يون فضرت وري ركا أس من مي معدقد عن صحابة كالم كوالمند على شائنة بهت ي ديات ماليداني اورأن گی نایان شان عطا، فرمائے جنوص فی امتر عنیة اکی مے درا ذراسی است دریافت کرکے المت كيك بهت يوزنيره تبورك إلى جنورا قديمني المدرك وآلية مفصابات است كال يريُون فرما ياكداگر اس إنى كوب محل يتطعين تمام كار فاكست قوكيا يركناه زموگا صحابي فيعن كياكم فروموكا توحنوم في الشرعلية وم في إين يونين حرام يخ فيت عانى يوى عصب كر قريم كول أواب زموا اس كى المدرب ي دوايات اور مضامیں ہے ہوتی ہے جی تعالی کا نطف واحسان اور اُس کے اِک یول کی رکستیں تو لاتعدد التحصى بي مكرتم لوگ اين اقدري انتيتي جما مرات اورموتيوں كوياؤل زوندتے میں ،ان کی طرف التفات نکری تواینا بی نقسان ہے۔

خداکی دین کا وی کے فی چھنے احمال کہ آگ لینے کو جانس پیمبری مل جائے

افلاص سے آگ لینے جلنے میں بھی ہمیری مِل جاتی ہے میرے والدصاد نیے امند مرقدہ کا ایکٹے ویقولہ جسینکڑوں دفعہ مُنا ہوگا کہ اتباع سُلْت کے سامۃ اتباع کی نیت سے پاٹھانہ جانا خلاف سُلْت نُنلیس پڑھنے سے زیاد نِجِسُل ہے میں وہ جیزہے جم سے میں نے

اس ضمون که ابتداء کی تقی۔

"عدیبوت میں مُطرق وسکلہ ل کا نیظم نہیں تھا" ایک اشکال اور صفرت کا بُواب محتب یکے از مندرم العلمار و بزرگ

بسم الترالزممن الرحيم مذوم گرامی برکة بذه العصور *حضرتشیخ* الحدمیث دفع التردیج وافاض علینامن برکات

آلت كالم علينك و رَسُمَة اللّه وَ رَسُونَه اللّه وَ رَسُونَه اللّه وَ مِنْ اللّه وَ اللّه اللّه الله الله الله كرنار تباله ول ليكن قوفيق نبيس موفى الكهام ف مشاخل كا انجرم ، دومري طوت سل كالمجوم ، آب كوتوحق تعالى في تنسي نظم كي توقيق عطاء فراق كه ، مركام وقت يرموم أناب ، مي إس نعست من عودم مول ، الله تعالى في فرائيس ، آمين .

عویم مخترسان نے آپ کا مکتوب مبارک دیا بیکد شنایا ، دوبارہ خود می پڑھا ، حضرت مولانا مفتی مخترشین صاحب کی عیادت وزیارت کیلئے دارالعلوم گیا تھا وہاں ہی میں نے ڈکر کیا ، فریا یاکہ زبائی می اس کا تذکرہ آیا تھا ، اسا تدہ مدرسہ عربتہ اسلاء نید کا شرای کا اجلاس نقا ، اس کیا جس میں مکنوب مبارک سنایا گیا اور حمل کرنے کیلئے تدبیر و مشوع برخور کی مواجع تو بانکل داخے ہے ، ذکر اللہ کی مرکات وا نوارے جو شائع مرتب موں گے وہ مجی واجع ہیں ، ادر میں اس کی تلائی کیلئے تبیشر یہ کماکٹ اعقاک ہر مدر سرے ماتھ واقع الحقاء کی مؤورت ہے ۔ جانب اکا برحی اضلاص اور تعلق من الشرکے جیسے مجھے وہ محماح بیان نمیں ، ان کی تداری و

تعليم حدغيرشورى طود بيالبى تربهيت بوتى تقى اورأن كاقرت نسبرت سداتنا ازموانغا كردي سے فراغت كے بعد ايسامئوس و انقاميے كوئى فاكراعتكان سے ابرار إسے -بلات برکاملین کا دوختم وا تواس کی بیل کیئے اس می تمامیر کی خرورت ہے جی تعالیے بعد سے بلاٹم ہے طوریا کی کمنشکیل کی توفیق نسیب فرملے ۔ البترایک اشکال دمینامیں اً ياكه وبيدة وعلوم وبن تدارس كشب ويتريسب بي ذكرا متسبيح كلميس بي اگر اضلاص المحيسس نیّت نعسیب بو اورذکراندی گرندانخاستردیا کاری ے بوتوعیت بلکرویال جان سے ليكن أكركسى درسكا معرتعيم قرآك كرميم كاشتبريمي ببدا در بيخ تعيلم قرآن اورهفط وشدآن ين شغول بي ادرا مودند كريك ما دراي بي جهال مسوم نيخ ادرمسا فرنيخ شب و روزي بلاشراء يخفظ كاورت قرآن مين شنول يستدي مقسدهى الحديث يبستأوني ادرنیت بچی صالح وکیا یه فرگرانشدان داکرین کے ذکر کی جگر ترنمیس کرسکتے میں اور پیلسلہ اگرامی طن باری درباری سے توالحدمندا تھا قاصر پرل ٹھا آے ۔ الماہرے کہ عمد نبخت میں پرسلاسل و**ُطِلِق ک**و نشام تونییس مَنا بِکنهٔ مَا وستِ قَرَآن کریم بخشعت ادخات وا عمال کے ڈکاڑ ا دنهه اومِسِبَ مقدّمه تبيام ليل وفيره كاسورت عنى لغالبراكرا تقسم كى كونى صورت تتقل قائم بولوشا يدنى الجلد بدل بن سكينكا . إن يدودست سه كدؤكر تبعًا بوكابسودت مشاركً طراقيت ذاكرين كاسلسله متايد قصدا وارادة موكا شابدكيه فرق لمحوظ عاطرعا عزبز كابتول م بدرم الی کامخیات میں مجھے لہتے ناقص بچنے کاربے صدافسوس سے کانٹ اس این کھیل موجاتى توتحض افاديت ونفيع كى غرض سے متعارب سلسار بھي دبارى كزنا ادراس ملے ايك فانقاه كاشكل مجى بن عاتى _ يبير وافتى ب كرعام طور يرالمبأما مكزاندس ابنى ترسيت واصلان کی تاعث قطعًا متوفر نہیں ہے آ اور پہلچر بے عدد دوناک ہے جب مدر میں گئی آپ ق*ى نىبىن سكىندىكے ما*مىل زىرى ادر لمليا _دىي اپنى اسئلا*ت سے* خافل ہوں اڈکا دوا دعيرکا

التزامهي ندم. دُودنتنون كا بوحفت القار بالشوات كامتفارقهم قدم يربح توه كراسًر ككتهند كمصغيرهارة كارتبيس ميس آب كى مامس دعوات وتوجّمات كالمحدّاج جوب. وقت كمياع كاصدمديد لايني إنوابين أوليت كالمعل دبتلب فقط واسلاك

بجواب از حضرت خ الحديث دامت بركام

الخدوم المكرّمزاد مجديم ، بعدسَلام سنون .

طویل انتظار کے بعدرات عشاء کے بعد ۲ رجنوری کی شب میں رہبتری مینی واک مان داوں کو استرس شام برالط فيرف مراديك دوست لياكس كام ك انتما چستری دا ول سفرمبری زمبتری آس کے حالیکر دی اور کعد یک صابط میں توکل کوئیگی کل کوئیب آس کا آ دی آئے گا تو گروستخط کر دیگا ۔ آئیے مشاغل کے بچوم تو پھے بہدیم عنوا **بِمِ ا**صاَحب کی بمسّندہے کہ بیک وقعند لتے مشاعل *کوٹس طے نم*ائے پی سیاسی ، علمی اوراسغار - ا درجیے بیاندلیٹہ تھاکہ وہ جسپڑی کہیں گھرنہ برگئی مورع پر مخرسلمہ کسی آنے والعبك بانغآب كي فدمت تك ين جاما ككورنيا تواطيزان براء آب خ بدت اينما كياكداني مجلس نتوزى بيريرب ولينبرك شنايا كم حكمان سب عفرات ككاؤن ميس تو مِی صُون بِرِ کیا مَعداکرے کمی کے دل بین بھی ٹیفسوں آ زوائے ، کقریبًا وؤ سال موے مغنی گھرٹینتا صامب کا ایک تھا آیا ، آ ہوں نے تخریفہ مایاک تیری آپ جتی میں مرسین الدملازمين كيلغ ومنسون ب مجه بست ليسترا؛ اورمين في لين يبال سب مدموسين و ملازمین کوژن کرے بست ابتہام سے اس کو متنوا یار عزیز مخدکے تحطامے صلوم ہوا کہ جناہے میراندای شیدے ما و بیتات بی طاعت کیلے دیدیا مجھے تراویل کسے کہ یں نے لين ترييبه مين لكعا قداكدة ب لينية العاظامين الثينتمون كوتخرير قرائين توافشا مالشه فعالى

زیادہ منامس بوگا اس میں کوئی وائٹ اِنسٹ نیس کرمیری تحریرے مبط ہوتی ہے كرولن كاسليقه زنكين كارآميست إكابرك مشلق بولكعا ده حرف بجرف يم يربيت ا کا برکی صوریس خوب یا د چی بھٹرت گلگوی تھرس سڑہ کے دورسے ان ا کا برگو سست كترت سے دکھنے کی وبرت آئ ۔ بلامیا لغرص درشدسے فوٹرمیکما تھا ا درجندملڈ یا محد است مع توديخود طائع بيس بن ك مغلب والشرقعال كى مجست يهما موتى متى حضرت كنكوى تدى مرَه كم مسلق بت مع جالون كوي فرد وكم اكريت بيف كر بعد تحدثي جيوانا اورلعنين جائبون كويها ويك وكجعائب ككونئ نيامولوق لينة وعفاميس كجو ادحرأوح کی کہ ویٹا توہ ہ آگر کو چھے کہ خلال مولی صاحبے دعظامی کی لکا ہ کا گئے کے قریب كيك كان عمار إس وقت نام تويادنيس ما ميرے دوست كيته بي كرا بياتي ميں بر تعتدآ گیاہے ۔ بہاں کے ایک بیسے واروس کویں شاہ بی کہاکر اتفا سرج عرص ردی مو إكرى إكيش براكل بت مدل بل كم معين مشكر كم يدال يُرعاكرا فااد جميد مے بدیمفرے گنگوں ک کاس میں شرکب موکر عصرے بہندم لی کرمشار کے بعد لیے گھڑ جہاد كرتاقياد اوجعتر ينضيخ النتيكافيتر توشهوب كرجعوات كى شام كومد مرياستي يُماكر بميشه يدل كمنكرة تشرب ليجا ياكرته تقرا وشنبك شب ميم عشارك بعد انبحد يكنيت كنكوه بيعيل كشغيدك من كوداد بندمين بي عاما إكريف في ايمنا فإ أنكسوا بمين مكوشة ش ادردل دَرْ بلت بير آين جواشكال كياره بالكليم سي گرا ان كان كي مقدم كانحش مِومِائة وَسب بَحديد يقيزا قرآن إك كى اورصرية باك كي تعليم قربست أو كي جادركيس ب كيد، ال كامقال كوفى جيزك كمكتب مكر بعين كوز ازسقلى ام اس كاكزت ہے۔ اس زیاد کے مشارع کوان علایوں کی طرن متوجہ کیا جیے کہ امرایم پرنیری برزماز ے اطبار نے امراض کے بینے ٹئی وہا کیں ایجادکیں البیری اطباء رومانی نے قلوب کے

زنگ کیلئے اودیدا ورعلاج تخریز کے میری نگاہ میں بی ایسے انتخاص گذیر ہیں ہو وَ ورِہ سے فراغ پرصاصب نسبست بوجاتے ہے۔ بی کریم کی امڈ مِلْبِیّة کم کی نگاہ کی تا فیرسے دل كمفهاديجست ولمستنسق اورسحا يكرام دمنوان الترتعاني عليهم جبين سففوذا عترامت كميايج كري كريم تى الشرطير وآكر كُلِّم ك وفوندي تم ف إفاقي ميس جدان تقريب قلوب برتمير بلے تھے (اُوکا قال) اس قت ا شرکا نور اگست کے افراد میں می یا گیا۔ بنا ان حضرت میرماحت کے دگون میں بستے لیسے کے بن کوبیعت کے مانٹری اجازے مل کی اس مے نظائرُوآپ کے کلم میں مجدسے زیادہ ہول کے حضرت میاں جی ساحب نو انڈ م وقدہ حكميمال تلاوش قرآن كے دمیان میں بی بست سے موامل طرم وہلیا کرتے تھے بگر رہے۔ توقةت الفرادر كمال أنزك عمائت جهر حكرماصل نبيس موتا بكيس يرجيزهاصل موما ترهينًا ذكروشغل كي فردست نهيس. يدطرت دغيره توسانت منلف افواحًا علاج اين بيب وْاكْتُرْ. يونان الإيربيتِيمَك وغِيره المبّاويدنيد غرجُ بول سيتجويز كنه بين التي طح اطبّاد دوحانى فيعى تجربات بإقرآن وحديث كالتنباطات سعام امن قلبيدك علاي بخويز كے - قرآن بك اور احاديث مير مي خيال ميں غويات اور جا برات بي كيكن جس كو يسط معدد کے معاون کرنے کی خردست ہوا می کو قبہلے اسمال کیلئے می دوا دیں گئے ورزیہ توی غنائش ضعف معدد كرمانة بجائث مغيد مجف تغربوجاتى بير . آيد فرقها إكرزيسها كامحتك بول ميں آب كى كيا دينا ل كرسكتا بول ۔

ا و کرنودگم است کرا دمبری کمنید

چے کے طلبا ہیں اب (میساک آپ نے می کھیلگے) کیلئے گاہ متدکے تویات ک مشغول دہ گئی ، بکامینوں میں تواسکی آوار کی آویت کھیا تی ہے اس کے اس کی خرصت ہے کرفراک وصلیٹ کی اورامٹر تعالیٰ کی مجتست بھیا کرنے کیلئے کوئی لانچے جمل آپ جیسے بھٹرات فودے تجریز فرائیں۔ پیلے تخص کواپٹی اصلاح کاخود نکر تھا، وہ خودی امرابس کے علاج گیلٹے اطباد کوڈھو ٹڈتے تھے اب وہ امراض قلبیدے اتنے بیگانہ ہو بیکے ہیں کہ مرض کو مرض بھی نہیں سیجھتے کیا کسوں لینے مائی اہتھ برکواچی طے ادا کرنے پرقاور می نہیں اور ان عما بان رمول کی شان میں تخریمیں کچھوانا بھی ہے ادبی محستنا ہوں ور ندا بل معارس کو سب کو آن کے تجرابت خود حاصل ہیں کہ جاعت اور کمیر اولی سکے کا اے سگرمیٹ اور جیائے لوشی میں جاعت بھی جاتی رہتی ہے ۔ فالی احتراف شاک ۔

حفرنتشيخ الديدة من ا

تمام ا ذكار *و اشغال كا فلاصة* بنوع بمرتك تكوي

ہ رمضان البارک شکار صفرت گنگوی قرمانڈ مرقد نسٹے چند فاص ہوگوں کے جمع بیم جبکہ آپ ہوتت جاشت گولر کے پہنچے اصوب ہیں چیٹے ہوسٹے بچکے گڈپ کی ڈبائِ کہا سے بیٹقر پڑٹا ہم ہوئ ، اس کو ایک مولوق برکست احترصاصیے اسی وقت قلم جدکر لیا تھا۔ جرنے ٹاخرین کرتا ہوں ، وہ بیسے :۔

تمام اؤكاره اشغال ومراقبات كاخلاصديسييك انسب وبكر انترتسائى كاعشورى بردقست ماخريسي اعيش سفداس يسنورى سكعي ودوي مروثي ميرجن بمديب وابك وسياكرا مم ذات مخبله مي قائم برواسة مجر اہمے یکی کا طرف آسانی سے راستہ مل مبالک ۔ برج بزرگوں سے بہار وفيره كالطريغرا فغياركيا تعااس كأبحى بيق مطلب فعاكركوني ووسراغيال ادلعش مخيله يرزيشت مثلة إمريحو لا كموتكمعث كريك يحاوكم ي كويمين تواس کی سورت کانفش مخیلہ کو مکڈ کرویٹا جس طے انسان کوائی ہتی کا ہروقت م جے کہ میں ہوں میں اہدا ہی طم بی تمانی کے منا تھ رسینا باست مطاردگ امادق برد کوچیشان کافتیس کرایا کرتے ہے اکریہ کام آسان بومیائ . گرشآخریں نے صوصا بی ہے سلسید کے بزرگوں ہے يعربي بسندكباب كدؤكرك اس قدركترت كرے كريا فلاق ذكر سك يتي دب ما پیں اورڈ کرتمام اِوُل پرغائب آماے اضاق مِیٹرہت سے ی گراکشن دی پرمحسور کردیا ہے ہروش کاندا مذکر کوبت یا ہے۔

أكريه وددموجلية توباتى خود دُور وجلت بيس.

حفرت مینید بغدادی کے اِس کوئی شخص بیش سال رہا۔ ایک مین عِمَ كِياكُ اتَّىٰ مَرْتُ مِن مِحِيرَ وَآتِ كِيمُ وَاصل زيما. وَتَخْصُ لِكَ قُومَ كَا سردارا وربراوری میں ممتاز تھا۔ آپ مجد تکنے کہ اس کے دل میں بڑائی ہے۔ فرمایا ایتحالیب باش کرو۔ افروٹوں کا ایک ٹوکرہ مجرکرخانقاہ سکے دروازه يرمينه واذا ورثيكاره كرتوض تعيد إكب جونا مانت كاأس كوايك اخروٹ دول گا اورج دُومارے گا تو دُر دول گا ،اسی طح نرا رہ کرتے حادُ . جب به کام کرمیکوا در اخروت کا توکره خالی ره حالے تب میرے ياس آ ذ. ٱسْخَسُ سَهُ كما لذال الدَّال الشَّرْمُ وَرَسُولُ الشَّرِ حَصْرَت ! مِيكَام تُو مجدت برگزنه موگا حفرت بنبی نے فرمایا یہ وہ مبارک کلمہ ہے کہ اگر مت برس کا کافر اس کوا یک مرتبه صدق دل منتدیر معدا تو والند نومس و مجا مگرتواس ونت اس كے بڑھنے كا فرط نيت بركيا ، مانكل حاسمتے بحدسے کھ مانسل رہجگا۔ دوسرے کسی بزرگ کا کام لیکرفرہا ! ان کے پام ایکتیمس برتوں را اورپیچشکایت کی کرقلب کی مالیت ورسیت ندمونی ً شیخ نے دریافت فرما اِکرمیال ک^{ور}تی سے کہا راکیا مقصودے۔ اُکم تخص نے حواب دیا کہ حضرت جو نعست آب سے ملیک آسے لیک ردد مردن کو سٹحا قبل لگا۔ مضغ فيفها إبس اى نيت كى توسّل كاخرا لى بسير كان على رکھی ہے ، اس بے مودہ خیال کوئی سے نکال عداور میں نبیال کرو کہ امتد نے جہر میں طوع طاح کا مندیں وی جی ان کا شکرادر بندگا ہم پر فرض ہے میں اں اُمیدرجولگ ذکرتینل کرتے یا نماز پڑھتے ہیں کہیں اس کانس ہے

یان ک^{ه ج}انت ہے ان ک نیست میں ضاوے کیسا نفع ؟ کماں کا اجر؟ بیستی چیم، یا تکمیس دیناک دیرکان دیزبان دیواس ہوتی تعالیٰ سفیمیں فرد کھے جہا ہے لے ان کے تشکرے سے توفرافست ہو سے قب ودمرے نفع اورا برکی توقع کرسے ۔

مانفاده ترسین مساحی حزب گنگری سے مال کیا کہ صغرت ببداکہ آپ فرہ کا آگر کوئی شخص ہر دفت امتد کر یا در کھے توبس کا بی ہے اور کچاسک واسطے فردری نیس ؟ آپ ارشاد فرہا یا ' بس فرائن اورشنی شکرہ ، امتد کا ذکر کرتا ہی زندگی کا فائدہ ہے ، یا تی تمام نفعتان ہی نقعتان ہے ۔ آگر کسی سے بحضور قلب نرم سکے زیادی ہی فرائن تک میں تاہم فائدہ سے فائی ہیں " (تذکرہ ارشد مستیط)

اطاعت كامتعدوصحا يُذَّلُهُ كَى ادادت

چ نکریدات (ملوک موفت) حقیق سدادت اور بؤی کامها بی کاپ اس این شیطان جی اس مامبتد بر پیلنز دانوں کی کوشٹول کو بریکا دکرنے کی ٹیمک ٹیرری کوشش کرتاہے ،اس طحے سے کہ طاہری مودمت گناہوں سے پرمیز دنشؤی اور عبادات کی کنرت کو اپن جگر ہوئے ویٹائے لیکن اندری اندراکم الامواض مینی کیمرکو بڑھا تا رہتاہے جس سے سب کی کرایاضائے موم اتب کیونکرمتعد تورندگئے ہے نکرضوائی ا

ناہ ت دعباہ ات واکارکا مقصد بندگ ہے اور اپنے محلٰ کے ماسے ذکرت فقا کا پیدا ہوناہے اور ہردفت میا دواوپ کے مافقاس کی حضوری پی اور رضاء ذن کے مَا تَوْفِدِسَ ہُمُودِت رہنے ۔ اس چیزکوشن کی صحبت سے میکھنا اوراسکے آخوں سفیف یا بہ برنامین اٹر پزیم نائیں سے لئے شیخ کاملی کوخود متی انڈولیہ کے اور ایک میں انڈولیہ سے کیا ۔ اور معلی برنے کی مارک کرناہے جومحار پیموان انڈولیہ مے کیا ۔ اور معلی برنے کی معاملہ کرناہے جومحار پیموان انڈولیہ مے کیا ۔ اور معلی برنے کی طاحت میں برن وجائی مارک بہتت کی دوم کی نوت جبود کر ایش میں برن وجائی با کہ بہت اور اس مرحلقہ بجوباں کے جالی با کمائی دیکی انڈولیہ برنے کے طاحتی وزیرے ہیں معرورے تی وہائی میں اور اس کے جالی با کمائی تخلب برن کہ اس کے محالی با کمائی تخلب برن کے ساتھ ہوائی کے ایک میں اور اس کے جالی با کمائی تخلب برن کے افران کردیا ۔ جنا بہت بھائی کہ انہ میں ڈالا اور بالا مال کردیا ۔ جنا بہت کہ بھائی تخلب برن کے توب اس فورے دوشن ہوگئے ہوائیس حفرات کی روشنیاں تابعیں کے توب برن میں برئیں ۔ اس فورے دوشن ہوگئے ہوائیس حفرات کی روشنیاں تابعین کے توب برنے میں کروٹ کے افسام اور تفریک کے دوم اے کے متعلق حفرات کی اندام اور معدل کے دوم اے کے متعلق حفرات کے تابعی ناری معدل کے نام اور معدل کے دوم اے کے متعلق حفرات کے کا ایک معمون آپ بھی نہری معدل ہے نام اور اس میٹوں کے دوم اے کے متعلق حفرات کی کا ایک معمون آپ بھی نہری معدل ہے نام کے اندام اور اس کے دوم اے کے متعلق حفرات کے تابعی کے اندام اور اس کے دوم اے کے متعلق حفرات کے تابعی کے اندام اور اس کے دوم اے کے متعلق حفرات کے تابعی کے اندام اور اس کے دوم اے کے متعلق حفرات کے تابعی کے اندام اور اس کے دوم اے کے متعلق حفرات کے تابعی کے اندام اور اس کے دوم اے کے متعلق حفرات کے تابعی کے دوم اے کے تابعی کی دوم اے کے تابعی کے تابعی کے دوم اے کے تابعی کے دوم کے اندام کے دوم کے کے دوم کے کے تابعی کے دوم کے دوم کے کے دوم کے کے دوم کے کے دوم کے کی دوم کے دوم کے کے دوم کے کے دوم کے دوم کے کے دوم ک

^{کیمائے} توبر نسبتوں کے اقسام، بیعت کی اجاز

ایک نهایت ایم مغمون جودش یا شال حدید ناپاک بردمنان بس کی گئی مرتب اود بغیردمنیان کے جی لینے خصوصی اج ایس کس را اود کستا رہتا ہے اور منستل و حقرتوریو کرا رہتا ہے وہ یہ کربیت کی اجازت ورج ل بغزل عادی کی مند کسے ۔ جو سلیم کی تکمیل یا المیت کی مند ہوتی ہے ۔ اس کے بعدا کرکوئی شخص علم سے فراغ کے بعد ہوسے برصل فی کے منت بلیمی شغول ہے قوطوم میں اضافر ہوتا رہتا ہے اور آگر پڑھنے برصافہ کے سلسلے کھی دیمرے سلسلیمیں مشلا فدا عست ، تھارت وفیرویں گار جائے تو علمے منا سبست جاتی ہے کی رہے ہے منابع اقدیم تھی الماکت ان المام میں وہ مرے مفغلہ کواپنی سالانہ ومیت بسلسلہ خلفادی ہے تکھنا جاتا تھاکہ فلاں صاحب وہ مرے مفغلہ یمی لگ گئے ہیں اور اس شغلہ کو جبوڑ و باس نے ان کا نام خارج کرتا ہوں جیا پہلافتا^ں عیلی ص^{سی} میں صفرت حکیم الاَّمتہ حمقرت تھا نوی قدس سرّ ہ کا بیار ٹراونقل کیا گیا ہے۔ '' احاز کے بینے دامیل کمال نہیں ملکہ دلیل مناسبہ ہے'' '' احاز کے بینے دامیل کمال نہیں ملکہ دلیل مناسبہ ہے''

زیخ ریر هجازیت خود شرمم می آید خود سخود خیب ال کمال می آید (میخفین) این : متفاه کمال ایست که خرباست دسوسه است که خربیت چرنیم اوقات استیمندار عیب کمند دیدل آرند که اجازت ولین کمال بیست بکولیل مناسب ته است جنا بیده متارنفیدست بعد فران کمنب می بندند اگرچه عالم کافل این کمشه سمون مناسبت مدارای کرستم باشد کمال بغراستح دوراست احد.

ایک دوسرے مقام برآنفامی میشی میں صفرت کیم الامتری ایست و کہ جیسے ملم درسید میں سند فراخ دیجائی ہے آس کا پر علائی ہیں ہوتا کہ ابنی ای دقت آس کون طوم میں کمال کا درجہ ماصل ہوگیا ہے کہ محض اس نمان خالب پرسند دیجاتی ہے کہ محض اس نمان خالب پرسند دیجاتی ہے گاہ محض اس نمان علوم ہیں کمال کا درجہ ماصل ہوگیا ہے کہ آگر وہ برابر ورس ومطالوی شخول میرے قوتوں آمیدہ کہ رفتر رفتراس کو کمال کا درجہ بھی حاصل ہوجائے گا ہے آگر وہ اپنی غضلت اوران قدری کو فیا گئے کہ آس مناسبت اوراستعداد کو فیا گئے کہ وہ تواس کا الزام مشکد نینے والے ہر ہرگز نہیں ملکہ خوواسی پر ہے۔ اس طبح ہوگی کو ابن زمین ہوگیا ہے ملکہ الزام مشکد نینے والے ہر ہرگز نہیں ملکہ خوواسی پر ہے۔ اس طبح ہوگی کو ابن زمین ہوگیا ہے ملکہ معنی ہوگیا ہے اوران ورائے وی آمید کے کہ اس کو کھرا ورکوشن میں دیاتی قوی آمید کے معنی ہوگیا ہے اوران ورکھا ہے اوران ورکھا ہے کہ اس کی فکرا ورکوشن میں دیاتی قوی آمید کے کہ اس کو تران میں دیاتی گا کہ کا درجہ تھی حاصل موجائے گا۔

<u>ا ابل کو اجازت برمیت احضرت کیم الآمة قدس الله مترهٔ کا ارشاد توبیها تک</u> ب كمشائع بساا دقابت ناايل كوهمي اجازنت ويدبيتي بين بينا نيراً تفاس ميلي بين كلميا ے كُرُسُلِكُ لِعض دفعكى نا إلى مين سنم دحيادكا مادّه و كيفكراس أمّيد رياس كو جاز كرفيتة بين كرجيث ودمرول كى ترميت كريكا تواس كى لاج وشرم سے اپنى بى اصلاح كريا شيے گا ہماں تک کہ ایک دن کا مِل موجائے گا۔اسی طبح ودمر(ارشاد ہے۔ بعض مرتبہ غیر کامل کومشارخ اجازت دیدینے بی کرشا یکری طانسخیص کی برکست سے اس کی کی کملے موصائ كيوك عض ادفات ايسابواب كركون بيرنا السب ادراس كامريكون مخلص ب طالب صادق كوتوش متناليا كس كسدق وخلوص كى بركت مص نواذبى بينة بي يجبك وه كامل برجالة بو توجرت تعالى بيرويمي كامل كريتي بين كيونك بداس كي كميل كا ذرايد بن نفا" انتی صغرت کیم الاتن نورات مرقدہ نے ناامل کی احازت سے معمل جارشا وفرایا ے وہ بہت قیق ہے واس کا برطلعی میں کراسباب بلای بنادی ناا بل کو اجازت وی ِ جا سکتی ہے بلکہ مشائع کے حالات بیں اس مم کی چیزی با ای کئی ہیں۔ <u>ایا کے اگوکا صباحث نسیست موجا نا</u> گربین انقائے کی مریدی دمبرے *میٹین* کی

۷ پیقولکیں کھواچکاہوں کہاں گرکا کا مطبط کتنی ہی غفاست سے لیا<u>جائے اگر کئے لغیر</u> نهیں رمتا اس صنوعی بیر یعی امتد سکے نام کا آخرانز موکر رہا، وہ تربیروں کی پیر ابت تشكرروديا الداكس فيجراني حقيقت بمإن كى اورد كرم بيدوں سے دخواست كى كاب تم ميرى مدوكرو-ان سيني مل كرقيته كي قوان ليرفاس بيركومي فواز ديا . المتدوالول كي توجر رنگ لائي بغير ميس ريتي اصل چيزافلاس يجس كيوم سے برکا نا بل ہونا می مرید کے اخلاص کی بدولت اس کومفرنیس ہوتا بینا پُرسی نے بليغ والدسه وتنبئ أيك ثعثهُ مشاعمًا كما كانك كوتها جب تك شبائية وّت رئ فوب إّلك مكت ليكن جسبة معنت وبيرى لاحق بوئى اوراعضا درني بجالب ديريا تواكن ني استضامتين ے شورہ کیا کہ اب کیا ہیشہ اختیاد کیا جائے رما تھیوں نے بتلا یاکہ بیری مُردِی ایک ایسا بعيشيت كالمرب مخست مشقت نوب مزسعاً وثقيق وتعقط وليسب اورشايدس الت ادرا قَيْم كرين اور تقص ليفرسال مين لكويي بَيكا بول وال مستوى برك بنوبات ك شاخة سَاتُهُ وَكِيرٍ يَهَا طائب اس كه ياس بخياريه إبنى نويات مِينٌ فول نف مَرَاس كَاهُب اورمعدتی نیست نے بیرک فرافات کی حاوث توجهی نریجے دی۔ اس نے جاکر ہست اوسیے والقرخ وُكُركها مِن آتِ المندكارات سيكف كيك آيان ووج نكما على اوفت بني كيا تخااس ميلؤه الرسكت بي وقيت آسف پرمبست ناراض بحا اوركما كدادشري رامن بينهم اً مَا يَهُكُراً سَ كُولِيك بِعِنا وَرُا دِيا وركه كرفلان بارغ مين اس كي كونون كومها وزكرو اس کی ڈولیں بناڈاور الیاں درست کرو۔ وہ اسی وقت بھاؤٹا لیکڑھینق کرتا ہوا کشس **بغ بی**ں بینچا اوراس کی مرتب سروع کردی ، باغ والے مزاحم بھے کرتوہائے باغ میس میموں دخل دیاہے ۔ اُک سے بست مشت توشا مرکمے کہا کرمجھے تہائے ، رخ سے کیے لین نیمل « کیے میرسے ہوئے اس بارغ سے معاوت کرنے کوا درمرمست کرنے کو کھاہے۔ اوّل وَل

توہ وگ بہت ڈرتے ہے ، آس کو مارا بعیّا بھی دمگرید دیکھکر کہ بے ذرکھائے کو ماگھ آج نه اورکھے جوکھوٹرکھی شوکھی موتی ہے وہ کھا لیتاہے بین ماہ ای حال میں گذر کئے میٹمونر بيسي كما بدال ميں سيرحب كسى كا انتقال مونا ہے توغوی وقت كی مجلس ميں اسس كا بدل منتخب بولك حبابيكس إبرال كالتقال بوالع يؤوث كيجلس مين انتخاب كيلة ا مال حزاست ای ای مائے ہوگوں کے ام بتلائے بھرت فوٹ نے میکے ام شکر يكاكرايك ام بلف ومن بن مي به أكرم بسندكرد رسي وفن كيا خرورا رسا وهندائي حضرت نے ارشاد فرایک فلال باغ کا فلال مالی را انگلس ہے ، تی طلب در کھیا ہے پہست اخلاص سے مجاہرہ میں شخول ہے رمینے اس دلسنے کوبعدت بسند کھیا بچرسٹ نے مع حصرت فوت اس يرتوج والح يس ك وجست اى وقت اس برا نكشا فات بوسط اور طىالامن كرّاجوا ورمجياؤرًا بلغ والوصيح بيكمكرها ليكرويك يبغلان بيرصاحه يكليت جحفلان گاؤں میں ہے ہیں اور میں جارہا ہوں - برحیدان وکول نے توشا ہدو مقت سهوت کی که درا ایرامال توبتلاد تیجهٔ مگراش نے پیمیس بتلایا اور که اشامعات كراكر دون سے عائب بركيا، بي مطلع استسرور عوليكاك، بير من س است مقاد من بس است "استرتمان كيمان اخلاص كي قدري خوداس سياه كاركومير حضرت مرشدى قدس مزه في ميرسه أيك ويفيد كيجواب بين كلها تعا كرميرى كوفي عيقت نهیں میری مثال ال کی تصب متبی طلب بوگی اگنا ہی مبدأ فیاض مصعطان برگا، باب اتنافرديب كرآئ كالل بى كے دريعيد

ا ما مروسے و استان کا بستان کردید۔ <u>مشائع مختفہ پراعتراض</u> ایمینمون لطیعت ہی ہے اور دین ہی بعین وگود کسٹارگخ خقہ کے مجن منف پرمی انتخال ہوتا ہے کہ اس کوکیوں اجاز سندک کئی بسٹارنخ مختر کے خاف ا پراعتراض ذکرنا چاہئے کریہ درختیقت سنتا مختصری پراعتراض ہے ۔ ہمیں اور تشہیس کیا ہم

كەمشائىڭ ئىكى بارىكى بىنى اور دورا نەلىپى سەرسى كواجازت دى سىچەتى زائىرى زائىر یا توکر سکتے ہوکدا گرتم کو ان سے احتقاد نہیں تو ترید ند ہونا ریزاس کے شابقہ بھی مجھٹ خروری ہے کمشنا کی کے پہاں اجازت کے ہی مخلف کُرق ہوتے ہیں۔ حضرت عاجى صاحب خلفار ووتم كي النائدة عليا تعاشن الثان حضرت الحاج امدادالشدصا حسكن ارشا وب كرمير بيضلغا ودونتم يكدبن أيك وهجن كومين ان تود بادیجاست اجازت دی به دی اسل خلفادیس و دسرے وہ جنوں نے درخوست كى كدامتْ كا أم بتلاوول مى سفى كها بتلاد ياكرو بداجازت يبليد ورجدكى نيس ب-اهد بمامے تصربت مولانا لحاق شاہ عبدالقادرصاسیکے بہال بھی یہ دونوں طریقے مانگ تھے ك وجن كوميت ك امازت ويد ياكرت من اوبيض كوية فراياكرت تع كدا شركا ام بتلاويا كرو رميرك ساين ليك واقعه بين آبا مين أس وقت حضرت كي خدست مين عا خرمقها. ایک جگرے بیند موز حضرات تشریف لاٹ اُن بیں سے ایک سامنے تعلیٰ انہیں کے ساتھیں نے ہو چیا کہ بیضرت کےخلیفہ ہیں جھزت قدس مترہ نے صفائی سے ارشاد فرایا کہ نہیں ہیں ج اعِازت نيس دى ان صاحت كماكر حفرت في بدارتا وفرا إقعاك كون الله كانام بوسيع تو بتلادينا حفرت في لما كريخلافت إاجازت بولى ؟ او يضرت مكيم الأنترك بيب ل تو إِنَّا عِدِهِ مِهَارُين كَ وُوطِيقِ تَقِي إِيك مِهَا يِن البيعت وومرت مِهادَين المعتب يضمون تی بہت الویل ہے اور شاید میرے ووستوں کے یا اس استم کے مضابین جوہیں نے مختلف المان سي كي بي كم الما ذك منافظ تصفي عي بون. اجازت كالمحمنظ زمونا جلمن إسرمال مصود بنعاكرامانت كانوتمن واجلن

ا جازت كا همندند مونا جليم إبر مال مصور به نفاله المائت كالمومند مواجع المراجدة المراجدة المراجدة المراجة المجي اور اس كود ليل كمال يادليل تحميل مجمنا جائية فكه اجازت كم بعد تومحنت ويشتقت مي اور انها زموا جائية جفرت قطاب الارشار كنظوى فرالله مرقدة كواعلى حفرت في ميت كرفيك آ شوی روزخلافت و اجازت مطارفرمادی قی اورفرمایا تعاکرمیان مولوی رشیدا مرج فعت می تعالی نے مجھے دی تی وہ آپ کو دیری ،آئندہ اس کو بڑھا آآپ کا کام بے جفرت قطب العالم قدس سرّہ ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ میں اس وقت بہت ہی تی تبیت ہوا کہ حفرت کیا فرملتے ہیں ۔ وہ کونی چیزے جوا علی عفرت کوئی تعالیٰ نے دی تھی اور مجھے مطار مجدا ، آخر پندہ برس کے بدر معلوم ہوا تھا کہ کیا تھا (جرکرۃ الرضیہ مبلوث) .

تذکرة الرشیدی مین کلما ب کرمیت که وقت حفرت قدس مترف نے اعلی حفرت حاتی صاحب عض کیا کہ مجھے ذکر شفل او بمنت دمجا مرہ کچونیس ہوسکتا ، اعلیٰ حفرت نے جتم کے سَاقِدُ فرایا" ایتھا کیامضا لقہ ہے " اس تذکرہ کرسی خادم نے دریافت کیا کہ تفقر بحرکیا جوا ، آپ نے جواب دیا او بجیب ہی جواب دیا کہ مجر توم مثا " (نقط)

حفرت في بالكل من فرما يا بين المشائع بين كيد اخيرزما نه تاك سناه كه فركر بالله بهين جيورا البين فرما يا الابري مولانا شاه بهدا تعاورما حب فرالشرم قدة فركر بالله بهين جيورا البين في البين الابري مولانا شاه بهدا تعاورما حب فرالشرم قدة في مشرك في تبين الاسلام اور لين جيابان كو كيماك بهت بها كالتي من بالمرك في مين بين بالمرك في مين بين الموالي في المان من مجرورت مين بين الود بين المان كوجيور في محرف المرك بالموالي في الموالي في الموالي بين الموالي الموالي الموالي بين الموالية والموالية وا

خرا کے کرمیہ سے بھال تو ابھی پچھوکا م کرنا پڑنیکا حضرت گنگوی کے خلفا ہیں بھھنے مدائیوری وحِرْت بین الدنید کے بھال بست تشدّد ونفا جغیرت نے الاسلام مدنی قدس مترۃ مے پیاں اوّلا گوَنشدُ دیتھا لیکن مجر آخرمین سپیل پیدا ہوگئی تھی۔ اس کی دصاس ناکارہ السبيت كى تغييقت أكرمونيدك يهال نسبت كه جار درج بين بن كانتعيل آكم آرى بيكين نسبت كى حقيقت كي معلق حفرت تعانيك كالكارث ادعام نهم بدوه ارشاد فرماتے بن كر نسبت كنوى عنى بى لكار تعلق كے ادرا معطلاح منى مي ك بنده كائق تعالى سيخاص تعلق بنى اطاعت والمد. ذكفالب اورح تعالى كابنده س خام متم كالملق ييني قبول ومضاد جبيا عاشق وكيت اور باوقا ومعفوق بس بوكا عبداور مهوسي فسيست بمغف كمك برعلامت تحريرفهما أئ كداحضّ كصحبت يم يغبت ال الاخرة ا درنغرة عَن الدَّنبا كااتر م اوراس كى طرف و يتدارد ں كى زياد ، توجّ م وا وردُنبيا واروں ك کم بنگریاییان خسوشان کا جزاول عوام می**ں مج**ربین کوکم ہونگ ہے اس طربیقت کو زیادہ جب لنبست كم معنى معلىم مرككة توظام ريكياكه فاسق وكافرمدا وساجيست نبيس برسكنا ليعضه وك غلغی سےنسبہت سے منی خامل کیفیات کو (جو قمہ برتاہے ریاضت وبجابدہ کا پھیھتے ہیں ہ كيعيت برم احض ميں مرسكتي ہے گريامطلان جملادك ہے . فقط (انعاس بيني) اس عصد مها كرنسبت ابك خاص فوظ كرنعلق كالامه وحس وتعلَّى توى مِوگا اُس قدنسیست می قوی بوگ عموی تعلّق تومیر لمان کرانشیل شان سے یہ لیسکن پر نسبت مامنتم كى مبتت اوزهوى تعلّق كالمره بولب اوجبيها كرمبنت كرمرات اور

عَنْقَ كے درعات محقے بين اليے ي اس تسببت كے درجات بھی ندايت مستفادت اوركم وُيَّلُ محق يستد بين حس كاسنها تو دريائ عشق ميس وُوب مبايا ہے سے عبت ہے سیتو بحرمیت کے کٹا سے کی بس اس میں ڈوب ہی جانا بی اے ن یا معیانا

نیکن شخ المشارخ حفرت اقدمی شاہ عبدالعزیڈ صاست نے تفسیرعزیزی میں نسیست کی جاتم میس فرمانی ہیں جو بجھنے کے اعتبالیسے اورایک دوسرے کو ممیز کرنے کے واسط مہت

تسبست انعيكاسي حفرت اقدس تدس مترة فرلمت جيب كصوفياءى صعالمات ميس نسبست کی میاتیمیں ہیں ستیے ابتدائ تواندکاری کہائی ہے ، بینی وکرونئل کی کٹرسست ول كارتك وود بوسف كے بعدا كرايس آئينر كى طن سے اسى صفائ اورشفا فى بيدا بوجئے كراى بس برچيز كاعكس آيينسك طي فلابر بوعا آبو-تينس جبُ شيخ كى ضرست ميں ما آ ے توشیخ کے قلبی انوارادراٹرات کا عکس اس کے قلب پریٹر آے اس کونسست انعکای کتے ہیں،اس کا اٹرسالک کے قالب براس وقت تک رمیّا ہے جب ک*کشیخ کے پ*سس مہے یااس ماحول میں ہے لیکن جہشیع کی کلس یاوہ ما ترک تتم ہوجا کہے تو یا اُٹرجی ختم ہوجائے ہے بنیرہ کے نیال میں اس کی مثال فوٹو کی سے کہاں میں ہر وہ چیز نعکس مہو پاتی ہے جواس کے سات نے اصحب کیاس کوسٹالیا جائے تو وہتم ہوجاتی ہے لیکن ٹوؤ كحافظت ماكومها لودغيره كم ذريعه بخذكرابا جائئة توده جريميشه وتحاريتي ستحاسب اس نسبت برجی میش میز بانیکا اجازیت و پربیتے ہیں جس کے متعلق طهرت تصانوی کے کلام سے أوبركذر يكاب واكر فامر وادر واضت ساس كواتى ركد جائرواتى ربتا يركد م بخته بوعبا ټمپ بهنده کیفیال میں ہی ده درجه سے حس کو تفریت متعانوی نے یا م ضور لكهلب كرّ لبعض مرتبة ثيركامِل كومجي مجازبنا وياجا كمسبه ، اس كوبوناتعس بإن ا في كراكب ك

وہ کمال کے اعتبالیصیے راس حصر کی اجازے جس کونا سال ہوتی ہے اُس کو بہت زیادہ ست

لىنزىسىت بوقىستە ئاكەيداتى ئەسىبىلاتەتى كەيتىكە" ئاسىلىق ئالىرى

نسبست القائمير إ ودمود وجس كرحفرت شاه ما حَتَّتُ تحرب فرماياب وه أسبت إنامي يحيس كي مثال حفرت نے تعني ہے كە كونى تتخص جراغ ليكراس بين تيل اور تي وال كرمشيخ کے یاس بلٹ اوراس کے عنق کی آگ میں سے کو لنگلے حضرت نے تحریر فہا اے کہ بر ورجہ پینے ہے را دہ توی ہے اوراس ورجہ والمے ہے واسعے شیخ کی تجاس میں مصنے کی منشرط مَيس بَكُمْ شَحَاكُ بُهُس سِعِفا سِبِعِي بومائة تويلسبت يا تي رَبِّى ہے اورجبُ تک تيسل ادبةً مدم كي بعني اوراه واشغال كااشام مرم كاكرين جيزي استشعل برايت كيسيل ادربتیان بی اک دقت کک پنسبت با تی رہے گی اس نسبت کیلئے تیل بٹی توا ذکا رو اشتنا ليهي اورادمخالعنديني معاسق وغيره سيعطاطست يحىخردرى بيرك إومخالعت سي چراغ کُل مون اِکسائے۔ بیماں دیک بادیک مکتند ہیے کہ حس دجہ کی تیل بنی میں توت مجگ ئے ہی درجہ کی نخالف ہواکو ہر داشت کرسکیگی معینی اگر معربی شاہراً بط ہے وہ واکے ذراہے جھوٹے ہے بجہ بانے کا، کو اِ درا ک معیست سنے تم ہوجائے کالیکن اگرچہ اُرخ توی و**و**م کی بواأس كوكن نبيل مرحكتي ربنده (مضرك ثبيخ الهديث السحيفال مين اس مبكريه إمرقابل لحافظت كوتيخوس كوابى حفاظلت تونهايت امتمام س*ترك* في طيستي مهاده كن حسيت ك مرزد بونے شد ہے جوجائے لیکن اگرکسی دومرے میاحب نسستہ کے تعلق کسی واقعی یا غیرواقعی معصیت کاخبرشنے تو میگذای کی فکریس ندیسے . زائما پرنہای کے شیخ پر ، مترض کانک کرے ، تمعلیماس کمشعل کمی تدرتیز ہو بندہ سے خیال میں میرے ا کا برکی کنٹراباز ٹیں اسی نسیستِ انقا ئید پہیں چنا نجد میست سے کا پراوران کے بحذین حکے حالات بیٹ یہ دیجھنے اور سننے میں آیا ہے کرجیٹ ان کواجازت وق گئی توا کے بھیلی می آن پی کوندگئی جس کے انزاے مختلف ظاہر معیط بینرہ کے خیال میں پیجنی کی ہی جوکہ بنہت موند تی ہے بیشیخ کی نسبت کا القاوم و تاہیے جیس کے بہت سے منظا ہر کیکھے اور تُنے ہیں نیسبت بیلی نسبت کے بیقابل زبادہ تو کی ہم تی ہے لیکن دارجیز دل کی اس جس بست خرد آ ہوتی ہے ۔ ایک تیل بنی پینقادا دراس کے استمام کی لیٹی ادراد داشغال کی دوسرے باد حرصرے مناظب کی ۔ اگر جیمعول می بوااس کو ضائع نہیں کرتی لیکن عمولی مواجی ایک تیز موجاتی ہے اور عمولی حصیت ہی ایک وم کمیرہ بن مجاتیہ ۔

تس**بست اصلای |** تیرادم و منرسیخ الشای نے کماے وہ سبت اصلاق کا سے جفرت نے لکھاسے اور باکسکی میں کا میاہے کہ یہ بہت ودنول سے بہت توقعت جفرت في شال مكمى ہے كہتيے ايكتفوں تركمونے ادراً ك يوسيفبوط بلے ادراً س أ، ووليس ورست کرسے اوراک کوکھووکراک کا دما نہکسی وریاستے ملاقے ،اس دریاستے یا لی کا وحیاز زودخودسيراس نهرمين آجائے كەممولى عارض بعى بيترتهنياں معولى اينٹ روشے ا من کے اِنی کے سال کوئیس روک سکتے عکداس کے ساتھ بھے چلے جالیں گئے ، آلا یہ کر کوئی نقب اس نہمیں لگ۔ دبائے یاکوئی چٹان اس نہمیں آ کرمائل ہو صائے۔ بنیه ه کاخیال بیسنه که قدما و کی احازتیس زیاده تر ای پیمو تی نفیس که وه ا وّ لَا تزکیبهُ تفوس واخلان پربہت زور لگا<u>تے تھے</u> اور جرن<u>فس مزگی ہوجا یا تھا اس کے ب</u>عب ادرا و و ا ذکارکی مُلقین سے بعداجا زمت مرحمست فرمایا کرسقستنے ۔ اکا برکے مجابہ^ت اورتركيه ك قصة أكر لكه عائم أوبرا وفتر جلت اوروه آب يتي مي ميرس مرسب مثال كيلئه شاه ابوسيد معاصب كنگوى قدس مره جومشائخ جشتيد كے مشا بهيمشائخ میں سے ہیں سننے عبدالقد س گنگوی قدس سرّہ کے بیستے ہیںجن کامزادست کین مُنگُوهِ شريعية ميں موتو دہے ان كاوا قعہ مختصر طور پر لكھوا يا ہوں ۔

حضرت الوسعياركنگويكي كى رياضت

سر سے میں سے میں ہے۔ اس میں سے میں اور تعالیمی زیادہ طویل ہے لیکن واقعہ توجیسا اکا ہر سے منا اور کرتب توایخ میں پڑھا ہمی زیادہ طویل ہے لیکن ارواح تنظیمیں اس کو حضرت تھا نوی قدس سنز فکی روایت سے ختھ اُل نقل کیا ہے اس کو جینے نیقل کرایا ہموں ۔

دِبعِينبِهُ عَلَىٰ كرا يَا ہُوں . كيك دوز فرا يك شاہ ابوسعيدگنگوي رحمة الشيعلية بغرض بهينت شاہ لفظام الدين بخی دیمت انترعلیہ کی مدمست میں بلخ تشریع ندلیگئے رشاہ نظام الدّین رجمۃ انترطابکو اطلاع بعن كصاحزاده تشريب لاتي بي توايك منزل يرآكر استقبال كيارا ور بهت اعزاز واكرام كے مُنا مُدَلِيكُر بلغ بِسنج . و إن بينج كرما جبزادِه صاحب كي نوب خوب ماطريكيس مردوزشيم سنح اور لذيذست لذيذ كمان يكو اكر كمعطات. ان كو مندير بتعاكَ تَعُود فادمون كَاجَكُه بيضِت ٱخرجب نناه الدسيدة في اجازت جابي كروطن والبس بون توشاه لبظام الدين رحمة التدعليه سفيبست ك اشرفيان بيطور عذر پیش کیس ، اس وقت شاه ابوسعید کشفر عزم کیا کرحفری اس و نیا وی دولت کی مجھ خردرستانیں ب نراس کیلے میں بہاں آیا مجھے تووہ دولت جاہے جو آب ہا ہے۔ يهال حدليكرآئي بس اتناسننا تعاكرشاه نظام الدّين رحمة المترعليه أنكير بدل گئے اور حجرک کر فرما یاکہ جاؤ طویلہ میں حاکر بہٹیو اور گئٹوں کے دانہ را تب کی رکھو۔ غرض بيطويلهميں آئے شکاری کئے اُن کی تحول میں شیئے گئے کرروز بنمالایں دُسالمِی ادرصا ف شتهرا رکمیں سمی حام جیکو ایا جا آ اور کمی شکار کے وقت کے گرورے پرسوار ہم کے ادر بیکٹوں کی رنجیرتھام کرم راہ چلتے آومی سے کمدیا گیا کہ تیخص جوطویل میں رہنا هے اُس کو دورو بیال جو کی دونوں وقت گھرسے لادیاکرو . اب شاہ ابوسیدها ج

برسمبى ماخ فدمت بوق وشَّخ نظراً ماكرمي زديمة بجادوں كائل دُور بيضنا كالم فرآ اوراتنفات مى زفرمات ت كركون آيا وركهال ميثما تين مارماه بعدايك روز حرب يخ نے معنگان کوحکم دیاکہ آج طویلہ کی لیدائمٹی کرکے لے جائے تواس دفیانہ کے یا سے گذرہ بوطويد من ميتا رسلب جنا بخشي كارشاد كربوج بمنكن في ايساس كيا ، إس س كندى كركور نياست شاه الوسنيديريل شاه الوسية كاجرو خيست لال بوكيا بيورى چر ماكروك " ديراكنگوه ، ورزايلي ال من و جكها ما بغير تلكسب التي كرك معنكن ب ال الي كورندي سكا" مناكن في تصريخ الي الماسي الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم الكيد ما جزادك ك . بعردها مك خرد ل . اس كراه دسكن وحكم بواكد آن جردايا بي كرے وكد تصدا كي خلاطت شاه الوسعيّة بر دال كرجواب شنة كدكيا مليات بنياني سنگن نے میرارشاد کی تعمیل کی . اس مرتبرشاه ابوسینڈ نے کوئی کلمہ نبان سے نہیں نسکا لا بال تيزان ترحي مُكَّاه سي أس كود كيما اوركر دن تُجكاكر فا موثَّى موسع مُعنِكُن في أكر خرَّ نتخت ونن كياكرات توميال كي بوسانيين تيز نظون سه وكي كرفني بويت جفرت تخ ف فرایا ایمی کید أم با قدم مجرد ویار ماه کے بدرسنگ کومکم دیاک اس مرتبر لميد گور كا بخرا الوكراس بربعينك بي ويحوك إلون بك بعربايس اجنا بخرمبنكن في ايساي كيا بكراب شاہ اوسیڈ ریکے تے ہو کی بنا تھا۔ اس اے گھراکے اور کو کڑا کر کھنے کا ای سے معور كماكر بياري لركى كيس جوت ونيس كى باليفراكرك بون بديدي بديد كالماكروك يْن دَّالْنَى شَرْدِع كَاكِدَا مِين بَعِردول ! مُعِنْكُنْتْ تَفْسُرُ صَرْبَتْ يَغْتِ كَاكُولُها كَدَاتِ توميان جُلَيْس ك بكرك الشيخي يرس كلف لكه الدليد يوكرميرت أوكرت مين وال دى يسيخ في فرايا بس اب كام بوكيا " اى دن يخ فرخادم كى زبانى كهلاميسياك آج شكاركوميليس كم بُسُول كو تيارك بمراه بلنارشام كوشي كورسيرينوارندام كالجمع ماندهك كاطرت يطير.

شاه ابوسين كَتَوْل كَى رُنجير تعلع يابركاب بمراه بولية كَتَرْتِيْ زَبردست شكارى. کھلتے میں تماتا، اورا بوسی ڈیٹ جائے ہوکھے بدن ، کمزود، اس لئے گئے اُن کے سنعلب سنسلخ نستق بهتيرا كمسنجة ددكة مكروه قابوسك إبرمون والقيق ٱخمانهول في زنج ركر سے با دو كي ، شكار بونظ را او گفته أس ير ليكي ، ب نزاه ايسيد بِ جِلِك كُرِيكُ الدَّدَيِّنِ يُركِّمِينَ كُنُول كَوَكِينِيَ كَيْنِيْرَ جِلْ جائزتِهِ كَبِيس ايرَط فَيَكِيس كَنْكُوْمِى، بعن سُاماليوليان بوگيا گُرا نبون نے اُف شکی بہب دومرے جا دم کرگتیں کودہ کا اصان کو اُتھا یا تو پہ تھو تھر کانیے کرحفرت نفا ہوں گئے اور فرمایس کئے کہ حکم کی تعمیل ندکی گِنتَول کودیکا کیوں ہیں ؟ شُنع کو واسخان تقسود تھا سوہر لیا۔ اس شکستیر نے لیے مُمِّتُ وَطَالِينَا لَمْ شَنْعُ عِدَالْقَدُونُ كُونُوابِ مِن ديجِعاكُ درنجُ كَرَبَانَ وَمِائِدُ مِنْ نظام لَذِي **یں نے تح**سے آٹی کڑی تمنت نہ کی تی تو تے میری اولادسے بی " صح ہوتے ہی شاہ نظام الدين دحمة المترطيرن شاه الوسعيدرجمة الشرعليه كوطويل سركما كرجيا فيست لكال اودفراً إكرمًا بدان إشتيركا فيضاق من مبند دمستنان سيرليك آياتها بمُهمي موج ميرً بإلى سعاس فيضان كوم نددستان لئة جاتة بمو، مبارك مودطن حاؤ غرض فأتبعيت يناكرينىدوشان وانيس فرمايا.

پاته سے اس بیضان کوم ندوستان کے جائے ہو، مبارک ہودس جاد، عرس جارہ۔
بناکم بندوستان والیس فرمایا.
ارشا والملوک میں کھاہے کرجب تریہ توبہ کے مقام کو بیچ کر بیکے اور ورما وتعوی
کے مقام میں قدم معبوط بھا کر زہرے مقام میں قدم دیکھے اور لیے نفس کوریاضت و
مجاج لنست اوب ورجے تواس کو ترقیج نما یا نزم والمدے فقطاء ای وجرسے وہ حرات دیا خلفاء کو اجانت نیسنے کے بعد مختلف اقالیم میں نشقل کردیا کرنے نصاور وہاں کی اسلام ان کے بیروکردیا کہ تست میں میں مگر مقرت تھا توی وحمت اوٹر طلیہ از تحریر فرمایل ہے کہ شخص کے مینے مہتے اک سے استغذا، بھنگھیل میں نرچاہیئے کیونگر کو مجازم جہنے کے بعثریخ سے سلسلادا ستفادہ باری دکھنا ورم خرودت میں نرہے کئی ترقیات کیلئے تو بچھی اس کی حاجت رہی ہے بلکہ اکثر اسحال میں برافادہ صرف خرودت میں بھی رہتاہے لذا استخ می سے استغذا کی حال میں جی زجا ہے اور جنہوں نے لینے کوستعل مجھے لیا ان کی حالت ہی متنفیز مرکئی ۔ احد (انعکس میلی)

مطائب بيب كرخرورت منتفاوه ووسرى جيزي اوراستعنا دودمرى جيز ے بینی اینے کوشنج کے سنتعنی اور اپنے کوسٹیقل سمجے توبیلیقیٹیا مضریبے ، بلکہ بیض اوقات بمکال کے بورہی کہی احتیاری بیش آجاتی ہے ۔ ای بنادیر میں نے لینے حفرت قُدی سرّهٔ قرّا منْه مِ قدهٔ کوبار اکسته مِن سُنا اوزُعِضِ خطوط میس خوری اس ناکاره سے کھولیا كمبرے يعداً كركمين توره كى نوبت آجاے توفلاں فلاں سيكر تے ديں البتر بيال ایک نمایت ایم باشدةا پل کاظ ب*رے کرشنے سے* یاجن ف*گوں کا کشیخ نے نام ب*ھا دیا ہویا چوتنے کے مسلک پرموں اور واڈالہ حال سے ان سے رجون ومشور کھشینے سے رجون ومشورہ بكرخلاف ثربو ليسر لوكول كى طرف رجونًا كيا جائدًا ويُشوده ليا جائدٌ را درِّن كام سلك متبخ كصلك كمفاف بحاورا ندا زسيميعلم بوجلت كثيخ الدسيريون يامشوره كو بسند*ذکریں گے* توان سے دبو**ت** ذکر ناچلہنے حضرت ت**ما نوئ نے ب**ی انعاس ہیسی *پھڑے* فرمایاے کہشنے کے ماسوا دوسر سے بیج کی خدمت میں دومٹرط سے حاسکتاہے۔ ایک تو یرکداس کا خان ٹننے کے خاق کے نما ان زمور وومرے یک اس فیلیم وٹرمیت میں سوال ذكرے فقل الدموام كيلے اس سے جى زيادہ اتم چيزيدے كرشيخ كى زندگى ين لوك الوال كم معلَّق كس ووسرات رجوع فرك برير الردك كرفوك في الم نوَلًا يا ولا لنَّذا ان سے رجون کرسنے کی ہمازست ہو ، اولیعش جاہل بچرا س فن سے بالکل می

الملدين المدانك ي المق بي وه فيلكم سقين بن كالمبحك بعث بي دور بور إب كم بيك وقت كمى كمشائخ سيعيت بوجات بي جهان ملت بي وبن بيت بوجاً بِي - اس ديءُ اس زمان مشائعٌ كومي اس يَعبركرديني بِاسْيُ كَرَبْعُس ابلِ مِن یں سکے النے عمل سے مردم کوکہ دہ ابھی حیات ہے تو دوسرے سے مبیدت زمور اس قرم يس مضرت شاه صاحب وتحرير فهاياب كرمعوني مادض بير شمنيال بمولى اينت دون **ہیں کے یائی کے سبل کونسیں موک سکتے ۔ بندہ کے خیال میں اس مدے مراد حیمائی تعاصبے** یہی شیطانی تعاصیر بہت خت ہیں، وہ بمنزلہ جٹان کے ہی جس کومیں اپنے رسب الم * اسٹرائیک" یکفیسل سے کلیونکا بمل ادرائی درجرمین یک باراضی ادراس کا کرز یمی وافیل ہے۔ بیں رسالدا سٹرائیک ہیں ہیمی لکھ چیکا جوں کر برائے سلسلیدکا مدار مغیرت ادرمجنت بیسے معنی شیخ کی طرف سے مجنت اور تریکی طرف سے مقیدت جومشائنًّة شِيُولُكُ مَسْمِونِعُولِ كِرَبْشَ فَيْسَمِلْ الماضِي آخِه خَرْدِيرِمَ بَوْرَدٍ فَ مَا أَنْتُ مَسْرِدت يس كومًا بي صفر يجهمون كيم الأمت تعانى قدس مرطف الفائرة لين ي تحريفه الله كرط ايّ بالطيبي اعتزاض اس قدرُبُلب كعيش افقلت كالمرت بركاشة تعط بس فيت تكوعزاض فَهُا نَعْنِ مِوجِلَتِينِ - امرالِقِينِ إِوَكَامِلُ ابْيَانَ اَمَيْرَاكِتِ ورَبِطِيْحِدِكَ امْرَاكِي س ا زخدا نواآيم ٽوفيق ادري بيدادب محرد گشت ازتسال باوب تنها زخود راوشت بر مر بمكه آنسیشس در بمه آ فاق زو و مری جگر تحریر فرماتے میں *کوشیخ کے س*ابقا گستا تی سے پیش آنے والا یرکائ^{ے ان}ی مع خودم برجا آب - أبكة عن في من كياك بين كي منا قد جونسيت بوتي ب كيا ده بھی قبطع میں اقلب ؛ فرایکہ ہاں کیٹین کے ساتھ جونسیت ہوتی ہے وہ کھی تسطع موجا نیاے گستانی بڑی خطرناک چیزے گومنصیت نہیں مگرنیانس اٹراس کا

معسیت سے بی زیادہ ہے ۔اس طرفی میں سے کہ آبیوں کا تحق ہوجاتے ہے گراہ تراض اوگرشائی کا نہیں ہوتا ۔

مِرُكُسُنا في كندا مدوالمسسولين فصحرود الدر واوي حسرت فرتي مركهميا كاكند ومداه دوست مرس والاشدوا مرداوست اس لسبت ولد اکارمشارگے ہے آگر کمانی لفزش موام کی تکا میں مسوس ہو قاس پرامتراض بگزنرکمین کی بعیدسه کراس لغزش کوان کانسبت کامیدا به تشا الترجلا جائے ۔ اورتم اس کی حسب جوف اور نوٹول پر سکاہ کرے دینے کو بلکت میں وًال دو چناپورضربت معافروشی امتدتبالی حشیف توایک ایم دصیت فرمان کت جو الوماؤ وشريين ميس بمستقفيس سصيع الهين ارشاد فرات بي كرمكم سيمجى معن بالين تمرايي كي معل ماتي بي اود منافي مي لعض مرتبه كلية الحق كدريات. خاگردے وض کیا، امندآب پردھ کرے میں کس طعام مولام موکد میکم کی بات گلی کہے جفرت معافضتے ارشاد قرا اکتیکیم کی ایسی باقوں سے ابتیناب کردھیں کوفک (علمادی) یوں کمیں کرنلاں نے یہ باشد کمیں کمدی لیکن ہے جو کواُس کیم سے ددر کرے کیا ہیںہے کہ وہ میکم قوصق پرسائی است رُقط کرے (یا اپنے تعلیم تركه له) اور توجيشه كيك اس محروم موصل مطلب يب كدهما وحرك غلطاً یں بیردی توزک جلسته اورزی ای کے اس حتم کے تول فیمل کا اٹیارہ کیا جلے لیکن الن پرميني بتم ذكيامارة اس ميق بولدي خوات بي جن كوير اكاره لهيذرما لهاه مثال میں ہستیمبل سے کھوچکا۔ بہاں نہایت ہی اہم ادرہایت بی خروری امریمی خیا بی لخاظب كداس نسبست على لما كريكتنى ثامنا سفيعل بيس اتباع مُركَّذ ذكيا طائ الكميم بمضمون اوپرمی آچکا مگرا بتمام کی وجهدے میں دویارہ کھتیا بروں ۔ مُثلاً نسبستِ العَاقُ

ولمدان حفرات کی کسی لغزش پس پر بچه کمر اشیارج کریں کرید امرفلاں حفرت ہے ہی کیا ہے پاکسامے تواں کیلیے محت مغرب، اس سے پہلے لکھاما چکاہے کے نسیست القائی والوں کیلئے ذرامیا بانع بمی ان کے نسیست کے زوال کامبسب ہوتاہے اوراس نسیست و اسے حضرات کی نغز شیس سیلاب میں بھی ہر جاتی ہیں۔ اس سے علادہ ان کا راتوں کا چیسے چیکے ردنا نرحرت كفاره بكربها اوقات فأولانك يبيذل الله سيتاته مرحسنات كا معىدات بن حاكب اورنسهست انقائ والاان كى حرص كرك است كويتيج كرا ويكا ماورجيب نسبت القال والع كاير حال مع توانعكاس والع كالربيجيناي كيد بيهست بي إيم إورقابل لحاظ استه بين بسااوقات بعض مبتريون كولهض منتهيون كى نفرشون مين وعرك ك لِيني جَكَست بهت دورگرست بيئ ويكه بيجا بول، التُدتِعائي محتوظ ركھ _ فسيست اتحادى بلائ عرت شاه صاحب نسبت كى چرتى تم اتحادى بتلائ بروسي اعلىب اس كامتللب يست كرتيخ اي نسعت روحانيد كوجوحا مل كمالات عاليد برمدى رُون کے ساتھ قات سے کرفیدا درایی نسبت کو قات کے نماتھ و بوج کریا ادکی ہے سے مربے کے تنسبیس پیوست کرفتے اور گویکٹین ومریش دوحانی احتبائے کو لُ فرق زیے سے من قرشدم قومن مشدی من قنه شدم توجال میشدی آکسکن نرگیدبیشندازی من دیگرم تو ویگری حفرت نئاءصاصينے اس چیتی نسبست کی مثال میں ایک بچیسپ قتصرحفرت نوام یا تی پتم كابوحفرت مجددالف ثان كرش كترك النكام ارمقذس دمل ميں سے ان كے مشعلق لكھلے الناحفرات كوكونى تخص بدايات تولعض اوقات بزي كراني يمضن بديرين والماي كاداريك بنا برتبول كرت بينكن ومدير فايت امتيان كوقت ائه أس كوبهت بى قدر س قبول كسقين، اس وقت كى دُماد بهت ول سيرتكلق بر اليه وخت كى دما وَل مين على كيار ير

حنوات جركه الحيحة في المدلي فعنول مع طاوفر الدينة في الميدونت كى دُعالِي بروقست نيس برتي ليكن جب بعلّ بي قوتر بعدون بعلّ بي ادريست جلد لدري بولّ يريداليي بى ئفاؤن كوديك كرمين وكل كومشار كي متعلق يشري ما أسب كرمنرت كى زبان ب وتكالب ده أيدا بوع للب وعلاكم يرقاعده كليسي راس سلسلمس ايك ابم وقت ان عراشك يعال مه جوتاب جب ال كريمان كاني الم المان الشروالا آ ملك الدياس كم در بوأس وقت كابريوان كم يبالنكي بها بهاج . يمي بعظ ابد أكابر كم مالات ميس كعواجكا بول كرب ميرى أكابرمين كافئ إيك دومرست كيمال مهان موتا توميز إن كى يخامِش بىڭ كرچرخاط بويىك كرىدىل . بىرمال (سىلىلىس شاەماسىيە كىلىپ ك حزت خاج ما صب کے بدال کھ ممان اہم کھنے ۔ایک بعثریا عدک دکان حزت کی قیامگا كروب في أى بعثيانه في حاكم فيكفتم كرامان واستاك بي أى فيد بنافان لكاكراصا كالد فخلف تم ككلف دكمكر حزت فحام ماسب فرالتروقدة كا خدمت ميں بيش كيا حرت واوما وسے وُجاركيا ہے . أس دوم كيا كرت يا كوفها كآئ بي مي أن كيل كوكها الله بول بول فرمالين حرت كوبت ي مرسة بِمِنْ الله وبِي بِدَ الْمَيْ ارَى شَالِ مِنْ صَاحَةُ فَهِا إِ" مَا نَكُ كِيا مَا نَكُسُلُهِ: أَسْ خَ مِنْ كياكر عجد ابنا ود . حزرت في تعوزى ويراً تل كرك فراياكه ودمانك في طبِّن نے کمابس بی جاہیے۔ ج کرحفرت زبان مبارکسے یولیا چکے تھے کہ انگرا ب،ای نے اس کی مرتب امراد یہ اس کوج و مبارکرمیں سے اسدے رنج لكانى ، اس كا حال توالله ي كومعلوم ب كرحفرت جري طيالسلام كالح س كراتهون نے مزول وق کے وقت فی کرم ملی الله علي آكرونم فرما يكيس قارى نيس اور غيسرى دفعمين وباكرج معنهت يحبرنيل فيتايا وه يرمنا مثروع كرديا بإحفرت خابر

صاحبة كمكُ اور توية فرما في بوكى و آنع كمين بعد جرب جره كمول كر إ برتشر لينده، تودونون كامورت بك بى ايك بوكئ تى ، فرق مرف إثنا مقاكه جغرت خوابدساب قیمیے جو میں گئے تھے دیے ہی آ برنشرید سے آئے لیکی دہ طباخ لیکر (بیؤوی) كى مائت ميل ثما اور كردير بعدائى مامت ميں انتقال بوكيا ،الشربندورج عدا، فرمائة بموت وآني يمتى اصاص كاجودتت مقرمتنا اس ميس تقدّم وتأفرنيس بو مكنعاليكن اسكاء تنمعتى كمنارى فرقطها في كى ادر توت كردنت وامراتي إِنْدِنِ كُرَّا فِرْتَ سَكِمِجَ مِنِ وَكُدُّ - اى فَدَاكَ كَالْكِ صَرْحَرَت سِنا و عَلام بِعِيك فمات مقدة كامشورب كدوه الهوتي شاه الوالمعالى قدس مروك ماش تقاورب حنريثين سوميل مات تويمي بمركاب بمق أيك مرقيط مشيخ قذى متره سها دنبور خدّام کے اصرار برنشریون للے اور شاہ علام ہیک بھی بمرکاب تنے . اُن کومسلوم تھاک شیخ کے یاد آن کل فاقدں پرفلنے چل ہے چی اس لئے حفرت کے قدس مرّ کی جماں وحوت بوق شاه علام بيك وعوت كرنم الصه يده كرنية كدفقاد يول كامزي كهانا وينا يرسدكا والدروزان عشادك كازحفرت سكرتنا تعريض كرحنرت كونشاكر وونغركا كملا ليكريا بياده ابتهد وسائرورے اميل بت تربيند عبلے العابليكوك اديكر فرا والس كت اور تور عد وقت صفرت كى خدمت مين آنهات يوندروز بعدج حرت ابشر پنج والميت برجاكس في كدرى قاك كاس والدر بناتجت بوا أنهولسف وض كهاكدا سم تبرتوآب معذاد كها أبيجا كرت تع بعركدركاسوال كيسابة بياق كياكدده كمرى داست كذي فيرشاه مهيك رون از كحا المقع جا يكر يشخط يرشنكر فاحق بونك الدبابرآ كرشاه بميكست أيجا قواننوب فصورت مال وم كاي كاي كماكه الربى الدصاحبران وعاصب وفاقه كمرت الدبعيك لبنابه يعراس محراس كمافير ئے گوارہ نرکی کینے کواں جاب ہمسرت ہوئی اور پرخماکر کر تونے میرے توکی ہیں توخی فرق ڈالا مگر خدمت کا می اواکرویا۔ اور اپنی بھاتی سے لکا لیا اور مکھانی نعمت جو کچھ دبئی تھی وہ عطا، فرمادی۔ شاہ ہم یک نے اپنے قلب کوفی معرفت شے مورد کھا تو کینے کے قدم بچوم نے اورمشانہ وارشوق میں یہ دوا زبان سے مکلاست

بھیکا مائی پروادیاں کیلی میں سوسو بار کا گاہے تہنس کیا ادر کرت زنگی او

یعنی ہیں۔ (پنے مرشد) ابوالمعالی پرم آن سوسود فعہ قربان ہو کہ انہوں نے اس کوزاغ سے بنس (بین ناکارہ اور ناابل سے اہل) بنادیا اور البی جلدی بنایا کہ دیر بھی نائل (اوھرسینہ سے سینہ لگا اُوھرو لایت و معرفت النیز فصیب ہوگئی) اس تیمنس میں دعوت میں شرط کرنے میں کوئی اشکال نہیں۔ نبی کریم متی الشرعلیہ واکہونہ کم نے ایک دعمت میں حضرت عائشہ کی بھی مشرط فرمائی (میکرہ اللیل مولا)

میں دعوت میں شرط کرنے میں کوئی اشکال نمیں نبی کرم متی استعلیہ واکہ و کم سنے

ایک دعرت میں حفرت عائشہ کی بھی مشرط فرمانی (مذکرہ اللیل ۱۹۰۰)

سینئیہ سے میں ندم کا کرمست کی جے ملنے کے واقعیات استان کے کئرت سے ہیں جتر شاہ صاب قدس مترہ کی راست میادک بیہ ہے کہ حضرت جبر فیل کا حضورا قدس کی انتماء کے وقت تین مرتبہ دبوجنا نسبت استحادیہ بدیا کر فیلئے عبادر جب متفذی میں کی ابتداء ترقی حضرت جبر میل کے اتحادیہ بدیا کر فیلئے ہوئی ہوگا ہی کو الشری جائے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اس کو قوانشری جائے ہا وہ جائے ہوئی ہوئی میں نہی کو استدائی ہوئی اس کو قوانشری جائے ہا وہ جائے ہوئی ہوئی میں نہی کر میں فیاست مائیں جس نے پیمار برائی تھی تیرہ کرس بعد شب معرفری میں نہی کرم میں انتراکی میں انتراکی ہوئی استحادی میں نہی کرم میں انتراکی و انتراکی میں نہی کرم میں انتراکی میں انتراکی میں انتراکی میں نہی کرم میں انتراکی میں انتراکی میں انتراکی میں انتراکی کے انتراکی میں انتراکی کرم میں کرم میں کا کرم میں انتراکی کرم میں انتراکی کرم میں انتراکی کرم میں کا کرم میں کرم کرم میں کرم میں کرم میں کرم میں کرم کرم میں کرم میں کرم میں کرم کرم میں کرم کرم میں کرم کرم کر

أكريك مرتؤك برتزيرم فسنرتم

صندوغ تتجق بسوزديرم

کیمیری قویرواز کی انتماد ہونیکی ، اگر ایک بال برا بربی آئے بڑھوں گا و تجلی باری ہے جل ما ذُنكًا. اور بعريه ميتعاً لكوم بي صلى الشاعلية وآكيرة لم حضرت جرئيل كوجية يكر قاب توسین کے مفاکے اور بھاس کے بعد زندگی کے دش سال تک کیا کیا رقیاں کی دیگی اس کوتود کا حفرات ماسته بین بن بزنتیقت محدید کی حقیقت منکشف مرکزی بور حفرت شاہ صاحب کا تو ارشاد اتنا ہی ہے کہ تعفرت جبرٹیل کے دبوچنے سے نسبہت اتحی دیا حاسل سونی نیکن اس سیاه کارکا خیال بیرے کربیکو تنفیلی تھا۔ غاد مرارمیں پیماہ كمك انقطاع عن الدّنيا وتوخرالي المتدكم سّائة قلب اطهريس وه صفائ اور توريّز يهكى بيدا بوجيكا تقار وتسبست أنعكامى كالمحل موتكبء اورحفرت جرمل علايقلاة والشكام كى حورت ديجيكرصفات ملوكيت كاالعكاس توتترق بى ميس مركباتها إدّ بهلى مرتبك وبوجيت بين نسبست القائ اوردوسرى مرتبرمين ضبست اصلاى ادر تیسری مرتبسبت اتحادی پریدا بوکر وہ صفات ملوکیت کی انعکاس ابتدائے وبلمين ماعيل بماتها وهميسرى مزندك وبويية ميل طبيعت البرين كيااورس ابتدادين فرشنون كيخصائل بككسيدالملا لكرجرنيل كيضائل طبيعت تانيرين تت مِوں اُس کے ثنین سَالرمجا برات اورتعلّن مع انٹر بیرکننی ترقیات ہوئی ہوں گ_{ی ا}ی کی اگر کوئی مثال کسی مباسکتی ہے تو بس میں ہے کہ سے

میان عاشق و معشوق رمزیست کراما کاتبیں رائم خرمیست میں نے اپنا کابر کے بعض عدام میں بھی اس نسبست اتحادیہ کی جھلک پائی گفتگو میں طرز کلام میں دفتار میں کھانے پہنے کی اداؤں میں لینے شیخ کی بہت ہی مناسبت تھی مگر تحد نابلد، نابالغ بلوغ کی لذتوں سے کب واقعت ہوتا ہے رمیری میشال اس شعری تی ہے سے رِمائل تعوّف برترا سیان غآلب تجهیم دل یجهته چونهاده خوارم آ

ماہ مبارک قرب آر باہ اورمیرا کا تب آب بتی نبر دختم کرنے کے داسط معمون ما بگ راہے ، اس ملے آئ آ ٹوشعان سال پر کوئیندون م کر کے کا كح والكرر إبول، ولغرشيس إس اكاره س ابنى سوز فم سوء ما فعلي اس اكاره س ابنى سوز فم سوء ما فعلي اس ا موٹی ہوں ان کو انڈری معامن فرائے۔ دوستوں کوہست ہی شدیدا مرا ریکہ کا ہر محتقا غصبى اس سلسلم كوباتى ركين كرماني ادقات ميركيف مادتكن إكار مر احوال ومي ياد آما يكري كلعواد يكرون مكرصعف بيرى ادرام اض ك كزت مي ول روامتاب كرمديث يك كى كول مرمت بقيد زندكي مين موم إف تومالك كا اصالاے ۔ اس دسالہ کی ابتداد کیاتی ، عزیز مولانا پیسعت میا وب رحمته الندملیہ كى وائ ميں على ميال كے ايك إب يرتنيدتى يكن بعرا ك شكول ميں اسعسلوم كباكيا آگيا و اور اكابر كه حالات شرق ميس تو محصد صعام كياكيا وآت مط كي كان كالصابحي طاقت إبرب- التروالون كم مالات النصوص يمير الابرك مالات كم مناق اس كرسوا وركياكه ما مكآب كرسه

دامان نگرمنگ کلخسس توبسیاد مخبین بهارتو زدامان نکله وا رد

میرے اکابر کے اعوال اور ان سب کلہ متوں کے تنقیب بنول کوئی خورے دیکھے تو تخلق باخلاق امند کامنظراس گلدسترمیں خوب باقے کا بہٹر طبکہ الشہر نے دیدہ حبرت عطار فرمایا جوسے

ومرد مرى تكون عكول يكع ينا شاميكا

ديدلسيل كم لغ ديده مخول بحضرور

ومأ فوفيقى إكا بالمشعليه تؤكلت واليه انيب

الله قراعفرائ ما وقع فيه من الخطاء والزلل ومالا ترضى به من العسل فا تك عفوكوب غفو مسلم الشعطاء والزلل ومالا ترضى به من العسل فا تك عفوكوب غفو مسلم الشهوة سيت الاقلين والأخوين سيت الانبياء والسوسلين صاحف المفهوة والشفاعة الكبوى ومن دنى فت وأنى وكان قابة سين اوادنى وعنى المهود والشفاعة الكبوى ومن دنى فت وأنى والشفاعة الكبوى ومن ونى فت وأن وكان قابة سين اوادنى وعنى المهود وعوادا ان المحمد فضودت الغيلمين به والنو وعوادا ان المحمد فضودت الغيلمين به

میکملہ:۔ بدرسالہ ماہ مبادک کے قریب کی دجرسے اوائل شعبان میں ختم کر^دیا تھا۔ اس اکارہ کا معول ماہ مبارک میں مغرب عشاء کے درمیان ممانوں کے کھانے ے فراغ کے بعد دوستوں سے تصوصی ملاقات کا وقت سے ۔ اس ہیں (حیاب سے تصویحی ورخواتيق استمام سيغمل كرنے كيك كه ادميتا بود. نيسبتوں والاضمون بجى خضرومفضل بردمفان بیں تسارنے کی فرست کماتی برخی ہے کہ ڈاکریں با تھسوص جن کو اس سیر کا دختا جات دی ہے ان کا خصوصی اجتماع ہو ٹسبے اس لیے خاص طور سے ان کوتنبیر کرتا رہتا ہ<mark>و</mark>ں که اجازت سے مغرور نہ ہوں ملکساس کی وجہ سے ذمر داری اور بڑھ جاتی ہے جس سے بعدت فكرع إسبط. اس سال چونكه اس ناكاره كى طبيعت زياده نا سازىتى، بولتا دشوار مغيه ا اس وقت بجائے بچوز بانی کھنے کہ اکا پرمضاری سے پچھٹنوا آ رہا۔ انفا معینی کے خاتم ربرایک نهایت ایم جرت آموز واقعه ذکر کیاہے. یه واقعه حیوة الحیوان ومیری سيمفتى تمذشفين صاحتيبان مدرمنتى دادانعلوم ديوبندحال ناظم وادالعلوم كرامي ين مح مستكثريس ترجركرك تنائع كياضا والغاس بيئى سے زيا وہ فعشل ہے اور کسس سياء كارنے مجی لينے والدصاصب نورادشرم قدہ سے بار ہاس كوشنا جود وقول سے زياوہ

مغضل تقا اورنهایت بن آموز عرت انگیزے کہ آدی کو بانصوص بچکی دی منصب میں علی ہویا سلوکی اور کوئی کری تعدمت میں قدم رکھتا ہوا کس کواس قعقہ ہے ہست زیادہ عبرت حاصل کرنے کی خودرت ہے ۔ اِنھی وس عجب اور گھمنڈ اورکسی دومرے کو تقیر کی تکامت دیکھے سے اپنے آپ کو بچا ما چاہئے ۔ اور صفرت نیچ محدی وڑا مقدم مرقد ہ کہ ہیروم شکھنے شما ب الدین سم وددی قدص مترہ کی تسیحت کمحوظ رکھت ا میا ہیے کہ ہدت ہی جائن اور اہم ہے ۔ وہ فرائے ہیں سے

مرا پیر دا المئے روش شہاب 💎 دو اندر فرمود بر دئے آب یکے آگہ برنولی خود ہیں مبات 💎 دگر آگہ برغیر بد ہیں مباش فرماتے ہی کرمجے میرے روش فیمشی شماب الدین سروروی قدس مرا نے کشی میس يميط مع والسيحين فرافي تعبل أيك يدكه إن اوركمي خود يني مسلان روجيو وويم يك دوس ب يتعتربي بربين تحقير ذكيمبو- بسنت الم نعيمت سب يقعربي بوآسك آربا ے تود بینی اور بدیمنی کا نمایت عبرت آموز سبق ہے ۔ اس سے بہت عبرت ماصل كرنى عاہيئے حضرت تصانوی کے قوبهت محتصر تكھاہے من كا بنداريہ ب أدى كوم كركزر با تبيس كرآ دنكايي مالت يرتاز كرب اوردوسرول كوحقير يحيد خودنفس أيمان بعي اليين المقياد ميرانيس دس تعانى كافعل ب كداس فيم كويد ودلت عطاد فرار كمى ب لميكن مه جب با بس مسلب كرسكة بير. جا بجرا بوعيدا مشرا يك بزرگ منصے بندا ميں الن كى وجست يمين خالقا بين آبادتمين . وه آياب بارث <u>باير جمع كريل</u> جا <u>مهر تع</u> بولانا مفتى حكمتين صاريني اس تعدكو درازياد تنعيس سيكمات، ده مكيت بس.

لوگون میں امانت دیانت اور تدین تقوی کاعنصر عالیے ۔ اسلام کے موہما رفر زندس کے احتریداس کوفردت بیمنے واللہے کچھ برم کاریس اور کچھا بھی تریاب یا ایسے میں اٹھڑا وین کا معانہ ہے ، سرا کیب شہرعلما وین وسلحا منتقین ہے آباد نظر آباہ جمعیوضا مدینتہ الاسلام (بغداد با جو إس وقش شما فول كاوارالش كمطنب نسب اين ظاهرى اوريكنى آ رائستوں سند دُرا سند برکرگلزاربنا بواسیے -ایک طرون آگر اس کی ولغریب عمارتیں ا دران میں گذرنے دالی نهری ول ابعدائے والی بیں تو دوسری طرمت علما را ورسلحار کی مجلسیس، درس وتدریس کے صلحے، ذکرو تلادت کی دکشتی آ وا زمیں ، خدالے تعالیے ے نیک بندوں کی دلحیق کا ایک کا ٹی نیامان ہے۔ فقہاد . محدَیْمن اورعبّاد وزّبًا و کا ایک عجیب توبیب محت ہے ۔ اس مبارک مجت میں ایک بزرگ داوع بدانتراندلسی کے نام ششہور میں جواکٹر ابل عراق کے بیرد مرٹ را در اُسٹار محدث ہیں۔ آپ کے مريدين كى تعداد باره بزارنات منع جى بهرين كاعبر شاك داقعة مبين اس وقعت مرینه باطرین کر اے **۔**

بیر بر بر می مادد دا در دا بدو عابدا و رعار دن بالشر شند کے صدیت وتف پر مرب بی ایک جلیل الت ریا مام بی رسیدان کیا حیا با تسب کرآب کو تمیس برار صدیتیں حفظ تحقیں اور قرآن شریب کو تم مردایا ت قرآن شریب کو تمی ردایا ت قرآن کے ساتھ پڑھتے تھے ۔ ایک مرتبراً پ نے سف کا ادادہ کیا ، تلامذہ اور مربیان کی جاعت میں سے بہت سے آدی آپ کے ساتھ بولئے جن بیس حضرت بنید بعدادی اور حضرت بی میں برخ سے بہایت امن واسان اور فامیان سے کہ عماماً قافلہ خدائے تعانی کے فضل وکرم سے نبایت امن واسان اور آرام واطبینان کے ساتھ منزل مجترف محقصود کی طرف بڑھ در ہے اساکہ رئیسائی آرام واطبینان کے ساتھ منزل مجترف میں بائی موجود نہونے کی دج سے اب تک ادا

شرسطے تعربی بین کرنے کہ بالی کی تلاش ہو گا۔ ہم نے لبتی کا چگر لگایا ۔ اس دوران میں ہم چند مندروں اورگرجا گھروں پر پہنچ جن میں آف آب پر بیتوں ، ہیرویوں اور سلیب پر بیست اُحداثیوں کے رہاں اور باز دیوں کا جمع مقا۔ کوئی آف آب کر بیج آ اور کوئی آف آب کر بیج آ اور کوئی آف آب کو ڈونڈوٹ کرتا تھا اور کوئی صلیب کو اپنا آبلہ ماجات بنائے ہے آ تھا ہم بروکی معمق اور گھرہے کے معمق اور گھرہے کے موجے نسبتی کے کناروں پر آم ایک کئویں پر پہنچ جس پر چند نوجواں لڑکیاں پافی بلاری تھیں ۔ اُنفاق کے شیخ مرشد الرعبدان اور کی برچی تھیں ۔ انفاق کے شیخ مرشد الرعبدان اور کی برچی جو اپنے فعدا واجس و جال میں سبت ہم چو لیوں سے ممتاز ہم نے کے ما تھ ۔ اور اور لباس سے آر است متی کر بیٹ کی اس سے آگھیں جارہ ہے ہی حالت و گرگوں ہوئے گی ہم و سے آر است متی کر بیٹ کی اس سے آگھیں جارہ ہے ہی حالت و گرگوں ہوئے گی ہم و برحد کی ما لئے اور اور کیا تھا ہے ہوئے لگا ، اس انتخار طبع کی حالت میں شیخ اس کی ہم جو بوں سے میا در کوئی ہے و

واکیاں:۔ یہائی بی کے سردادی لڑک ہے ۔ مشیخ ،۔ بھراس کے بائے اس کوا تنا ذلیل کیوں بنار کھائے کاکٹوی سے

میں کوئی تصور زکرے۔

خود کی پانی بھرتی ہے کی وہ اس کیلئے کوئی ماما فرنسیں رکھ سکتا جواس کی فردت کیے۔ اوکیاں : ۔ کیول نہیں ، مگراس کا باب ایک نہایت عقیل اور نہیم آدمی ہے اس کامقصو ویسے کر لڑکی لینے باپ کے مال دستار ع جشم وضرم پرغزہ ہور کہیں لمین فطری اضلاق خراب نرکیمیٹے اور نماج کے بعد شوہر کے بھاں عاکر اس کی خدمت

حفر شبکی رحمد الله علیه فرطانے میں کہ نیخ اس کے بعد سر حبکا کر میٹھ گئے احرین دن کا مل اس پرگذرگئے کر ترکھ کھاتے ہیں نہیتے ہیں اور زکسی سے کلام کرتے ہیں البتہ جب نماز کا وقت آبات تونمازاداکر بینته بین مربدین اور ظامده کی کیرانتعداد جاحت ان کے شاتھ ہے لیکن سخت ضیق میں بین کوئی تدبیر نظر نہیں آتی -

حضرت بی فرماتے ہیں کتمبرے دن میں نے سالت دیکی کرپیش قدی کی اور عض کیا کہ ایک ایک کا در برائیان کی اور عض کیا کہ ایک کا در برائیان ہیں کی کہ توفرمائیے کہا ہے ۔ بیں کھر توفرمائیے کہا ہے ۔

مشیخ بر (قوم کی طون متوجہ موکر) میرے عزیز دا میں اپن حالت کم سے کب کک چیاؤں ۔ پرسوں میں نے جو کرائی کا دیکھلے کب تک چیپاؤں ۔ پرسوں میں نے جس زوکی کو دیکھلے اُس کی مجتب جو پرائی خالب آجنگ ہے کہ میرے تمام اصفاء وجوارح پر اُسی کا تسلّط ہے ۔ اہم بسی طرح ممکن نہیں کہ اس سر زمین کومکیں جھوڑ دول ۔

حضر شیبی به مصر مارد از این عراق کے بیروم مشد علم فضل اور زیدد عبادت میں شرو آفاق ہیں ، آنے مریون کی تعداد بارہ ہزار سے متعباد ز موم کی مصفیل قرآن عزیز ہمیں اور ان سب کورسوا نہ کیجے ،

ہوجی ہے بسیس فران موج ہیں اور ان سب ورسوا نہ یہے ۔ سیسنے :۔ میرے عوبز! میراا ورقمارا نصیب تقدیر خدادندی موجکہ ہے جھدسے ولایت کا لباس سلب کرلیا گیا ہے اور برایت کی علامات اُسٹا فائسیں، یہ محکر رونا سٹری کیا اور کھا" اے میری قوم! قضار قدرنا فذہو میک ہے اب کام میرے بس کا نہیں ہے "

بی یہ میں سے مصرت کے اور میں کا میں اس مجید شاقع دس خت مجدا اور صرت سے رونا شرف کیا ، شیخ بھی ہمائے میں کا میں اس مجید شاق دور ہے تھے بہاں تک کہ زمین آنسو اُوں کے اُمنڈ آنے والے سیلائے ترموکن ، اس کے بعدم مجبور موکر اپنے وطن بغیراد کی طرف نشاقے وگے ساتھ نہ اُس کے انداز کی طرف نشاقے نہ وگے ساتھ نہ اُس کے ایک ساتھ نہ اُس کے اُس کے ایک ساتھ نہ اُس کے اُس کے اُس کے اُس کے ایک ساتھ نہ اُس کے اُس کے

د بیکرمبئب دریافت کیا بہم نے تسارا دافقہ میان کیا ۔ سُن کر لوگوں میں گہرام مج گیا شخ کے مرحوں میں سے کیٹرائتھ داد جاعت اسی م وحسرت میں اسی دقت علم آخرت کو سرحار کئی ادر باقی لوگ گزار اگر خدائے بے نیاز کی بارگا میں دُعائیں کرئیم بین کہ لے عقب القلوب اشخ کو ہدایت کر اور بجر لینے مرتبہ پروٹا دے اس کے بعد تمام خانقا بیں بند مولیس ادیم ایک منال تک اسی حسرت وانسوں میں یہ کے فراق میں لوٹے ہے ۔ ایک ال کے بعد حبک مردد و لدنے ارادہ کیا کہ بعل کرشن کی خریس کمال بیں ادر کس حال میں بیں تو ہماری ایک جماعت نے سفر کیا اور اس گاؤں میں بینچگر و بال کے ذرق سے شیخ کا حال دریافت کیا۔ سفر کیا اور اس گاؤں ولئے :۔ وہ جھی میں سؤرتی اراب ہے ۔

ہم :- فداک پناہ یک ہوا۔

گاؤں والے:- اس فے سردار کی لڑکی مے نگی کی تھی اُس کے باپ نے اس سترط پیشظور کرالیا اور دہ جنگل میں سؤرچیانے کی خدمت پر مامورہے۔

میم یہ گنگرست دروہ گئے اورغم سے ہمانت کیتے بھٹے گئے ۔ آ اکھوں بیان قر آنسوؤں کا طوفان اُسندنے لگا بمشکل دل تعام کیا گئی میں پہنے جاں وہ سور خرا سے تنے ۔ دیکھا تو شخہ کے سرپر نساری کی ٹوبی سے اور کم میں رازا یا تھی بون سے اور اس عصاد پر میک لگائے میے خشر را ل کے سامنے کھڑے ہیں سے وعظا ورخطیہ کے دقت مہارا لیا کرتے تھے جس نے جماعے زخموں پر نمکیا تنی کا کام کیا ۔ شخ نے ہیں اپی طوف تے دیکھیکر مرتجہ کا لیا جم نے قرب بینچکر اسلام ملیکم کیا .

مشیخ : در محمی قدر دبی زبان سے " وعلیکم السلام". مضاری میشنون مفر فیضل در مدن تفسید کرم

مشبليًّ :- مستيخ إ اس علم فضل اور مديث وتفسير كم بوق مجده أن تها إكيا

مان ہے۔

ب بیاری ہے رہا ہے ہو۔ (غالبہ کیسی عربی شمرکا ترجہ اردو وال شاع نے کیا ہوگا) اور پنج نے آواز دیکر کھاکہ انتشہلی اسائے فیرکود کیمکرعبرت حاصل کر (حدبث میں ہے الستعید حق وعفائع پڑ دینی نیک بخت دوہے جود وصروں کو دیمچکرلفیعیت حاصیل کرسے)

سنبل ا درونی کی دج سے کشت کرتی بوئی آفازے ہمایت وردناک ہیں، "طعہائے پروردگاریم تجریک مدد طنب کرتے ہیں اور تجے ہی سے استعفاقہ کرتے ہیں ہر کام میں ہم کوتیرای ہم دسرے ، ہم سے پر عصیبت دورکرنے کرتے ہے سواکو ک دنی تحف عالم نہیں ''

خنزیر ان کاردنا اوسان کی وردناک آواز ٹیننے می سینے سک وہی ہم برگناد زمین پر مُرِخ نسمل کی حق نومنا تربنا اورجاً انا اُٹھ کر دیا اوساس ندر سیمجنے کہ ان کی آوازے حیکل اوربساڑ گرنے اُسٹے ، یہ میدان میدون حشر کا نموزین گیا، اُڈھرشش خ حسرت کے عالم میں زار زار روایے تھے ۔ صَرَفَتَ بِلَ ﴾. شَخَ ! آپِ ما فَعَإِثْرَآن تَے ادرقرآن کوسا تَوْق قرأت سے پڑھا کرتے تھے۔ اب بجی اس کی کوئ آیت یادہے ؟

مشيخ بداء ويزعجه قرآن بن دوآيت كم موا يحدياد نيس ربار

مفرت بل دو مدا تين كونسي إن ؟

سشبلیًّ بر کے تُنتی ایک تیس ہزارہ دیثیں منا دیکے برزبان یاد تعیس ایک اُن میں سے مجاکوئی یا دیے ؟

بمشیخ در مرت ایک صریت یادب می مین بدل دیدندها قتلیهٔ (جو شخص ایناوین بدل ڈلمف*اس کوتشل کرڈ*الو)

مُسْبِیَ عُرد ہم ہے مال دیجھکنیں دیا ک ٹیج کو دیں چوڈ کر واپی چھے اور بندا دکا قصد کیا۔ ابھی ہن منزل مط کرنے پلے تھے کہ تیسرے دونا فیا شیخ کر لینے آگے دیکھا کہ ہمرسے فسل کرکے مثل ہے ہیں اور با حاز جنزمشعا ڈی آشہ قد آن گڑ آلہ آلا اللہ کو کا شہر کہ اُن صحت کیا ایک ہوئی اسے پھلے ہادی تھے۔ اُس وقت ہماری مسترت کا اندازہ وج کھنے کرسکتاہے جس کو اس سے پھلے ہادی معیدست اور صرت ویاس کا اندازہ ہو۔

مشيخ : ۔ وَ وَمِدَ بِنْ كُر) " مِنْ إِلَك بِك كِوْا دو" اوركبروا ليكرمت بيل

غازکی نیست یا زهی ، بهمنتظرای کهشیخ نمازے فائغ جوں تومفعنل واقترشیں . تعوای ویرسے بعکشین نمانسے فائغ نیمنے اور بھاری واجت متوبتہ بوکر بیٹھ سکے:

ہم :- اُس خدلے قدیر دعلیم کا ہزار ہزائشٹکر جس نے آپ کویم سے طایا اور بھاری جاعت کا نثیراز ہ چھوجانے کے بعد پھرورست فرما دیا۔ گر ڈرا بیان توفر ہلیئے کہ ہیں انکار دشعریہ کے بعد پھڑآپ کا آنلکھتے ہوا ؟

میشنغ در بهرست دوستواجی م سی چود کردایس بنن قرش به گرگزاکراندآراً سے دُھادگ کرفعدا و مداجھے اس بنجال سے نجات فیریس تیرافعا کار بندہ ہوں داس میں اندعاد نے ایس بمدمیری کوازش کی اورمیرے مسائد گناہ ٹوکر ہے۔

بم، ركياة ب كماس ابتلاد (آزمانشش) كاكونى مبعب تغا ؟

بیشن: - (ال جرب م گاؤی میں امسے اور بھت فانوں اور گرجا گروں بہارا گذر م ا، آتن بہتوں اور صلیب بہتوں کو فیرانند کی عبادت میں شنول دکھیکر میرے ول میں نگر اور بڑائی بریا ہوئی کہ ہم مؤمن موقد ہیں اور بیک بخت کیسے جا بل واحق ہیں کسبوس و بہشور چیز ول کی بہتش کرتے ہیں ۔ جھے ای وقت ایک فیس آواز دی گن کہ برایان وقوجہ کہ بہتارا وائی کمال بنہیں کہ سب کچہ بہاری تونیق سے بہ کہا تہا ہان کو لہنے اختیار میں جھے ہوج ان کو حقیر مجھے ہو ، اور اگر تم جا ہوتو ہم تمیس اہمی بہتلا ہیں۔ اور مجھے ای وقت یہا صاص براکہ گو یا کہ جانور میرے قلیے شما کرا وگئی ہے جو تہت ایمان متا۔

" حفرتُ بی "راس کے بعد ہماما قافلہ تھایت توشی اور کامیا بین کے شاتھ بغدا دینجا۔ سب مربرین بین کی ذیارت اوران کے دوبارہ قبول اصلام سے نوشیاں مثابے ہیں۔ خانع ہیں اور مجرے کھولد ئے گئے ۔ بادشاہ و تکتیج کی زیارت کے لئے حاخرہ واا در کچر بدایا بیش کے بین برائے قدیم شفل میں شفول ہوگئے اور پیروی مدین وقف روفظ و تذکر تعلیم تربیت کا دور شرح ہوگیا، خدا وند حالم نے شیخ کو مقول ہوا علم پیرمطا و فرمایا بلکداب نسبت پہلے سے برطم ونن میں ترقیعے ، عمامت کی تعداد جالیس ہز فرا در اسی حائت میں ایک مذب گذری ۔ ایک روزیم میں کی نا زیر حکرت کی فعد مت میں بیٹے سوئے تھے کہ اجا تک شخص نے جو مکاور وازہ کھٹ کھٹا یا بیس دروا فرہ پرگیا تو و کھا کہ کیا مختص سیاہ کیٹروں میں لیٹا براکٹرا ہے ۔

عين: آپ کوك ميں إ كمال سے آئے عيں ج كمامقعسود ہے ؟

آنے والا: ۔ لیے شیخ ہے کہد وکردہ او کی جس کوآپ فلال گاؤں میں (اکسس گاؤں کا نام نیکر جس میں شیخ مبتلا ہوئے تھے) چیوڈ کر آئے تھے آپ کی خدمت کیلئے صافرے ۔ بچے ہے کہ جب کوئی خدا تعالیٰ کا ہورہ تا ہے تو سارا ہمال اُس کا ہو جاآ ہے اور جماعت مے شوموڈ لیتا ہے قوہر چیزاس سے شیوموڈ لیتی ہے تظہ

چول از وکشی سمرجيز ار توکشت

هِيَ شَيْحَ كَ بِاسْكِيا واقعہ باين كيامِشِيخ شُفته بى زرد بوگے اورخوت سے كانپنے كھے . اس كے بسراس كواندرآنے كى اجازت دى - لاكئے شرح كو ديكھتے ہى زارزار رو رہى ہے ، شدّت گريہ دم لينے كى اجازت نبيس ويتا كہ كچہ كلام كرے .

مشیخ ۔ (لاکی ہے فرطاب کرکے) تھہ ماہداں کیسے کا ہوا اور ہمال تکہ ہے۔ تہیں کس نے پنجایا ؟

لوکی : سلے میرے سردارجب آپ مهامے گاؤں سے رخعست مجے اور مجھے خبر ملی تومیری بے مینی اور بے قراری جس حدکو بینی **کس کو کچہ میرا** دل می مباشآ ہے ، زمیوک ربی زمیاس ، میند توکہ اس آئی بین مات ہمراس اضطراب میں رہ کرمیج کے قریب ذرالیٹ گئی۔ اوراُس وقت مجھ پرکھی تھوں گئی کا مالب ہوئی۔ اوراسی عنودگی می میں نے خواج میں ایکٹھس کودیکھا جو کہ رہا تھاکہ اگر تو نومنا شامیں وانجل ہوٹا چاہتی ہے تو ہوں کی عبادت چھوٹ ہے اوٹین کا اتباع کرا وربائے دین سے توہ کر کے میشن کے دہی میں واقبل ہوجا۔

میں ، ۔ (ای مالم خواب بیں اُسٹینس کو نطاب کرکے) شیخ کا وین کیاہے ؟ شخص ، ۔ اُس کا دین امشیلام ہے ۔

میں :- استالم کیاچیزے ؟

شخص در اس بات کی دل اورز بان سے گواہی دینا کہ صدا تعالی کے سواکوئی میٹر نہیں اور مختصلی الشدهلیشہ آکہ وکم اس کے برحق رسُول اور پیغیر ہیں .

میں ۔ تواتھامیں شیخ کے پاکس طی پیچسکتی ہوں ؟

شخص و دراآ محسب بنعكر واورابنا إخرميرے إلى بي ديدو

میں : "بهت اچھا" یک اور کھڑی تو گئی اور اِ تو اُسٹین کے اِتھیں دیدیا۔ شخصہ میں دیت کا میں میں میں میں ساک دیوں کے بیان

شخص: - میرا با تھ پکڑے ہوڑی دورمیل کر بولے "بس کھولدو" میں نے آنکمیس کمولیں ،لیے کو دجلہ (ایک نہرے جو بغدا دے نیچ بہتی ہے) کے

رسے اس میں سویہ ہے درجہ رہے ہوہ برجہ رسے ہے ، رہے کانے پایا ، اب بن متح بنوں اور آنھیں بھا ، بھا ڈکر دیکھر ہی ہوں کہ میں چندمنٹوں میں کہاں سے کہاں بہنے گئی ،

اُسْخِس نے آیے تجرہ کی طرف اشارہ کرکے کھا ' یہ ماشنے شیخ کا بجرہ ہے وہاں ان کشیخ ساک می کا سمار الحیض عادلتان کا کہ شیاع کہ اسرا میں کس

جِنْ جا وَ ؛ وَرَشِيعَ سَتِ كَمَدُوكُ آلِبِ كَا بِحَالَىٰ حَفَرُوعَةِ اِلسَّلَامِ) آپِ كُوسُلَام كِسَاسَ !' مِي أَس شخص كَ اشَارِه كَ وَافْق بِمَال بِهِجَ كُي اوراب آپ كى خدمت كِيفَ حاض بُول مِجْعَ سَسَمَان

كرنيجة ر

مشیخ نے اُس کوسلمان کرکے اپنے پڑ دس کے ایک مجرومیں تقمرا دیاکہ بیساں عبادت کرتی رہو۔

لركك عيادت بيم شغول برككي اورزيروعبادت بيره لمبينة اكتزاؤا لاستطبقت يايتني ون بعردوزه ركبتي اوررات بعولينة الكيب نيازيكه سنامته وتقربا نرجع كعرم ي ربتی۔ معنت سے برق ڈھل گیا، ٹم ی اور مجٹ کے موا کھ تعزمیس آءٌ ، آخوا می کی م بین برگی دادر موش اثنا مند بر کرموت کا نقشهٔ آنکسوں کے سامنے مجرکیا . اور اب ام مسافراً فرست ول مين اس كرسواكوني حسرت بالآن بين كدايك مرتبستين كاذية ے این آنکمیس تفنڈی کرلے کیونکرس و تست کے اس تجرہ میں تعیم ہے نہ تی نے اس کودکیلے ادر زمین کی زیارت کرسل سے آپ چند گھڑی کے ممان کی حسرت و ياس كما اندازه كربيكة بيل. آخرتُن كوكهاميماكم توسيد يبط ليك مرتبهيرے باس مايو شَّح بيُّن كرفورًا تشريعيد للسط عبيق بلسب الأكي حسرت بعرى سكامول ستشيخ ك طرت دیجت مامی برمگرانسوؤل میں ڈیڈیا لی بمائی آنکھیں آسے ایک نفاز ہرکر دیکھنے کی مدارت نہیں ومئیں ۔ آنسوؤں کا ایک تاریندھا ہواہے مگرضععت سے بولنے کی امار آ ئىيى لىكن س كى زبان بيەزيانى يەكەرىجە سە

وم آخرے ظالم دیکہ لینے ہے تعل*یم کرگیا ۔ س*کدا پھردید ہ ترکھتے دمٹا انگلافٹنانی "خریژ کعڑائی برنی زبان اورٹیٹی بھرکی آواناسے اتنا لفظ کھا" انسلام ملیکم" مشیخ برا شفیست آمیز آوازے کا تھا گھراؤ نہیں، انشاد انڈرٹھائی حنفر ہے "باری ملاقات جہتے ہیں تکلفے والحصے ۔

ڑاک شیخ کے ناصحاز کلات سے متأثر ہوکہ خاموش ہوگئ اوراب یہ خاموشی میں۔ ہول کہ یہ ٹیم سکوت میچ قیامست سے پینے زائد کے گا۔اس پر کچھ دیونیس گذری تی کڑسا فر

آخرشدخاس دارفاني كوخيربا دكمار

سین اس کی وفات پر آبریده بین بگران کی حیات بھی و نیامیں چندروز سے زائد نہیں رہی جشر شیخا کا بیان ہے کہ چندی روز کے بعد ہے اس عالم فاقی کو رضت ہوئے کچھ دنوں کے بعد میں ہے کہ خواب بیں دیجھا کرمینت کے ایک ہے میرفضا دیاخ بین قیم بیں اور شرّ حدول سے آپ کا فکاح سما ہے جن میں پہل وہ عورت جس کے ساتھ فکاح ہوا یہی نومی ہے اور اب وہ دونوں ابدالآ با دجنت کی بیش قیمت نمتوں میں خوش وخرم ہیں ۔ ذالاے فضل الله یو تیاہ میں بہنا آ

حضرت تعانی کے بعد انفای سیسی پر نقل کیے ہے کہ جب برمال ہو توکیا کوئی کہ سکتا ہے کہ جب برمال ہو توکیا کوئی کہ سکتا ہے کہ اس وقت ہو ہاری حالت درست ہو جائے تعلی افتیار صحب علاوہ اس کے برح ہی تو بھنا چاہیے کہ اگر کوئی شخص بہت سین ہو مگر وہ اپنے چرہ پر کالک مل لے قواس کا قدرتی تحسن صنیقہ زائل نہ برجائے گا۔ اس طرح اگر کوئی شخص پر شکل ہو مگر وہ پاؤ ڈرمل ہے توکیا وہ صین ہو جائے گا ۔ تو بعض لوگوں کا ایمان ایسا ہی ہوتا ہے جیسا پاؤ ڈر، ایسے ہی بعض لوگوں کا کھزایا ہی ہوتا ہے جیسے کا ایمان ایسا ہی ہوتا ہے جیسا پاؤ ڈر، ایسے ہی بعض لوگوں کا کھزایا ہی ہوتا ہے جیسے کا ایمان ایسا ہی ہوتا ہے جیسا کو دکر کیا ۔ اور اس کا ہمت جانا ہے ستقل اضتہار کا کہ در اور اور کا در ایس کا ہمت جانا ہے ستقل اضتہار کی مدن ایسا ہو میں کو حقیم سمجھ فقط۔

رِتَعَسَّرِينِ سَفِي ابِنِ وَالدِصاحب بِوَدائِدُ مِوَدهُ سَعِ فِي مُنْفَعِ وَاسْمِينَ اب أَبِسَشُعرَجِادِيرِ كُذَرِيكَا وه فرائ تَصَكُر اس شَعرَ كُوشَتْ ابِعِدائِدُ * كُثرت سِ يِرْعِنَ كُرِيْنَ مِنْ عَالِبًا عَلِي كَاكُونُ شَعْرِيوكَا جِس كَااردولِي كَسِن فَرْجِركِ واسْمَ

سافداس تقبدك ابتزا دميس ميرسد والدميا وينج ومتناياتها وه يرتعاكماس زماير کے ایک بزدگ نے غلبۂ حال میں برخرایا قدحی حلی دقیرہ کل وہی (ترجہ) کرمیز قدم ہرولی کی گردن بیرہے مان اندسی بزرگ نے جبئے بیمقول مُننا توفرمایا" اِلّٰ الْنَا'' وہ بزرگ ندمعلیم اس وقت کسال تھے ۔ انہوں سفیان کا انکا یمُن کریے فرما ویا کھی گئ گرون پرمیرا قدم کهیں اُس ک گرون پرسور کا قدم ہے ۔مگر یہ واقعہ مجھ اُس وقت کمی مِكَنِينِ مَلاَ مُولاً نا الحان العِهِسن على خِينَ كُرَفُرِا أِكْدِي واقعَدِ عِيدَ خَيْسَ كُنَّا بِهِن اسى طع ديجعا جس طع آيئ لين والدصاحت شنامگراس وقت واله ياوينيس يها ایک خروری بات بدقابل لحاظ ہے کہ اس قیم کا واقعہ صفرت بیران بیرکا بھی ہے نورانشر مرقدتم عس كوا مدادا لشتاق بس حفرت تعانوى قدس مترخ في معزت حاجى ما وب قدس مترہ سے تقل فرایا ہے ۔ فرما یک ایک روز دو آ دی آئیں میں بھٹ کرتے تھے ۔ ایک کت تفاكيم ويتضيخ معيس الديناتيتي ريمتراه شرملي جفرت فوش والخلم وحمة الشرطليس افعنل بي اور« ومواحقرت فوت پاک كوشيخ پرنغيىلىت ديتامغا .ين نے كما كەيم كور ميارپيچ كربزركول كى ايك دومريريضياست بهإن كريب أكريبه الشدفرما مآس فضلنا بعضهر على بعض جن سے معلى مواكدوا قع ميں تغاضل ہے ليكن كم ديدة بسارت بسيس د کھتے اس واسطے مناسب نتان ہا ہے دہنیں ہے کیمنس رلے سے اپنی جرأت کریں المبتزم شكوتمافى اس كمعاصرين يرفضيلت باعتبيا دمجتت ميح دينامضا كغزنهبيس ب کیونکرفا بهب کدلینه باب کی مجتنت بچیلسے زیا وہ ہوتی ہے ادراس میں آ دی معذور ے۔ اس فریعی قادری نے ولیل بیش کی کرجس وقت حفرت غوش پاک نے قدا جا عالی رقاب ا و ليداءالدُّص ولما يَوْصَرَتُ عِين الدينِّ في فرما يا بل عَليْ عينى يتُبَعِبَ لِهِسْلِيت حفرت فوش کاے پیرے کہا اس سے تونفیلیت حفرت معین الدین صاحب ک

حفرت فوث يرتابت بوسكتى بدبرخلات اس كر كمونكم معلى بوتاب كرحفرت فوث اس وقت مرتبرًا لومبيت ليني عودع مين تع اورحفر سيشيخ مرتبدً عبدسية ليني زول إي ادرزول كانفل بوناع وج مسلم ب (المادالشيان) يقسم الدي كا دوسرى صدّ مختم كاب اورهفرت فوت عظم كى وفات بإيخ سواكستار بجرى من ب ليني بين مدى كا ب ریامیں نے اس لئے متنبہ کردیا کہ ایک قعتہ کا دوسرے سے خلط نہ ہو جہل فعنسرے اندی كمتعلق بدبات قابل لحاظه كمين أب بني ميكى عكر ليذوالدمساحب أورالشرمرفدة کی یہ وصیست نُقل کرا چکا ہوں کدان امٹروا ہوں سے بعست ڈرتے دمیزا بیا بینے ، ان کی آنتی بھی سیدھی جوجا تیسنز ۔ اور اس کالم می شرح بھی حضرت اقدمی راسٹے لیوری نور الشہ مرقدهٔ سے نقل کرچکا بول اس لئے ان اکا برسے ایسے مہلوں پرج اُوَرِنقل کے نگے قلمی على رقية كل ولى إلى فررا كربيض دومرت أكابر كم جيط مثلًا حضرت شاه ولى النر قدس متره كے متعدد ارشا دائے ہیں سے معین اوج کے متعدم میں بی نقل کر بریکا سول حسمين الك كم تقيمات مديرالغاظ العلى كف كف يس

"ومن نعيد الله على ولا فتحواد ببعث في ناطق هذا الذورة ومكيمها وقاش هذا الطبعة ونعيمها فنطق على نسانى ونفث في نفسى ف النسانى الفض في المسانى و ففث في نفسى ف النسان خاد القوم و اشغاله و يعج المعها الى النوما السط فيه " اواس تسم كه الفاظ حرب بران بيراود كم أكابر كم كلام ميس في اورخرت بران بيراود كم أكابر كم كلام ميس في غير تبويلها بينا والما الفاظ برنا مجمول كويس جميس و بويلها بينا والتم كم جزي اكابر كوامن اوقات ميس الرنا الفاظ برنا مجمول كويس جميس و بويلها بينا والتم كم جزي الكابركوم في اوقات ميس الرنا والمواز التي طور برصطاء بواكرتي بي جنا تجراد والتي تعامل الموام المدول بين بردايت الموام المدولة في المدولة المدولة

وض كاكداينا إنقاس كم مُندر يجير ويج العاس كي الكعيس التي كريج إس وقت آب ي شان مديرت فالب يتى اس نے نعايت انكسارى كے ساتھ فرما ياكر ميں إس قابل نہيں موں . اُس فے امرار کیا مگر میرانے وی جاب دیا بوض کر بین جا ر تبروں بی رو وب به في جسكة في ركيماك ومانتي كايس قوآب وبالسعة مد كور يحد اوريا كمة محت چلائے کرنے کام صرت میٹی علایستاؤہ وانسلام کا تھا، وہ اندصوں ا درم وصوں کو ا بِما كرية من اس قابل نهين بول ، متوزى دور مل تقد كر الهام بواكر توكون عيني كون إدروني كون ؟ بيجيرة شاودا ك كم مُنرر القريعير، زتم التِحاكر سكة بوز عيني افي تيم (ممكرة بين) آب يين كروف اور اليكنيم ، ما يكنيم فرا تبطار تع. اورجاكراً من كائمندير إقد بعيرديا. اوراً بميس التي بوكيس يقصد بان فرمار حفرت نانوترى قدس سرة في فرايك الحق لك يون بحد جا يكرت بي كرما ى كنيم خود كريب مالانكران كاقول نيس موتا بلكه وه حق تعالى كاقول موتاب جب كونى كسي ميت عدوشم سنتلے تواس کواین زبان سے بار مارد برانا ہے اور مزے استاب ، ای طح وہ اس المام كى لذّت سيحق تعالى كاارشاد ما فكنيم إربار دُبرك تف جغرت تعانوى قدى سرة اس حكات مے اندر ماشد میں تحریر فرمانے بیں کم فولہ وہ بی تعالی کا قرل بوتاے اقول منصور ملاح (كرقول انا الى ؟ كى ستى اتيى تاويل يى باوريد كايت حفرت مولانا رهمة الشرس احترف می شخام بس اثنا فرق ہے کہ محکوان بزنگ کا نام لینا یادنہیں اوراول ارجو اس عورت كوجاب دياكس كالبحري تلكايادب وه يركس فينى بون جما مصول كواتفا كرون اوسا في كنيم كى مبكر ماكينم ياوب.

مقصدا سساری تورید یه به کدآدی کواپی فکرمین مروقت شول رمزاچائے دوسرول کی مقید یاعیب جرنی کی فکریس نریز ناچاہے، خاص طورے اکابر کے توکیسمتد معتدی وظماد موں ، ان کے اقرال وافعال کے پیچے نہ پڑنا چاہئے۔ فعا دب آئی میں اتباع کی کانہیں دلیکن آن کے اقوال وافعال کی ذہر داری تم پہنیں ۔ محدسے بند تبا ہوں سے ایک انفوس ال کثرت سے خلوط میں کیا جا رہاہے کہ فلاں حفرت نے فلاں کو کچوں اجا زستِ میعت دیدی ؛ میں تو ان لغویات کا جماب اکثرے دیا کرتا ہوں کرجب قبر میں مشکر نکر کم سے سوال کریں کے قوتم ہے محلمات کہ دینا مجھے ہو بہیں ۔ آخرت کا معامل ہوا سخت ہو اور تجب بندا را ور دومروں کی تحقیر تنقیص یہ نمایت تعام تاک امور ہیں ، جیسا کہ آ و پر کے شور سے ۔ امارت الی مجھے اور میرے دوستوں کو اس سے محفوظ رکھے ۔ وما تو نیقی الآ ماشر

(حغرت! قدس والمينانيخ الحديث) محدّدُوكر بيا عنى حدْ (داست بركانتم) مهرشوال الشاليع

فصشل بند سکوکے موانع اورآدا مبے یدین

یں توجنے بھی ظاہری واطئی معاصی اورتع تھات ماسؤی النشر ہیں سہّ اس راہ سلوک کے دہروں ہیں۔ مگرچ دخروری چیزوں کا یعاں حرصہ فرکھیا میا آہے اور النہیں سے بوج پر بنیا وی اور چرکئی چٹیست رکھتی ہے اورجس کے دورکر نے سے ای شا دامٹر باتی موانع بھی آسانی سے دورم وجلتے ہیں آس کو بیان کیا جائے گاہیں سے سالک کو ہے صد پر ہم ز کرنا چاہئے درز توساری مخت مائیگاں اور ہے کا دجائے گا۔

مل مانع" مخالفت شخرت کے اس کی تغییل میں تفریت کے مجازمولانا بوسعت مثالاک متعل کناب اطاعت رسول قابل دیدہے۔

ع تعجيل كرنا بعني عبا برات مح تمرات مي عباست اورتقاضه كرنا.

ملا تعسق كرنا هه توجيد مطلب بي بخته زمونا يعني برمائي جونا-

دله آمودا مُدَیاریه بی بهست سی کام زدینا ا در آمودغیرا مُدیا ریرگیخسین کی فکرس رہنا چیسے وُدق ، شوق ، استغزاق ولڈست ، وفع مُطرات وغیرہ اصابی اُ مودِ غیرامُدیار پر کے ازالہ کینے پردشان ہونا ، جیسے بھی ، بہج مخطوات ووساوس ، ول دلگنا طبعی مجسّت ، شہوت طبی کا غلیہ ، قلب میں رقّت نہونا.

عظ كالغت مشيخ. اوريهات مجسة بندارا دراُمَ الامراض كبرك مددوم ثبع

ے ہوتی ہے ۔ اس کو بہاں بیان کرناہے کہ اس راستہ میں نہایت خطرناک بھیز جوبت مضرے اپنے کو کچہ بھی نہے ۔ اکا بر کے کلام میں بھی میضمون بہت کٹر شدے سے نینے میں آیا۔ حضرت اقد کن شیخ الحدیث وام مجر بہنے کھی بہت سے واقعات و تشافونڈا اس کے سُناکے ۔ اور پانے بٹے بٹے قابل و محنتی فدام میں بھی اگر اس جیز کا کچھاٹر محسوس فرطا قربہت اہمام تفصیل ہے اس بر تنبید فرمائی چنا نجے ایک پڑانے واکروشا فافادم کا مدینہ منورہ میں تازہ آیا ہوا خطاور اس مے جواب میں حضرت کا مکتوب گرامی بھاں نقل کہ تاہوں ۔

٨ جنوري ملت النات

از يوبي انشيا

ميرے ، قاميرے بينے ۔ السّلام مليكم .

مزان خرین، آپ کا یہ غلام بیار میآ رہتائے اور بہت کم ورم کیا ہے ، آپ خاص توبر اور دُما دکی وڑھ است ہے ۔ آپ کا سلام مبارک اور دُعائیں دُوا شخاص کے پریوں میں ملیں ، ناکا رہ بی حفرت کیلئے دُما ٹیس کرتا رہتاہے ۔ آپ کو ٹواب میں اکٹر و کمیتا ہوں فیکن لیک ماہ سے توہدت ہی زیادہ وسیکتا ہوں دو مسرے تعبیرسے وق ۔ مثلاً ان دفون میں جود کمیسائے پٹر دمختھر کمیتا ہوں ، ۔

 د) دیکھاکریں اور بھائی مولوی طلحہ ماتھ بیٹے ہیں (۲) دیکھاکریں پنچاتو آپنے کھڑے محکم استقبال فرایا اور معالقہ فرایا اور میرے گالیل کولینے گال نوب طلعے (۳) و کھاکہ ٹیں پنچا توسب دروا زے دامیر کے اندر سے ہند تھے ۔ ہیں نے ہردروازہ پر کھاکہ کھل جا ، وہ کھل گیا ۔ اسی طی سسب درہ از ریکھل گئے ۔ ہیں حامز ہوا اور منہی کریہ بات کی کریمیں نے اس لئے

نهیں کی تھاکہ آب فراکیں سے کہ نب کیوں کا تئیں اپنی و کھا آئے۔ آپ بھی بشنب اودميرا تمذ باربار وسدجها (م) ديكماكرآنيكا ياس ببنجا . آسيسف فوايا كردوبا قون كاخروريت بربدك مجتت ادر يركما زاري بيني جويلب ما تعلمات كديسك ميس فرمنس كركه كدميرى طرف سيرقو آب كا دونوں بايس عاصل بين. آب نوش بحث ٥١) وكيما كسياؤن دبار با بول آب كسردي بُن كر ذَمِهَ آ كُمُولُكُ حِلِيثُ تُواتِيعًا بُو بِسُونًا جِلْعِسُنِينِ (٣) وَيُحَاكُمُ دُو اً دی آپ کی طرف سے اجا زمت نام لیکر آئے ہیں ، ایک بیخرت عافظ مقبو صاخب کی شکل کے بہل وومرے کا نام لطعت اللی ہے اورصورت و المئ كمدير- لطن المى غيهست مد أنمث شمرخ ومبزد دَيِّک مكربرت تیست ولے گُڈی دی سمیں اُ ویر بزار کا فوشسے اور باتی شایر زیاوہ زیادہ کے ہیں۔ آپ کے احسانات کا مُشکریداوا ہومسٹکانمکن نہیں ، آیے وہ دولت بخشی ہوس کے تباہتے بغت اقلیم کی بادشا، پیجازے۔ آکے اصابات کے اظمارے ہے تھتا ہوں کہ اعمال کے لیے نماظے بالکل ناکارہ اورصل الٰی کے لحاظے آئیے وستے ک باطن کی روز افزوں ترقیات نصیب ہیں یس آیکے درکا گٹا ہوں امر قرقرادد ثعاءى ودحواست كمثابول جاركوبا دشاست ملنا انتاجيب نهيس مبتنا اس روسياه بدكار ٢ كاره اورماقي كنه يكار عاجز بيرجاره كو ترقيبات بدنهايت نعيرب بوناء جرروذمون فافضل زياده اددايئ تمينگ ادربداحال زياده . فقط والسّلام .

جاب از حغرمينيخ الحديث دام مجد بم₁ .

مکرم دمخرم جناب میرسد کاره کوکٹرندسے تواب بیس ویکھنا آب کی بعد برستانام سنون آب کا اس ناکارہ کوکٹرندسے تواب بیس ویکھنا آب کی مجتب کی علامہ شدہ انترتعائی لیے فضل وکرم سے آب کی اس مجتب کوطؤنین کیلئے دی ترقیات کا فرایعہ بنائے ۔ پینلے کی دفعہ لکھ چکا ہوں کہ توابوں کو زیادہ اہمیت نہ بہ بنا چاہئے ۔ اچھا نواب نفر آئے توامئہ کا شکراداکرنا چاہئے ادر ٹر ااگر نفر آئے توامؤ وی بہت ناکو ایک موقع ہیں ، مکلی ، جوقا ل شکر پڑھک ہے اور کر بینان کرنے کیلئے وہ کہنوت دکھلاتے ہے ہیں ، مکلی ، جوقا ل شکر ہے اور کرشیر ہیں اور اخلالی ہے اور کرشیر ہیں اور اخلالی ہے وہ کہنوت دکھلاتے ہے ہے۔

آپ کانواب کرسنک دروانے بندیتے آکے جلنے سے مسئے کھل گئے ہسندیدہ نمیں ہے ۔ام تم کے واب اکٹرشیعان کی طرف سے عجب ادر کم تربیدا کرنے کے واسطے دکھائے جاتے ہیں۔ آپ کا تیسرانواب مریرکی طرف سے مجسّت اور بیرکی طرف سے آزادی يهلوك حكرابم اجزاديس ستائب، اسى دير سداييد لوگوں كونفع كم بوتلہ حن يزكيرس شيخ كوكچرا شكال مو. آب كاخواب كر دُوكرى اجا زيت ليكر كميني بريمي مافع ترقى سير. امن تم كے توابوں سے بحد تجب پریدا ہو کہ ہے ۔ خواب کی اجازت تومعتبر نہیں اور میں اپنی آب ین شایدا منتم کے مضابین کئ مگذاکھواہی چیکا بوں کراجازت بجنزلین خذاور تكبياتعليم كربول برمعرفت السبست بست سالوكون كوصاصل موجاتى سيمكرامازت نهيں ہوتی میں نے اسپنے اکابر میں بھی بینظرمیت دیکھا۔ اوربسا اُوقات ایسوں کواجاز موحاتی ہے جن کی کمیل میں ہی کی موتی ہے ،اس اُمید برکرم بدین کے ساتھ اس کا می کھیل ہوجائےگی۔ برمزافلمیں لینے بڑوں ہے پہا ں پیں نے کٹرے سے دیکھے رہیست کی اجازے بمنزل تددمين كى صلاحيت سكسب ربست ست آومى برشت علّامرا دراً وينج درجسك مجف

کے بادجود تدرلیں سے مناصبہت بنیس ام کھتے اوربہہت سے فوجوان با دجودعلوم ہیں کمال *ریجنے کے ترب*سی صلاحیت *تکھتے ہیں ۔ اس تھے کے م*ضاحین آب بھی بی*ں تفزق آستے ہے* کھے دنوں سے مبرے درستوں کا امرارے کہ دہ سلوک کے مضایین آپ مبی ہے تین کھکے کیج شائع کردیں ۔ میں نے بھی اجازت دیدی ہے ۔ اجازت کے مسئلیمیں ایک بہست اہم ا درنا زك مرصله اليكوابل مجعنة ولب بحضر سنين الاسلام بدني قورا تشعيم قدة في بست جوش او غِينه ميں مجرسے بي فرما إنعاك اين كوال كون محساب اور جوال مجھے وہ الابل ہے میں شایر آب بیتی میں کمیں لکھواچکا ہوں کرمیرے ایک دوست مولوی عارض مرح مرك والات بهرت مي رفيع اور التجرم وأكرتے تقے اور ميں اُ لنامے برخوا كے جواب میں اس کامنتظر متمایخاک حفرت ان کو احازت دیں گئے بمگرا کے حتاکہ جواب میں جس مس الفول فراين بهت مع ما لات تعرّفات لكم مقع جب معفرت قدى مرة هُ نے مجدے برجیاب کھوایا کہ فراکف اورشن مؤکّدہ کے سما باتی سب اوراد واشغال جوڑ دو. نومین سوچای ره گیا بهرهال سلوک میں اپنے آپ کوال جمنا اور لینے آپ کوت اہل ا جازت يجمنا يرا خطوناك ب واجازت كاستلامي مشائع كديية المقياد كالهيس موتاوه منجانب الشريمة استيليض لأتون كومشاركا اجازت ديناجاشته بيء مكنهين لمنصكق بيهي عیشب مُزے اور مجھے اس کا بھی کئی ہے تجریہ ہوا بہرصال کام خردر کرنے رہیں ۔اللہ تعالیٰ آب كواستقلات وترقيات معدفواز سداورا جازت كى الجيت كاوا بهر معى زكّ في وي میرے غرت ازمان مرقدہ کے لوگوں میں سے ایک صاحب کو جوبہت اُویٹے میل نبے تھے ا یک بزرگ نے اجازت دیدی میرے حضرت کو بست قلق بواکدراہ ماردی فی وریرے سُاتِم يواتِّع بِشِنَ آيُك مِيرِے دوستول ميں سَے ايکٹيمن بست ايضاجل ميہ تھے۔ ميرے ا کیک دوست نے پرکد کرکٹ نے نے ابھی تک اجازت ٹیس دی میں دیٹا ہول بھے جاسے کی ہی

راه ماري كنجهان سے ده گرامتها بيس مشال سكے بعد مينيا۔ اعتد تعانی ميرسے دوسنستوں كى خیطانی مگارمسے مناظنت فرائے۔ یہ اکامہ تو گم است کرا رہری کند کا تجامعی ان ے رکیا دولت کی سکتے ، توکیے ہے وہ عطا در آئی ہے اور اکا برکی برکات کا سلسلیت امِنى ناابليت كاجتنا تصوّر برُح كا أَمّنا بى مغيد مِوكًا ، اورّب مِكْرِج كرابي كوابل سيجع كا مرض شروع موكا دبي خطرهب مقط والسقام ام (حنرت یخ الدریث) تقلم جدالت **حاش**يه برمتعاقم كم توب كرا في حغر كشيخ الحديث دامت بركاتهم ا زامتم اصل . لعِض وَاكرين كوايى بررك كاج وصوك م الب أس كى عام طوريريد وجربوتى ب كرجرك كي عوصه وكروشنل اوريك فكاموق مل مبالك اور طاهرى معروف كرابول سے بجنابى نعيه بيح جائلب اور وفال كي ظا برميف كرمواق بي كم موقرين توقلب بي ايك محوزمىغانى بوجاتى ہے پیچراس کے ساتھ لینے شخصے مجتبت اور قیاض کے ساتھ کچورا بعار ہوگیا أوشيخ كاالتغاشيمي لميزأ ويرزياده وكمعا المسي طالت ميتش كم قلسكي الزيز أمثروع هوآ بي بريد وولين اندريه وداخت كى كيفيت (جوشّ اور واردات ، افوارات) مثلاً توجيد؛ زهد، توكل وغيره احوال محتوس كرنام قوان كوده ايناكه في مال ومقام يجيع لكرنب . اور تعسؤون کی کتیک مطالعہ کیا بحابوتوان حالات پرخلامت کا طرا پڑھ بچکا ہو آہے اس لئے ليے كھي اس كالمبيد وار بناكر عجب بيس بڙجا تھے۔ ايسے وقت ميں شيعطان ہي گراہ كرنے یں کامیاب ہوتاہے بھالا کم دومال ابھی خواکس تھا۔ اگریشنج کی نسبت و توجہ قلب ہی سراييت كرماتي اونِعَتَنْ بِحُنة بهو؟ توحقيقي حفورى ماصل جوتى اورصفورى ميس ابن گندرگ بِينْ نظر م كرشرم وحيا من بياني بإنى بوجاماً اور لين كوانتها ل مذيل اورمرا يأكمن ه دکھیتنا اوراکیی مالکت میں ملافت ویزدگی کا خیال آنا کی معنی جسینی کی مجلس سے

' کال ویے <u>دانے کے خیال کرتے</u> اس حالت پر انڈ کریم لیے نضل سے بندہ کے قاسب پر آبی نور سينقط فراديتا ميريوه فور بنده برغلب إليتاب اورمبي جدان تنيس موتى حس كانتجر ددام ذکریسی صنوری اورووام اطاعستایی سرحرکت دسکون میں متربعیت کا لحاظ اخلاص کے ساتھ ہو آے بین قبولیت کی علامت اوراس سے پیلے صف یادواشت متر تمیں ای بی دیگر اینعید آخی احوال کا محسُوس بونا ای بی سے میں مجھے اور کے کھڑے کو مقابلیں کے قریب رکھ دیاجائے آواس بن بھی مقناطیسی اثر آنجا تاہے مگرجیک دورکر دیاجائے تو دہ اڑھی زائل موجالہ ، إل اگر بيلے اس كي بيے بي كؤلاد شالياملے قويعراكس ك کسی مقداطیس سے خاص طریقہ ہر دکڑ ویاجائے تواس میں جومقداطیسی ا ترکہے گا وہ وائی بوگاریں مال عطافروش کے اِس منتف والے کا ہو آہے کا اس کو فوشبو آئی مہم ہے اور كسى كمى اس باستدى ومول مرمالله اوروه اس حوشلوكوا ي محص ككلب وال اً كُركونُ عرصه دراد تك بينها كنية توواتني أس كے كيروں ميں وہ توشيولس ما تى ہے ، يا یه که ده عطرفروش کمی وقت الله برنے فضل سیکسی جذب سے خود تقوری کی خوشہو آسسٹ کو لگاهه به آمتنی داشید از ناقل .

جدیا که صفرت کے گرای نا تول بیسے کہ فاکرین کوابی المبیت کے خیالات ہمت مفرا در تق میں در دست مائع ہیں کیونکہ یہ کمبر و تجب کی بات ہے۔ اس کا اگر کوئی علاج ہیں ہ تو ہدت آسان ہے ، تھوڑی کی توجہ سے لمینے اس کمبر کے ذہر کوتریاتی بنا سکتے ہے ۔ اس کا طریق بہت کہ کرنے کی خوت کوسو میکر خیال کے کے کرمیرے اندر بید آم الامراض قور کرنے کے بیشے بیشے مشکر نیں کے تکتر سے بھی بست بڑھا ہوا ہے کہ دنیا دی بڑائی بینی مال وجا ہ کی بڑائی کا منہا باد شاہت ہے اور مجھ جس بڑائی کا خیال ہور ہم ہے اس کے سلسے بادشا ہوں میراگ او نمیس لدن امیری مالت تو بست ہی خواہے ، بست بڑے بھی گناہ میں مبتلا ہوں میراگ او ق شرّابی زاینوں سے بھی بڑھکرہے کہ اس کا کیک ذرّہ بھی دخول ہوئت و دحمست سے مانے ہو اور پیکفرگی لائن کا گناہ ہے اور اس سے محودخا قبر کا اندلیشہ ہے الیبی حالت میں ہزرگی کا خیال کیا معنیٰ ؟

اس بات کو بار بارموپیضنت اپنی ذکت کا احساس بوکرتواضی بدیدا بوجائے گی اور شیطانی خیا لات تیم بوجالیس کے . پیجا اشاء اعتراضی ترقیات نصیب بوس گی جس کی علامت تواشن ادر اپنی نا المیست کے استحضار کا بڑھنا ہے کین بایوی ارتسطل سے بی بچیا شیب ادر المیسے اومی کولینے آپ کومت کم برک علاوہ الحق بھی بچھا پینا چاہئے کہ اُنیا دار توج بچراد کہ وجہ سے کم ترکر سے بی دہ نظر نوا آرے مگر بزرگ تو محشوس بھی نہیں ہوسکن کہ اعمال ہوال محال عقبار قبولیست بریب میں کا بھینی علم کمی کوئیس جوسکتا۔

حضرت گلگومی قدی مرخ کایدارشا و بی عالبا آب بی می جی می گرکسا پیابوں کہ ایک دفوجنرت قدی مرخ مکان سے کھا نافوش فراک دوہر کے و فت تشریب ایسے تھے ، تجرہ کے قریب بیخ کرارشا دفرایا کوئ ہے ؟ بریرے والدصاصب اور اندرم قدہ فرد ایا حضرت ! بیجی اور الیاس بینی میرسے بچاجان بحضرت اقدی سے نیام بست بوتی آواز میں ارشاد فرایا خورسے شنو الاثر کا نام جائے کتنی ہی خفلت سے لیام بست ارٹر کے بینز نور ابہام کرتے ہوئے دیکھا لینی شرخ سے بجنے شن کے درجہ سے بھی آرکے ۔ میں بابندا ور ابہام کرتے ہوئے دیکھا لینی شرخ سے بجنے شن کے درجہ سے بھی آرکے ۔ میں ایسے رسالہ اسٹرائیک کے مزی میں صفرت تھی الات تھا تھی جو الہ سے کھوا جا کا ہوں کہ صفرت تھا تو گئے نے شرت موالا تا ای لی صدیق احمد صاحب تی تو الد فیل معرف سے کہ اور میرس بھا ہی جذب نین بہنچرا سے زلجاتی سلوک (انور صالا دین میں اور مذہب بھیت و تو التی پر ہو تا مِتَى سَنْحَ كُومِيّت زياده بوكَى أَتَى كَتُسْتُ اورجذب بِى زياده بوكا (رسالا شرائيكَ أَ

حضرت في الهند ٌ كالأكالدان بي مإنا

میں نے لینے اکا برکے مافات میں خودمی دکھیا اوران کی سوانخوں میں بست کڑت سے بڑھا اوران کی سوانخوں میں بست کڑت سے بڑھا اور چوپڑھا وہ واقعی آنکھوں سے دیکھا ہی کہ لیے سیسینے سے مجتبت واقعی شق کے درجہ سے بھی زیادہ پائی۔ اٹلی حفرت گنگوی فعال میں برقام تا مقا میں میں برقام تا مقا میں کہ ہے ہے گئی نہ دیکھے صفح کے ایک مرتبہ اس اگالدان کو بہت جیکے سے کوئی نہ دیکھے آٹھا یا اور با برنیجا کراس کو دھوکر ہی لیا ۔

حضرت برائز فورگ کی اینے سیستی سے محبّت اعلی میاں نے صفرت رائے اُدی نافی فرّا مندمرقدہ کی سوائخ مراز میں یہ کھاہے کر حفرت کا الیکے بینخ ہے وہ عاشقان اور دالہا : آعلی متھاجس کومنا سبت اور ترقی باطن میں ہزارا ذکا راور ریاضتوں سے زیادہ مغل ساز مکارکیف میں متعی کے دو

دخل ہے اس کی کیفیت پرشی کرسے

و سب العاط عيد ديدن روسے تو عيدگاب ماغ بياں کوئ تو انساط عيد ديدن روسے تو عيدگاب ماغ بياں کوئ تو ذکرے علاوہ حفرت کی خدمت مين شخوليت دي تقی ايک مرتب فرا يا کہ حفرت کول کو جدن وايا کہ حفرت مرک خدار مول کا حداث و يرت بعد حفرت فريائية کہ حادث مولوی صاحب آرام کرو، بيس کواڑ بند کرکے بن جگراً جا آ جي فيال آ آ کہ کوئی کھی مُنديد بيا کر کرنے ان برجرنے باؤں آ کر وکھتا ، اس طن آ آ جا آر بنا، بيان بک که طرکا دقت بوجا آ . فرا ايک مين حضرت کی خدمت ميں بد وضوحان نہيں ميا اور مرد قت باوضور متا تھا۔ حضرت اکثر شفقت اور محبت کا جس وضوحان نہيں ميں ان ورخ من کرتا کہ ميں تو اي اصلاح کيلا آيا بوں ، اورخ من کرتا کہ ميں تو اين اصلاح کيلا آيا بوں ، اورخ من

ک شفقتیں ایسی ہیں کہ جن سے نئر ہو آئے کہیں ہیں نا بن نہم امار م جوں اور ہے۔
اکارہ محک شفقتیں ہوری ہیں ، اس پر صربت جاب میں فرملتے نہیں مولوی صاحب!
بی تماری طرف سے بے فرنینی مول ، اکٹریکی ہوتا کہ بلاکس تصور کے ڈانٹ ویا کہتے
بھر دیکھتے کہ جو پر اس ڈانٹ کا کوئی اُٹر تونیس ، مگر المجر نشر کہ مجربراس کا کوئی اُٹر نہ ہوتا
تھا (سوائے صرب دائے ہوئ میں۔)

حضرت امارتبانی کا حضرت حاجی صباکی صدمت یک میم ورمتحا مذكرة الرشيدي حفرت المام ربانى قدمى مترة كابتدائ حالات كاليك واقدح شايركيس تكسوا بمي چكابوں .حفرت (مام رَبَانی فردانند مرقدة سف ارشاد فرمایک مجركوتمان بعون بودسته بنبط جذر وذكذبت توميرى غيرت سفامني حغرت مركم سف كابار والناكحاؤ نمیں کیا . آخیں نے بیسوچکر کہ دوسری حکد انتظام کرنا دسٹواریمی ہے اور ناگواریمی ہے عابى حفرت في امازت تردى اور فرما إكدابهي جندروز تفهرو بيس فانوست موكيا قیام کا تصد توکرلیا مگراس سے شائق ہی بھی فکرمواکہ کھلنے کا انتظام کسی ودسری مَكَرَكَ ا جِلبَيْءُ بِمُورًى دير كرب بدجبَ اعلى حفرت ممكان تشريب نيجار في كلّ توميرت وموبره يرمطك بوكرفرلمدند لكرميال رشيدا حركعاسف كي فكرمست كمرنا بما يمتص مشاتز كها يُو. دويم كوكها أم كالنسية آياته ايك بياله مي كوفية تقيم نها يت لذيذ اورد ومه بيالِمِينَ عَمِلُ مَالَن مَعَارَ اعْلُى صَرِت سَے مجعے دِمتر تحالث پر جُمعاليا مگر کوفتوں کا بيالہ محد شعطیٰحدہ اپنی طرف دکھا اورمعمول شالن کاپیالڈمیرے قریب سرکا ویا میں لینے حفرت کے نیاد کھا کا کھلنے لگا۔ اتبے ہیں حافظ ضامن صاحبت تشریب لائے کوئٹوں

كايباً لمجوس دودركها بوادتكي كراعلى حغرت مصفرايا بجانى مساحب! رشيرا حركة آئ

دور القرشعان من تلیعت بوتی ب اس بیاله کواده کمیون نمیس دکھ لیتے۔ اصلے حضرت نے برکا خدات میں تک لیتے۔ اصلے حضرت نے برک خوات کی استان کھلا رہا ہوں ، ہی تو ایس جا بیا استان کے ڈول میں ایک کا میں ایک کا استان کی میں ایک کا گھر انگر الحد اللہ برسے قلب بر بھی اس کا بھرا شریعے قلب بر بھی اس کا بھرا شریعے قلب بر بھی اس کا بھرا شریعے تا تھا کہ حقیقت میں جو کھر حضرت فراہے ہیں بالکل بچ بر اس کا بھرا شریعے کے معتمدت فراہے ہیں بالکل بچ بر استان کا بھرا شریعے کے معتمدت فراہے ہیں بالکل بچ بر اس دریا دسے دوئی بی کا ملتا کیا متوری المریک میں سے بیت میں ہوئی بی ملے بندہ نوازی میں سے برس طری بھی ملے بندہ نوازی میں سے بیت سے مس طری بھی ملے بندہ نوازی ہے۔

اس دربارے روقی کا منساکیا متوری نمست ہے ب طی بحد بقد قرازی ہے۔
اس کے بعد میر حفرت نے میراکبی امتحال نہیں لیا۔ اس کے بعد قرمایا آگاسی فیزی ہے۔
کھو آیانہیں جفرت تقانوی کے فرمایا کہ حافظ منا بی صاحب رحمۃ التدولیہ لیے مرشد

حفرت میا بجیوکے ہماہ ان کا و بالبنل میں لیکر اور توریہ گردن میں ڈال کرمینجماز باتے مقد ادران کے معاجز اور کی مسرال میں دہیں تھی ۔ لوگول مفاوش کیا کہ اس مالت سے - انسان مسلم معدد کا مقد میں کا کو میں انسان میں دیا تھا۔

مها ما مناسب بنیس ، وه فک حقیر مجه کرکیس رشنه نرقوژ دالیس . ما نظرها و بست فرمایا کردشیز کی الیمی تمیس ، نیس مبلسفیس ابنی سوادت مرکز زمچه وژون گا (اردان ثلاش) مولوی ایمیشسن صباحت کا واقع تر اصرت تعانوی شفارشا و فرمایا کهروی احد

حسن کانپوری صاحبیج جب حزت ما بی صاحب قدی مترهٔ کی خدمت پیس پہنچ ہیں۔ منٹی محترجان مرحم کمٹے سنتے کرمیں نے ایک روڈ بولوی صاحب کو دکھا کرحفرت کی بونی چکھیلس سنت باہر کھی تھی سربر دکھرکر زاد زار دوسے ہیں ۔

بجز تضرع و ثراری سے کوئی راسترنہیں مرت مای ما دیگا ارشادے کہ ان کی درگا مدنیا زمیں بجز تفرع و تراری کے کوئی کامیابی کا طریقہ نہیں بھزت شخ فرط تے ہیں کہ برمگر اس جیز کی قدر ہوتی ہے جود پال نایاب ہو ، مجز وافت کا رادر احتیاج مالک کے در إرمیر مفقود ہے اس نے کرنم آ واکے بھال بھنی قدر اس مبنس کہ بے دروں کی تمیں ۔ مستقبی کا تلکرر

بیسکشیخ کے مُنا قومجنت اس ملسلیمیں خردری سے دلیسے بی شیخ کی ناراضی اس میں بت قاتل ہے۔ اشروب استوائے یں مکھائے کہ الخصوص می آرا دارت قائم كرنيين كے بعد محركستانی اوربے اوبی كرنا توخاص طورسے زيا ده موجب وبال ہوتا ے پیٹا کی خود مخرت والاحکیم الاست فرما یکرتے ہیں کہ اس میں میں معتبار سے معیست اتف مفرمنیں ہوتی طبتی ہے او با مفر بوجاتی ہے حس کی وجریر ہے کہ معصيت كانعلن توالشرتعال سيسب اورجؤنكروه تأثر وانفعال سيباك بين اس منے توبرے فوٹرا معافی ہوجاتی ہے اور میرانٹ بقائی کے ساتھ وہیا کا وہیا ہی تعلق ميدا مرحالات إس كم بدادني كالعلق في صب اوروه بوكم بشر ہے اس لئے طالب کی ہے اوبی سے اس کے قلب میں کدورت بریدا ہوجاتی ہے ج مانغ برجا فكب تعدفيفي سے بمچرمشرت واللہ فرما يا كرحترت عاجى صاحب دحمة الشرعليدسف أص كى خوب مثال وى تقى رفرايك الكركسى چست كى مييزاب كم مخرج میں پٹی مٹونس دی جائے توآسمان سے پانی برسے کا وگودہ جیست پرتونہات ماف شفاف مالت میں آے گالیکن وسیراب میں موکر نیے پنچے گاتو انکل گروا ورمین بوكر المى ظم ترح ك قلب يرج طاراعلى سيرقيوش وانوار ازل بيت ثيث بي الناكانعة ایسے طاب^{سے} قلب پرص نے ٹئے کے قلب کو کر رکھاسے کار پسورت کا میں ہو کے جس سيداس طالب كاقلب كاسف مورو في محف كم تيره وكمقر مواينًا ما آيد ارم حفرت والایسی فرما ایکتے ہیں کہ اپنے شنخ کے قلب کو مکڈر کرنے اور کمکڈریکھنے کا طالب پریه د بال بولنه که که اس کو دُنیامیس جمعیت قلب مجمی میشرنمیس بوتی اوروه عمر بری^{نیان}

بی دم تلب کیکن چ مکریدخردری بمیس که موقع کی موجیب ککترسیسی معیدست بی جو ۱ اسطیخ دبسی صورت پس ا منعل سے براہ ماست توکوئی دینی خرینی*ں بینچ*تا لیکن وہ بواسطہ اكترب ب بوي جانب ديي خرر كابحي يب كي ترتيب يديو قدب كراة للدين كي قلسك يحكذر مبت برتاب مالئ الشراح فلبى كاردال كاادر بعربه عدم الشراح اكترميت مِومِا أَبِ كُورٌ بِي اعمالُ كا أور كِيرِيكُورٌ بِي اعمالُ مِيسَكِ بِرِجاتَى بِي وَبِي عُرِد أُورِ أخروى وبال كاركوعدم الشراح كى حالت مين بى أكروه ابنى اختيار وبمتت س برابر کام اینائن ادراعمال صالح کوشک**لف جاری رکھے تو پیرکوئی بھی دیئ خ**رر نربيني ليكن اكتريق موآب كرانشرات كمقوت بعطف اعمال مين بمي كرماسيات بحريكتى بير، اسى طرح بواسط ديغا مرر كابحى اكثر تحقق بوبى جايات كيونكر جوداعيه عاديه تقابعيني النشراح ووقوعها تاريا أور ملاواهيه أكثر كوهمل بهست وشوادم وتلب ارم اي سلسلمس حفرت والأينعي فها كرت من گوئس و دكوني چيز سي ليكن جيككى فيكتخص كواينا معتقدفيه مناسيا وربير لما وجراس كم متاغذ خلاف اعتقاد معاملہ کرکے اُس کو مکڈر کر دیا تواس صورے میں مجی ایسی ہی مفتر یمن بجیسی کی چیسے کا بیٹ مقبولعين ومكة ركرنے سے بنجتی ميں (احترب المتواجع سيط)

آب نیق ملاصائ پر اپنے ور الدم آمب رحمۃ الشّرعلیکا ایک شی پیام کر الشّر مالوں سے ڈرتے رہنا ان کی التی بی سیدھی ہوتی ہے ، اس کا مطلب میری بحقی نہیں آیا تھا۔ حضرت اقدت مولانا الحل عبدالقادر ماحب نور استر رقدہ سے بی نے اس کا مطلب نوچھا تو آئنوں نے فرما کے بیاتھ در ماحب کر آلتی بات آلتی ہی ہوتی ہے نہیں اہل اسٹر کے قلوب میں آگریسی کی طرف سے گذر میدا ہو جائے تواہ دیکمی قلط بات ہی وجہ سے ہم تو اُن کے پاک دل کا تکدر رنگ للے بغیر نہیں رہ سکما اور وہ آرتیمی کسی معیدی می بیان دیائی به ات میری نوب مجمعی آگی ادراس کے فظائر میں نے بدت آیکے ، اس لئے میں اساق مدست میں بھیٹ طلبا دکواس بہت اس قائر میں نے بدت آر نے دہنا ان کے دل میں تمہاری میں اساق مدست میں بھیٹ طلبا دکواس بہت و اللہ میں تمہاری طون سے کھتر زیدا ہونا جائے اور بہت بہت اور بہت کا اندک ساتھ ہے توجہ تنفس سے بیعت کا تعلق ہواس کے قابی کھ زرسے توجہ سے زیادہ ڈرتے رہنا جا ہے جہ بینا کہ قریب ہی تعربت کی میں الاثری تا تھے جہ بینا کہ قریب ہی تعربت کی ارشاد میں میں گذر میکا اور میرے ذاتی تجرب ہی اس کے معاولا ان اندک کا تراب میں انٹر تعالیٰ مجھ بھی ایل النہ کے کر درسے معنوط فرطے ۔

موانع كي صل مي مضاين آب يتي براضة

اورصورت اعتراض آنعام واکرام سے منعطع ہو مانے کا سکت ہیں جا آئے۔ جانچہ خرج خائل المرندی میں حضرت ابومبیدہ دمنی اطاع نارعنڈی دوابیت ہے ، شیافل تریڈی میں مصحرت ابومبیدگا کی دوابیت خواتے ہیں کہ میں خصور مق الشرعادة آکروش کم کے لئے ہاتڈی بیکائی چاکھ آفائے نامدار کو ہونگ کا گوشت زیادہ لیند تھا اس لئے میں نے ایک یونگ جیٹ کی ۔ میرصور می اوٹ علیدہ آکروش کم نے دومری طلب فرائ ۔ یں نے دومری پیش کی بیرحضور ملی الشرعکر پوٹم نے اور طلب فرائی میں سف

وش کیا بایشول ادشر کری ک درسی بونگ موتی بیں حضوص تی انشرعلیه آکہو کم نے

فرایاً س دات باک کاشم س کیج تبعث قدرت میں میری جان سے اگر تو جُب رہتا توميں جرب بک مانگما رہنا اس دیمج سے وُنگیس مکلتی رہنیں '' اس مدمینہ برہ غرت ا بوعبیدُهٔ کے اس کھنے پر کر کمری کی دوئی ہوئی ہوئی ہیں آ شدہ کا سلسلہ بندم ما یا مُملّا على قارى كونزويك اس بناد يرب كم معمرات ،كرابات ادراس مح زوارق كابيش آ ، فناد اتری وجدے ہوتاہے اور اس جواب کی وجہ سے صور کی وہ توجہ تام جو پہلے سے تھی باتی ندری اور توجہ کے انقطاع کی وجہ سے یہ چیزی تعظیم پوکٹیں۔ علی مرمناوی کھتے ہیں کھیفسندمیں یہ ایک انعام انسی تھا ،اگریدانقیاد تام کے ساتھ حضوص تی اند عليثه آلد وسلم كرارشا وكقعيل كرتي مهتة توده باتى رمبتا ليكن أن كى طرف سے احتراف كى مورت پريا بى فى جوموقىد كے مناسب زيقى اس ملئے وہ اكرام ام بھى تقطع بوگيا. اس واستطعومياءا كرام نے كمال ارادت اكتشيخ كى عدم مخالفت كے شعلق بداں تك مبالغدكيات كرفرملسف بي كدمريدكوني كالقرض ميربه بابى است بدرجها بستر ے کہ لیے تعرّف میں ہے ۔ آواسىبىمىدىن

میلہ پئے کرشن کے خاہری و باطنی احترام میں کرتا ہی تدکرے۔ احترام خاہری تو یہ ب کہ اس کے شاقد مشاخل نہ کہ سے اور جو کچھواس سے شنے اگرچ بعید نیا ہو کہ خاط ہے آہم اُس کے شاتھ بجت نہ کہ سے کیونکہ اُس کی نظراس کی نظرے اور اُس کا علم اِس کے علم سے ہم صال بڑھنا ہو اب اور کا مل ہے۔ نیزشننے کے سامنے جا دنما ڈرپر زہیتے ، مگر

ارتنا والملوك مستاهين مضرت قطب عالم كنگوي قدس مرّة فرماتے بي كرم دكر

بغرورت نماز ادرنماز کے بودفورًا مارنمازاُ مقالے اورزمین پر آئیتے اورنوافل بھی اس کے متلہ نے دیڑھے اور جو کھیٹنے فرملے اُس کی عمیل کرے اور یتی المقدوراس میں کو بابی زکرے اورشیخ کی جاد نما زیرقدم نہ رکھے اورشیخ سکے نباسے بلکہ دومرص كرشاعة بعي البي حركت ذكرسع جوابل معرضت كي فصلتول كے علاقت موا ودمشا كي حصيره يربارباديكاه ثدوله لماومان كعماضا نبساطا وربيكتفى كابرتا ونركست گری_زک دی اجازت دید اورکن کام ابیدا نرکسے بخشیخ کاگرانی کاب یک بود جکس بميسته كمدن تحبكات عبرا وراوكرد انح مرزمي نهيج كراس سنغف ستدميدا برقب إذ بإطنى احتزام بدب كمشتع يركسى امرس انعكار ندكرس اورطاب كاطرت إطرزيس تولا وملكا اورم حركت وسكون برانعازے لحاظ قائم ركھ درندنغاق بيں مبشلام وجائے گالائتن ارشاد ، حضورا قدر م ملی استر علیہ و کم کے سَائے محالیہ کرائم کی حالت اوران کی جہس کا نموثران خركوره آماب كى دليل ہے ۔ كان القليودعلى روَّ سهد مهت شهورَنفر ب اورحرك في كارسًال حكاوات محارة من صنوص التعطية آكرو أم سصحارة كاميت کے باب میں تعمیل ہے (ارشادمے) جوسیع اخلاق مری سے تقسعت موکا تو وہ بے تنک مریروں کی ترمبیت کے بائے میں جناب رکول انٹھ مِنّ اُسْدَعِلیمُ اَکْرُومُ کِلْمَا مِنْ موكا ادحب طيحى محافى يفحرت موى وخرمليها السلام كالصندنقل فرايات كدموس علىإلسّلام نے ایک خاص ہم کی دشد وہ است سیکھنے کیلئے تحفرملیالسّلام کی معیّست جا پی اوخطرعلى لستلام فيجاب ديديك آب ميرے مَا قدْمبر دَكر مكيں سك (كيونك بويل مجوكودياكياس وماحكام تغنا وفدركا جراء ادراس كمخفى مكتوب اوصلمتون كاعلمت جس كواحكام شرعية كاعالم تخص ان بها كاه زمج في كسبب مبسط نهبس كرسكما كو كر بطاير خلات موناان کا ممکن ہے ﴾ قصر پختے مختر معزمت موئی علیٰ استلام نے منبط کا وعدہ فراکر تمرایی

اختیاری ایکن ضبط نزگرسکے اورا عمراص کیا ۔ آخرتیسری ارمیں تغربی کی توبت آگئی میسا کہ مفضل حال شورہ کہ من میں خکورہ ۔ ای بیٹی مریدوں کو اپنی کا ایسا اتباع کرنا جاہئے کہ اس پراعتراض نرکوے اورادہ با وتعمیل مکم بیٹے کو فرض سجے کمی طبی ہمی انجا ہ کرنا جاہئے کہ اس پراعتراض نرکوی علیاستلام تو بغم برص صب شربیت ہمینے کی وجہ سے فہنسل تنے محفظ بھی شوق سے ایک فروری علم سیکھنے کوخوط فیالستلام سے ساتو بہنے کے فوا بال ہمی کرنے کی وجہ سے کوگؤرگا بنیں ہمینے مگراس علم سے نو کھڑا اورخروری علم انکام ہے ۔ بچوکیا توجہ بنا مردیکا کہ جا ہل ہن کر را بہر شیخ کا وامن بکرا اورخروری علم معینی معرف بندہ خدا وزی حاصل کرنے کہلئے اپنے ہے افسنل واعلی کی معیت اختیار کی بھر آگرا عراض کرنے توجہ بھرکے کے بھرا توجہ وہم رہ کوخدارہ ہی خدارہ اُن مقدات کا ۔

پن ارا مراسم الله الله المساور العادم میں جناب رسول الند حلی الند علیہ آلہ میم حضرت امام خرائی نے اصیاد العادم میں جناب رسول الند حلی المندعا ہے آئی المت میں ایسا ہے جیسا ہی اپنی المت میں ڈائی اور نی اسم مبارک اوی کا مظہر ہوتا ہے ، اس این ارشاد میں شیخ کو مظہر ضافرایا ہے اور ضبیا دالقالوب میں حضرت مسیدال الما کھے حالی صاحب قدس مسرق ملائے میں خواتے میں کہ رشد کے حکم وادب کو خدا و رشول الند میں الفرائی المد خلیج آ کہ و کم آمراد ب کی حکم میرے کو کر شدی خدا و رشول الند حلی الند علیہ و آکہ و کم سے زائب میں ایسے

جب یہ بات سے قرفل ہرے کہ بہت ہی نزاکت ادرامتیاط کی خرددت ہی جائم بچی امادت ومجنت والے مربووں سے شناکہ گھرے گناہ کر سے یا کیروخفلت وغیرہ کی حالت میں مشیخ کے پاس جاؤ تومشیخ کی آنکھ اور معالمہ بدلا ہوا ہوتا ہے اور

ہے ۔ بدرکی اقبادی وا ہا ہے ہوئوٹیا ہت کے موگ نیون خدا ورکول کی کے احکام برمطینے اوٹیل نے کمال بدیا کرنے کیلے مرتشری بیروی کی جائے گی زکران کوسندنی معلق موٹر ، وکسی ہے تو و سا نہ صفال کو ندامت وتوب اورتوانت کی تبلی حاست (جس کا انتدے سواکسی کوعلم تیں ، پیم شیخ
کی آ نکھ او شماطہ دو سمرا جو تاہے ۔ گو با مجوجتے تی کی رضاء اور ندم برندا کا برمجو سب
مجازی آئینہ محقب ، اس طون سے ان کی نظرہ توجہ بلا زبان کے مرید کی اصلات کر ق
باتی ہے ۔ اس معا از توقع عیل میں لان نے تو تمکن ہے تو تعذید کیونکہ کو تا ہائی کی وجہ سے
عوام کے مقالہ کی خرابی کا خطرہ ہے ۔ کیشن کی حنوی کرامات میں جو کہ ابل پری تھلی تا
جوام کے مقالہ کی خرابی کا خطرہ ہے ۔ کیشن محت احتیاط کی خرورت ہے ۔
یس دیشن سے الیے معاملہ اور ربط کی حالت میں بہت احتیاط کی خرورت ہے ۔
حضر بن شلطان می کا واقعہ این بی کا واقعہ ایک بوسیدہ شخہ نخا ، ایک مرید نے وضل نظام الدین اولیا ڈ کے پاس عوارون کا ایک بوسیدہ شخہ نخا ، ایک مرید نے وفل نظام الدین اولیا ڈ کے پاس عوارون کا ایک بوسیدہ شخہ نخا ، ایک مرید نے وفل

سیس عصورت جا کا میصلعوا تھرت و سیس عصیاں رہے۔ گرسٹن کی ناگواری ڈگئ جیس نمامیت پرنیشان والدسے بھاڈ ،ایک گئویں کے پاس گیاکہ ڈورب مروں مگریج خیال کیاکہ بخت ہرنا می ہوگی ۔ اس لئے اس نمیال سے باز آیا اور اسی پرنیشانی میں جنگل کی طرف ممثل گیا ،الیسا سخت دن مجھرکہوئی نہیں گذیا۔

مقد تمائی وہ دن بھرندائے بھٹے کے معاجزادہ سے میری دوستی تھی ، اُنہوں نے آگر حضرت تن سے عمر کیا کہ وہ تھیں آپ کی نافوش سے اتنا پر لیٹنان سے کہ ہلاکت کا توصف سے ، حاف فرماویکٹے بہتا پڑے شنے نے بھے بلایا اور بیری فیطاد کو معاف کیا اور فرمایا کہ متماری تکمیل کیلئے ایسا کیا تھا او خاصت عطارہ با ؛

بخونسن سنج کے قلب کی حفاظت نہیں کرا ایک نوبکہ اے کہ ایک م_{رد}ینے يشخ فأندز ستمين والنرشدة ادراييديه الاتزمين ايكسائ مكوك كيلير وكمركز تقرميشن کی زیارت کے بعد دانسی کا راوہ کمیا توشیخ کی حوامش ہوئی کہ ابھی کرک جائیں مگر دہ کو نی ا ضورت بتلاً مُرتبطح مي آنے اوروہ تُونا ہوا تُمَثُّ تنورے بكال كر مكوريا الك ثُمُّ آيا اور بے كيا. اورجب دوباره بيركي تعاميت مين هاخرهن توانهور في فرما ياكر يَخْفَلُ شيخ كي مّلب ک حفاظت نہیں کرا اس پرانٹرنوائی کے گئوں میں سے ایک کٹاس فواکر دیاجا تھے۔ عیدکی *خاذکمال پڑھونے* ؛ حفرت جنبیڈ <u>کا سوال</u> معنرت بنیڈ <u>کے ہ</u>ں بإنْ نَس آسن بِي بِياكِ عِيرك مُا زُكان يُرْحونك إيك ن كما كَرْشَرْيِت مِن . وومرس ن که مدیزُطِنبرمید. تیسرے نے کہا بیت المقدی بھی جے تھے نے کہا آپ ی کے یاس بنداد مي. فرمايا انت الأعلمه عدوا عليه بسدد النضلية عركرتوسي زياده ونيار مُدِيورُ فِي وَلا أورست وياوه عالم أورافضل من (كففل أوا ولدك مقابل ميشيخ ہے یا می دہ کوئلم سائیل کرنے کا فرض ادا کرتا رمبیکا)

۔ حفوات مشانخ سے تصوف کی جوکٹ یہ بھی تھی آ کہ چکنٹے دمریدے آ واسٹرور لکھے کیونکہ الب طری نے کہ اے ان احد سوالا بعد الدیسی چھے الاحواجی ۔

صُورَيَشِينَ اكبرمي الدّنِ ابن تربي كارتبالهِ مِن ارْبِي عَرَشِفَى عَرَشِفَى صاحب مام جديم نے كيا قابل وہ نہ اورشیخ الشیون عفرت تھا ہدالدّین ہم وردی قدم مسدد ک ایک شغل كتاب آواب المروین ہے۔ ہندہ بیال پرحفرت ممبود دی قدس مرّۃ فی شہر رُوّبِسول كناب عمارت المعارف نے ایک باب " آداب المروین كونعل كرنا ہے اس كے بعدہ کیا مشودہ عظر كرمے فتم كريگا ہوكہ اس شافی والی تخریر کا مقصد ہے۔

آدابُ المربدين ازعوارف

آداب المردین از کواردن اردوترجرم کشار مونیا سکرزدیک مشارگی کے مرح وں کے آداب کی بست پڑی انمیشت ۔ اس معاوریں وہ بھی دسول اکرم حتی احتریسی آلہ وقع اور آئیکے معما بڑکے عمل کی بیروی کرتے ہیں ۔ احتریعا فی سفر قربایا ہے ۔ ر

يَاكِيُّ الْآبِيْنَ احْتُواْلاَ ثَمَّهُ عَوَابَيْنَ يَكُي اللَّهِ وَكَهُوَٰلِهِ مَا تَعُوا اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ سَبِيعَ عَدِيدٌ وَ لِهَ سِمَة تِحَاسًا ﴿ ثَرَّتُهِ مِ) لِمَا ايمان والوااشر إدر بُم كريمُول كم تُكُرِّرُمُوا مِناسَرِت وُرُوكِونِكُواَلَتْرَمِنْنَ وَالْاا وَرَجَانَ وَالاِنَ

حقرت عبدان دین دینر فرماتے ہیں" تبریا بنوتیم کا ایک دفدر کول استرح فحیات علیے آکہ وکٹم کے ہاس آیا کو حفرت او کمیٹنے فرایا تھی بن معبد کھا ہر بنا ڈ"

صفرت عرَشِّ فرمال "مَسِين ! بلكه اقرع بن حابس امير بو" اس معامل مين ده اس قدر هِ بَكِرِيْ فِي كَدَرَ ان كِي آدا زي بلندم بكليس اس بِ شرقه الى ف خركوره بالآيت مازل فرمانی .

صفرت ابن عبنا من (اس آیت کی تغییری) فرملتے بیں کداس سے مرادیب "آیک گافتگوسے پہلے سے بولاکود ! صغرت عابروشی الفرعد و النے بیں" لوگ آیکے پہلے قربان کولیا کرتے تھے اس سے آئیس من کیا گیا کہ وہ آئیے بیا قربانی نہری اور ایسی الموں ہی سفسلیس اید بھی بیان کیا گیلب کربیش صفرات یہ کھتے تھے کا من الیسی اور ایسی باتوں ہی دی از ن ہوتی " صغرت عاملی اقراس آیت کی تغسیری) فرباتی ہیں "لیانی ہیم ہے روزہ میکھنے میلے دوزہ نہ یکھو " کہی کا قول ہے (اس سے مرادیہ ہے) قول ڈھل کسی چیز میں میرک المذھ تی المدید آلک تم اس کا تھی ایشا ادارہ اور اختیاریا تی زوجہ کیا ویں " ہی طوز عمل مرد کا جونا جاست کہ اس کا کوئی ایٹا ادارہ اور اختیاریا تی زوجہ کیا

مجاسشیخ کے آداب

مجائی جائی بی مردول کیلئے می ای تیم کے آداب مقرری مرکبی کے مالت بانکل فاموش بیما سے اوران کے رُوبرد کوئی ابھی بات بی نہ کے جب کس کر دہ ۔ رُن سے امہازت طلب نرکسے ادراس طرف سے امہازت نہ طے ۔ بی کی ارگا امیں مرد کی شا ایس ہے جیبے کوئی ممندر کے کہ ہے میںا خدا کی طرف سے رث کا انتظار کرنے وہ بی گوٹ بر آداز ہو کرکا ام شیخ ہے سماع کے ذریعہ دو حمائی رژی کا انتظار کر آہے ۔ اس طی اس کی عقید مندی اور طلب میں کامقام شمکم ہو آئے مگر حبیب وہ توریات کر تیکا ارادہ کرے تو ہے جذر اے مقام طاب کو گا و تبلے ۔ اس سے پہتے جل آئے کو وہ لیے آپ کو کچو کھا ہے یہ مرد کی بڑی رُاوتی اور فلطی ہے ،

۔ مریدکو ابی جمع کہ دھانی مالت کو واقع کرنے کیلئے تشخصے سوال کرنا میلسنے ، گرطالب مباوق کوشنے کے زُورِ وسوال کرنے کی خرورت فیس طیکر دہ جو چاستان کسے ظاہر کروشا ہے ادسین نوداس سے میں بات معلوم کرالیتاہے ، بلکشیخ مخلص انسانوں کے رُد برد اسپط تلب کونداکی طرفت متوم کرتاہ اور ان کے لئے باراب ہمست اور بہنزی کی دعاء کرتاہے اسی وقت اس کاول اور زبان ان طالبان بی کے ایم احوال کا گفتنگ میں تنول موتی ہوا جواس کے نیس کے ممان بھتے ہیں۔

بر مست میں مار بستان المستان میں المستان میں اندازہ نگا المب کیونکہ تول ایک تیم منظم طالب حیار کا المب کو کہ استان کا میں اندازہ نگا المب کیونکہ تول ایک تیم سے ماندرہ جیسے زمین میں المان المب المرائح خواج کو نفسانی خواجش کی آئیز تن سے بات بگر جاتی ہے گئی کا خاسیا ہے کہ وہ کلام کے تیم کو نفسانی خواجش کی آئیز تن سے باک کرے اورا سے امتد سے بیرد کررک اس سے مدوا ور مداہیت کا خواج ال ہو، اس کے بعد کون بات کے راس مل اس کی گفت اورا کی مدد سے مکمل صداقت کا خواج مال مال ہے۔

سنند کا درجر آین مردد و کیلے العام کا محافظ میر جس ملی محرت جرئیں و تداک محافظ تھے کہ دہ وی میں خیاست نہیں محافظ تھے کہ دہ وی میں خیاست نہیں کرتے تھے اس می فیاست نہیں کرتے اور اللہ میں خیاست نہیں کرتا داوج ب می نیون العنون آلدہ تو الم نفسانی نواسش کے مطابق گفتگونسیس فرائے تھے اکا تاجی میں میں خواسش کے مطابق کا مروباطن میں آپ کی بیروی کرتا ہے اور نفسانی نواسش کے مطابق کام نیس کرتا ،

مطابق کام بیس ترا، مطابق کام بیس ترا، مفسانی خوام ش سکاسیا سیاسی ایمام میں نعشانی خوامش کے داور بہتے ہوتے ہیں، اقل لوگوں کے دنوں پر قابویا ۱۱ درانہیں ابنی طرف متوجہ کرنا، پیچیز مشائح کی مشال کے مفاص ہے۔ دوم کلام کی شیری ادر لذّت کی وجہ سے نفس کا غالب آگر نو دلپ ندموجا) معتقیمی سکے نز دیکس پر بھی خیانت ہے راہا داجس شیخ زبان سے کھر بوندا ہے تو اس و تست اس کا نفس نوا بیدہ مواندے اور تی تعالی کی نمسوں کے سطال و میں شعول رہ کونشانی

غلبدک فوالدمینی خود بینی اور تود بیسندی سامحرم رمتناهیم ،بلکه خوشینه کی زبان پرخی کا وآرتي كالاحت يحكمهات صاور مخيفه بس أنهيل بحياوه شامعين كي طرح غود مي منه كنيد <u>موٹی کی کل ش) تُنِ ایسعود لینے المام کے عابق لمینے مَا تعیوں سیخفت کوکر تے اور فرائے</u> تتع م می تماری تل گفتنگوشنشامیں ایک صاحب بود ال موجود تقے یہ اے زیمی سَنَدُ او رکھنے لگے ہاے کھنے واللابی بات کونوب جا نماہے وہ ایست سامع کی مل کیسے مومل ا ہے جواک سے ناوا تعت موا کا وجہ ہے وہ اس بات کو منتاہے بیکمکہ وہ اپنے گھر دائیں آركى واستكوانسون في المسيمين ويكها كم كوني آدمي الصبيع بركمه رباسي كياغوط خور موقى كائل براسمند زميراغوط منين لكاماً بلكه وه بخامتمييليون ميرسيليون توجن كرما ہے جن میں ' و تی موجو و بیٹے کے میں مگروہ ان مونیوں کو اس و تدب و کچھٹا ہے جبک وہ معمد ہے تکل آنے اس وزنت جوسا حل پر جنے ہیں وہ جی میٹوں کے دیکھنے میں برابر کے تام کی عِنْدُ إِن وَهِ بَحَدِّتُ كُرُوْابِ مِنْ مِنْ مُومُون كَى بِالْزِن كَى طِوْتِ النَّادُ هِ كَيَاكِيا بِ وَلِيْدَامُ مِي كبيع بسترن ادب بجد كرش في كساست كمثل مكوت اختياركريد الآنكيشي الريك قول فعل كى بعترى كيلنے فورز افتتال كرے.

مذکورڈ بالا آیت کی تو تیسٹریں پیمنسوم بھی تھا اگیاہے کہ کونی ہے مرتبہ سے ہواہ کر مرتبہ فلاب نرکسے ، پر بھی آوا ہے ہم بیر کا اسم تضر ہے کوم یو کیلا ہی سنا ہے کہ وہ لینے آپ کوکشن نے اعل رتبہ فلاب کرنے کیلئے آبارہ نرکرے بلکہ عرف لینے آئی محرم کے لاتھ تام اعلیٰ مواتب کا خوا بال نہاں کیلئے تمام اعلیٰ نیوش و برکا ہے کہ تمنی میں ۔ لیسے بی موتن پرم بارکٹس مقید مستے ہم برگھلے تیں ، گھم دیون میں یہ بات بست نا ور ہے تاہم شیخ نے ترم عقیدت کی ہروئت اسے بائی مناؤل سے بڑھ کوٹیف عاصل مو کا بوکوال

آواب کی اہمیّت | شِخ علیٰ فہلتے ہیں مُسن ادعیّل کا ترجمان ہے بیٹی الإجدادة وتغيعت فرطق بي جحب ينغ رويم ن كما لما يمرب فرزيد! اين عمل كم مك اوريين ادب كراً البناءُ "كية مي تصوف مرايا اديج جنا بخدم وقت اورم مقساً) كيك محصوص ادب ، حوادب كواختيا ركرتاب وه مردكامل كدورج تك يسيخ ما تت اوريداد ال مروم يه وم مقام ورك ودرادر مقام بول سرددد سوام. ى تما ئى ئے دشول كريم متى استرعائية اكريكم كے صحابة كوا دكتيا كھائے كسيلت یعی ارشاد فرمایا جی کی آوازیر این آوازی بلند ترکه و (ای کے شاق کرول میں کس گیاہے کہ) حفرت ثابت ہو تھیس ہی شماس کے کان میں گرائی تھی اور وہ لمبند آ واز عَے بنی سے گفتگورتے قرمست اُدنی آوازے بدلاکرتے تھے تو آپ کواک کی آھاز سے کاسٹ مہنچی تھی ، اسی لمنے الشرقوائی نے مذکورہ بالاآست کا زل فرماکم انہیں ۔ دومهن **وگ**ول کوادک**ی کھای**ا۔ بميس لينه تيون كى اسنادے ياصد بيت معلى مولى ہے كەجىدائىتە كىن زېير فى قرايا " اقرع بن حالس بي كريم منى الشرعائية اكريت لم ك باس لكن توصوت الوكريث فرايا آب انهيں ان كى قوم كاما كم بنا يہيئے . حزين " بِنْنَے فرایا پارشول السُّرسَ السَّرَعَلِيمَ آلدُوسَكُمُ إنهيس عاكم زينائي والموقى وه آب ك مناعة ولت سي يهال يك كران ك أوازي بند مركئين . حفرت الوكرت فرمايا تم مرن ميرى مخالفت كرنا مهاست مو حضرت حمرضنے فریا1 میرامنشا شہاری مخالعت نہیں ۔ اس پرانٹرتسا کی نے کورہ بالاہ ٠ ازل دَرِانْ: اس کے بعد جسکے حفرت الرِمُ آب کے مناصع بولنے تھے تو اُن کی بات اُسس وقت یک منین ق باسکتی متی جنب تک که ان سے دود ارو ، نر نوجها مبائے کہتے ہیں کہ جب برآيت نازل بولُ تومغرت ابو بَرَنْكَ تَم كَعَالُ كَرِه يَهُولُ اكْرَمِ عِنَّ السَّحِلِيَّةِ ٱلْمِرْتُم

ایک دن میں گھرمی تما تھا ہ ہاں وہ دراں ہی دکھا ہوا تھا بی تی مخرم نے مجے حمایت فرایا تھا اسے آپ حمایر کے طور پر با پرجتے تھے ۔ اٹھا ق سے براقدم درال پر چڑگی اس تھول سے میرست دل کوسخت تعلیعت بھی اسٹین کے در مال کویا ڈول سے روند سے سے مجھ پر میسیست و دمشست طاری ہوئی آئی وقت میرست اندرون قلب میں آپ کی تزت واحترام کا چوجذ بر پیلا محاوہ مبارک مبتر بھا۔

مستنیخ بن علمادنے خکورہ بالاآیت کی توتید سےسلسد ہیں فرایپ کرآداز بلند کرنے کی نرائعت معولی تعلق پرایک تیم کی چمکی ہے تاکہ کوئی ایک صدیدے آگئے بڑھ کرع ڈیڈ احترام توترک زکرے۔

سَشِحَ مِسَ مَنْ مَا اِسْ مَنْ مَا اِسْ اَسْتِهَ اِسَ وَمَنْ صَالِ مُوهِبِدُ كُونُ بِات مُعْ جِنا جِامِو" شَيْحَ (اِوَكِرَتِهِ وَامِرِتْ (مَذَكُورِهِ إِلاَآيَت كَى تَوْجِيدِينِ) يِرْدِايَاتِ" آسِب مُحَاهِب معنے پی بیل ترکد اورحزت واصرام کی معدل میں میتے ہیں آپ کی بات کا بواب وہ جمائلی تم ایک دومرسے ندورزورے ہسلتے ہوا س اللہ آپ کے زائے گفت گوز کرو۔ وحد تراکیب بخت آوازے ہوا اور تراکیب کونام نے کربیکارو ،مینی یا محکمہ یا ایک زکرومیسا کرتم ایک وومرے کو آپ کے نام ے کہا ہے ، و بلک آپ کی عزت واحترام کرد داگر میکارنا جا ہو) اس بلی بیکارڈ یا نبی احد ٹراکیول احتراہ "

المندام کیشیخت مذکورہ بالاطریقہ سے مخاطب بوا کمرے کیونوجی رقار ا ور سنجیدگی قلب میں باگزیں ہو توجہ زبان کوسیے خطاب کرنے کا طریقہ سخیادی جوہند تدرنے طور پرطبانے ہیں ادلاد اور ہولیاں کی مجنت پائی جاتی ہے اور نفسانی نوامش وقت اور مواقع کے کھافاسے گھڑلیتی ہیں لیکن اگر قلب مرمست و دقار سے معود ہوتو وہ زبان کوسیح عیارت آرانی سکر اویتاست ر

بیشن کرمفرت عائم میول آن می امفرطین آکوکلم کے با معیط کے گرسٹرنٹ ایک برکیستورا شک باری کا غلیہ رہا ۔ وہ اپنی بیوی جمیلہ بنت عبدا مشرق ابی ہے باس آن ورآن سے کہا 'جسبہ میں کھوٹے سے آسلیل کے اندرمیا ف تو دروا ڑہ بندکر کے قبل آٹھا جِنائِجُهُ أَنْ وَسِنَ تَعْلَى لِكَاوِيَ حِبِ نِهِ عَبِلِ سِنْ عَلَيْنَ وَأَنْهِنَ بِي اِن كَى عَالمَتَ بِرَرَى آيا عَرَّتُ الْبَرْعَنِيْنَا أَبِرَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

مليِّ ٱلْهُوَكُمْ لَمَيْسَ بِالْمُسْعِينَ " وَهُول حَلَا " ودوارَه تَوْيُود " آخرو، ووقِل يُولُ لِبَرُ صَلَّى الشَّعَلَيْمُ ٱلْهُ وَلَمْ سَكَوِياس آستُ . آجَيْتَ تَوْجِيا " لِكَ" بَتَ إِمْ كِول درسِعِ بُو ؟" عِلَى الشَّعَلَيْمُ ٱلْهُ وَلَمْ سَكَوِياس آستُ . آجَيْتَ تَوْجِيا " لِكَ" بَتَ إِمْ كِول درسِعِ بُو ؟"

انوں نے بڑن کیا "میں بلندا واز مول مجھے اندسیت کو یا استایرے بات میں ازل وقی ہے: آپ نے قربال " کیام" اس بات سے توش نہیں کے سعادت مندی کے

ساحة زمكى گذارداد رورخ شهادت عاصل كركے جنت بيس داخل سرب ؤ ٢ انول خ نوش كيا" يس امندتعا لي اوراس كے ديول امندس أوان علية ، كه دسم كي توش خبري حصط لن بول اورآ لنده ريول امندس أمن عين آكدونل كرسائن زور سرنيس ولائق

اس پریدآیت تا زل ہوئی۔ جوٹول استرملی استرمین استعمام کے خلصے ایک آدازں بہت کرتے ہیں یہ وہ

ہ گئے ہیں جن کے لقوی اور پر ہم کاری کا خواسے استحان لیلپ چھٹرے اس فرمائے (ڈیٹا '' بم دکھا کم سے تنے کہ ایک جنتی آدی ہمائے مسلسنے جاریائے '' جنس لیر کڈ اسے جنگ بیام موٹی قرافیت ہی قیس نے مسمانوں میں کڑوری دیکچی آن کی ایک جزاحت کوشکست ہوگئی قروہ کھنے گئے" ان اوگوں پرانسوس ہے وہ کیا کرتے ہیں ؟ " اس کے

لِعدِهِمْ تِهَ ثَامِتُ مَنْ حَمْرِت مِهَا لَمْ بِينَ حَدَائِعَ ثُلَتَ كَانَ بِمِ الدَّرِي وَثَمَوْن كَيْ فَاهَ رَمَرَا يَهُم

مثلَ الشّعِليَّةِ ٱلْجَيْرُ لَم مَدَ مَناسَتُ اسْ طِيّ (كرورى كرسانته) بَعِيس كِيرَسَتْع." بيكسكر ده دونون وْتْ كَيْرُ أورنزلت بسير بهال تك كيمفرت مدنفيره شميد موركك أوجفرت أ بت في رول كريم ملى التدعابية وكرو لم مع وعده ك مطابق ورويشها دت ماصل کیا، اُس وقت وہ زرہ ہینے مجسے تھے۔ مصر<u>ت تائیک کی کرامت</u> ان کی شهادت کے بعدا یک محابی نے انہیں میں میں دیکھا توصرت تابت منے ان سے کہ مقیمین علوم ہوتا جائے کے خلائ سلمان میری زرہ سال کرنے گیاہے وہ قوت کے فلال حقید میں ہے ، اُس کا ایک محموث ابھی ہے ج آ کے پیچے نوب دائر آہے۔ اوراکی سے میری زرہ پرتگیمی بانڈی کھی بولٹ ہے ہن اٹم خالدى وليد كرياس جاكراس كى اطلام كروتاكده ميرى زره كونو اسك - نيز مليفه حرب الوبكريش ياس ماكركهومجه يركي قرمندت تاكدوه ميرا فرمندا واكري الد میرا فلال غلام گزادیب (ان کی برایت کے مطابق)اس صحابی نے مخرت خالی کواطلاح ,ى توجيهاً كراً نهول في بيان كياضا أنهيس زمه اورگه وثرا ملا ، لنذا زمه اس سے والبسس نے اس کے مطابق ان کی وصیست نا فذکی ۔

نے لگی ہاس کے بعد حفرت خالد سنے اس نواہ حضرت الوکر صدیتی کو مطلع کیا اور اُنہوں نے اس کے سطابی ان کی وصیت نا فند کی ۔ حضرت مالک بن انس خرید تے ہیں "مجھے شین علوم کر اس وصیت کے حلاق اور کوئی وصیت کسی کے مرف کے بعد بودی کی گئی ہو" دراصل بیر حضرت ثابت بنائیس کا کرامت حق جس کا خور آن کے تقویہ اور جس اوب کی بدولت ہوا۔ الفذا ایک طالب ان ا اس سے بی حاصل کے اور اے صفوم ہونا چاہیے کر اس کا بیٹے اختراد واُس کے درمول اُنہا مستی بات عاصل کے اور اے صفوم ہونا چاہیے کر اس کا احتیاد واُس کے درمول اُنہا مستی بات عاصل کے اور اے ملز ایسے اللہ اُنہا ہے تابع براس کا احتیاد ہونا جاہیے میساکد رسمول اُنہا تعقی کا امنحان اسب ایک جاعت نادی فرائض کوسرا کام و یا توی تعالے نے ان کاحال ظام کرکے ان کی اس طح تعربیت کی میں وہ لوگ ہیں جن کے تعالیٰ کی بھرات کی بھرات ان کا متحال کیا متحال لیا ہے۔ ان کا متحال لیا ہے۔

یعی یہ وہ لوگ پی جن کے دیول کوآن ماکرانہیں ایسنا کھراا درخاص کر ویا حیسا آرسے کوآگ کے ڈرلیر پچھلاکرخانس کیا جاتہ ہے اور جس طی ٹربان دل کی ترجان ہوئی ہے اور ل کو با اوپ رکھنے کیلئے الفاظ کو ہرڈرہا ورشائستہ بنایا جاتہ ہے اسی طی مرید کے شیخ کے مشاقہ تعلقات مجنے جا ہمیں۔

اس طح تعييم ديكر بريمي فرمايا . ـ

إِنَّ الْكِزِيْنَ يُنَا أَدُوْنَكَ مِنْ وَّمَ اعِالَّهُ عَمَاتِ ٱكْثَرُهُمْ لَا يَعْفَاوْنَ ٩ (بِ جِلت } ورَفَيقت وه نُوَكَ جِوَآبِ كُوجِمِوں كَرِيجِهِت بِكَامِنَةَ مِن ال مِين سَاكَرُ نهيں بجت بين ـ

ید بزدیم کے وندکا مال تھا جوڑ کو انتمانی انترجائی انترجائے آکہ و تم کے پاس آکر نیکار کر کینے گلے الے محمد فی انترعائے آلہ و تم ہمائے پاس باہر آئے کیو کر ہماری تعریف ڈینٹ ہے اور ہماری فرآت عیسے ہے۔ آئے ال کی یہ بات کن لی ، چنا پڑآ کی نے ہا ہرآ کما کن سے کہا۔ بیغواکی واستہ جس کی مذرشت عمیت ، اوراس کی تعربیت زیرفی زیزت ہے ۔ اصطلاق کا ایک الولی قصرے بہرمائی وہ لیے شاع او فرطیب کولیکر آئے تھے توحشاں بن تابیت (شاعری میں) اورصاحرین وانصار کے نوج الدخطیمیس ان برغالب تسکنے .

اس وا تجدے ایک طالب حقیقت کویم بق ملنگے کردھ ٹینے کے پاس اوراس کی طرن چیش قدمی کرنے ہیں اوب اختیار کرسے ،جلد بازی سے کام ندلے جکراس تیس سیک (شغا کرکے جب بک کرشینے این خلوت گاہے بابرآئے ۔

حضرت عبدالفيا قركا طرزعمل ميں خسنلب كرحركتين مبدالقادر كے بات كَنْ مَلا قَالَى ورولين كَا مَمَا تُوابِ كواس كى اطلاع دى ما فَي حَى . آب دروا زوكا ، يك كوند کول کرنکلے تھے ۔ اس سے مصافحہ اور سکام کرتے مگراس سے پاس ہیٹے ڈینے کجاسیے ج اپی خلوت کا ہ کی طرف چلے مارتے تھے ، گرجہ کوئی ایسا آدمی آ پا ودرولیٹول سے زم ہ سے تعلّق درکھا ہو، آواس وقت آپ کلکراً س کے پار ہیٹھتے تھے ، ایک دروائی کوآپ کا یہ ردیکسی قدر فرامعلوم مواکرآپ درونش کے یاس کلکرنسیں مضے مگرم درونش نیس آ أص كم ياس بينينة بير. اس ورويش كه اس خيال كى جيشيخ محتم تك بي بنج كي بوايد في فرايا ورولت كرما فوسارا كراتعات باوروه اس كالتي بحب اس كرسا تعراقها کوئی مغائرت اوڈکلھنے نبیس۔ لٹڈاا س ہوتتے پریم دیوں کی محافقت پر اکٹفارکرتے ہوستے مرويمعولى فلابرى طلقات كوكا فى سيجية بي مكرَّيس كا دروليتُول سيقعلَق زموَّوا س كي شات فلابری دیم وردان کے ساائق سلوک کہ جا آسے کیونکہ آگراس سے شافڈ فا بڑاری نہیں برتی جائے تواہے دھشت ہوتی ہے۔

<u>مريد اوسيميح كم تعقافيات]</u> الذاليك طالب تعيقت كافرض يرب كرش كرماة بالاب ره كريان كالبرد باطن كى الجى الع تعيير سيريش الومنعور مرابع في حياكي، آپ سنن ایوم آن کی حب شیس کمب تک ہے ؟ کما " ئیں اُن کی حب شہیں نہیں رہا بکر
ان کی خدمت کی تھی کیو کرم مبدت کا اطلاق تردوانی ہما ٹیوں اود ساتھیوں کے ساتھ
جو آب گرمشائے کی خدمت کی جائے ہے ۔ مرید کیلئے پرناست کی کرجسٹینے کے باہے میں
اُسے کوئی وشخاری بیش آئے تو وہ حضرت خفر کے ساتھ حفرت ہوئی علم لیستالام کے واقعہ
کی وکرے ککس علی حفرت خفرعلا لستالام ایسے کام کرتے تھے جنھیں حضرت موسئے
علا لیستالام البند کرمتے تھے ۔ گرجہ جمرت خفرے ان کو لینے پوشیدہ ما زوں سے
ماکاہ کردیا تو صفرت مونی کے اعتراضا ہے تم ہوگئے ۔ اندا اگرائی کم ملمی کی وجوے شیخ
کاکھ کی فعل اسے ناگوا رمعلوم ہوتو بھے لیک گئینے علم دیمکسٹ کی زبان سے اسس کی
توجید پیش کرسکتا ہے ۔

حفرت جنید بندادی کے ایک حق نے ان سے ایک ٹر تجھیا ، حفرت جنید ڈے اس کا بحاب دیریا۔ اس پراس نے اعتراض کیا توحفرت بنید ڈنے فرمایا ، اگر تہیں ہیری بات کالیتیں نہیں توجہ سے کنا رکھٹی اختیاد کرو۔

بات کالیتین نبیس توجیرے کنار کھٹی اختیاد کرنو۔ ایک شیخ کامقولیہ ہے آگر کوئی شخص واجات خلیم سبتی کا احترام بنیس کرنا تودہ ادب کی برکت سے محردم ہے " کہتے ہیں ج اپنے استاد کونٹی ہیں جواب ہے وہ کیمی کاریا ۔ نبیس ہوتا۔ تریذی کی صدیت اور حفرت ابو ہر ہے تھ کی دوا میت ہے کرر کول اسٹوکی اسٹوطی ان علاج اکہ وکم کم نے فوایا " جوبات میں ہے جوڑدی وہ بات تم بھی چوڑد و اور جوبات میں جان کون اُسے تھیل کرد ، کونکر تم ہے ہے جوگ گذشے ہیں وہ ہست نہ یا وہ سوالات کرنے اور لیے ہی ہوں سے انسکا وٹ کرنے کی بناد پر بالک تبحہ ہے ۔

حفرت مبنید بغدادی فراتے ہیں" پرسف کے ایشعص پیشا پوری کے پاس ایک بجد خاموش السّان کودیکھا، وہ ہولیا نہ تھا۔جب میسف اُنٹ کے سامتیوں سے کچھیا ہے کہ نہے تو مجے بتایا گیاکہ یہانسہ کشیخ ابوحنس کے مناقد رہتا ہے اورہادی فعدست کرتلہ ،اس نے ان پر اپنے ایک لاکھ دیم فرق کئے تیک اورمزیدایک لاکھ درم قرض فیکر وہ بھی فرع ہی کرنےئے گرشنخ ابوحنص ان کوا یک کلہ ہولئے کی اجازت نہیں دیتے ۔ شخ ابویز پرسبطا تی فرآ بھی مالص توجہ وتصوفت کی صحبت ہیں دیا انہیں ان کے فرائفش کی تلقیمن کرتا تھا اور وہ مجھے خالص توجہ وتصوفت کی تعلیم نیتے تھے ۔

شیخ او عنّان فرماتے میں بیک شیخ او صف کے پاس اس وقت سے بیٹے لگا تھا ا جہکا ہی میں نوع رائ کا تھا ابتدار میں انہوں نے بھے تکالدیا اور فرما یا مبرے پاس مت بیٹھو، میں نے ان سے کلام کا یہ اڑ نہیں لیاکہ پیٹے مورکر چلاجا ڈن، بلکران کے بیچے میٹے لگا آٹرکا زمیں ان کے پاس سے بالکل ٹھا ئب بوگیا اور میستم ادادہ کرلیا کہ ان کے وردا نہ کے قریب ایک مواں کھود کر میٹے جاؤں اور ان کی اجاز مت کے بیٹے وال سے ڈکلوں جنا بھائنوں مے وجب میری یہ بات ما حظافر مائی آولہ نے پاس بلاکر زمرت بھے تبول کیا بلکر میں آن کے خاص سائنے ہوں میں بھی شامل رہا بھال تک کہ آپ کا وصال ہوگیا۔

صوفیادگرام کے ظاہری آداب کا ایک آصول یہ ہے کہ شیخ کے میچنے بھے مریر اپن میا دہ (جائے گاز) آس دقت بچھاسک آہے جب کہ نماز کا دقت ہو، دجہ یہ ہے کہ مرجے کا کام یہ ہے کہ دہ اپنے آپ کو خدمست کیلئے وقعت کرسے اور کجا تھینی آرام طلبی اور حصولِ جاہ دعزت کی طرف اشارہ ہے ۔

بود پر کسی ہو ہوں ہوں ہوں ہے کہ مرکزشینے سے ایشاحال اور اپنے فیوضات رہائی، کرتے واجابت کو بیشیدہ نررکے بکد اپنا وہ حال جس کا علم الشرق الی کوسے شیخے کے تناہنے ظاہر کروے اور جس کے اظہار سے شرایا ہو اس کا انتا ہے اور کمنا ہرسے ذکر تھے کیونکہ اگری ہے کا ضمیمی بات کو چہائے اور شیخ سے اپنا حال بہان تیکرے قواس کے باطن ہیں لیک گرونگ جاتی ب گرسین خساس کا ظهار کرنے سے وہ گرونگ ماتی ہے اوراس کی إندرونی کوفت دُور بوجاتی ہے ۔

ں امریدی ہوں۔ مشیخ پرکامِل اعتماد | جبّ کائٹمن ٹی کی معہدہ میں بیٹسنامیا ہے تو یہ بات آیمی ناخ بھے کے کی اس کی اصلاح انرامنین کا ذمروارے اور ووسرے آدی سكرمتابليس اس كودست اصلاح كرسكاب كيوكراكروه دومرون كاطرت مي نغاس جلئے مسکے تومہ یخ کی محبت سے زیاد ہستغیر نہیں ہوسکتا ادر نداس کا کوئی قول مؤرِّ ہن سکناہے ،اس لئے کھر دیکا باحث شیخ کے دُوما فی فیض کوچ ل کھنے کیلئے تیّا دہسییں (فیض اکی وقت حاصل موسکتا ہے) جبکہ وہ مردث ایک سی سینے کوتسلیم کرے اور اس كى ففيدلست كومعلوم كرشكراس شيردُ وما ني ٱلمنسّ كاتعلَّق قائم كيركيونكوميّست! اكفت بخارج اودمريد كرودميا فى تعلقات كا زبردست واسطرير ا وجهر قدراس میں محبّت نہ یا دہ بوگ اسی قدر زیارہ رُوحانی نیعش حاصل کرسکینگا ۔ اس لیے کرمجسّت تعارف كى صلاست بدادرتعارت بمبنى كى نشانى بداور بمبنى كردما فى فيعن كالديوري حفرت ابوالا مامة الهابلى رفا يتسب كريكل الشرك المتدعلية الكيتم في فيأيا بخس فیکسی کو انڈ کی کمآب کی ایک آیت مکھائی قودہ اُس کا مولی ہے ، اے جا ہے کے وہ رموا ذکرے اور اپنے کو آس پرترجی زفت جوالساکام کراپ وہ اسلام کے ایک رسستہ کو

ادسیکا ایک اصول یہ بے کہ مربع بلنے تام چوٹے ہٹے کا موں میں بھٹے کی ہرایات اؤ ربھا اس کا خیال بیکھے ادراس کے اخلاق جملم وبڑد باری پرہمومہ کھتے ہمنے اپنی معمق عمل حرکات کیٹریٹے کی تالیسندیدگ کونفزا نداز ذکرے ۔

مشيئ إيرابيم بن شعبان فراتے ہي بم البحبعان پرفرن كي محبت بيں سيتے تھے ۔ بم

سے سب نوجان تھے، آب میں گئل بیاباؤں پس ایجا یکے تھے۔ آبکے ساتھ ایک ہوڑھے شخص مجی جا پاکستے تھے جن کا نام حسن تھا، وہ آبکے ساتھ شتر پرس تک ہے جہ ہے۔ سمبی کوئی خلطی مرزد ہوجاتی تھے جس سے شیخ کا مزائ بریم ہوتا تھا توہم اس و شہرے خص کے دربہ شیخے سے سفارش کراتے تھے اوروہ خوش ہوجائے تھے۔

مشیخ کی طرف جنگ اداب دین کا ایک اصول بیمی ب که دیرای داخدا المكشعن برشيخ أعدر وتشكئ بغيراح فاوزكمه كيونكرش كاعلم اس مدياده ويبث بداوراس كابستان فعداكى طرف رياده كشاهم . أكرم بدير فعداكى مانت موهانى واردات نازل ك وشخ اس ك موافقت كريكا وراكت مارى منط كاكيونك فعدا كي مهانب كي سي چيزم واختلات نہیں موسکتا ۔ اُگرکوئی شکٹ شبہ موتوشینے کے ذریعہ اُس کا زالہ موسکتاہے ۔ اُسی طابقہ ے مریرکورومانی واروات اورکشف کے باہے میں میجوعلم حاسل مرسکساہے ، کیومک یمکن ک كرندماني والتجد كمسلسلمين مريدك اندركوني نفساني اراده بوشيده جوادروه أيشاه اماده دييمانى واقبوش خلط لمنظره مباسئة بحراه ايسا وا تعرِّحاب ميرنيش آسيّ يابيداري بآبم برايكسا كيربث فرميب داذب كرم عداس بوشيده ونفسانى مبذب كم توديخ وزيخ كمئ بسيس كرسكن اس لمغ بهت ومشيخ محتم سے اس كا تذكر وكرنائ توق و مريرى بومشيره نغسانى نحامِشُ كومعلوم كرنسيّنه. أكّراس كاتعلّن من قعالى سد بوكا وْشْخِتْ وَربِيراس كانجوت الم سكتاب اوراكراس واقبه كالإشيده نفساني فوامن سنعنق موكا قواس كااز الإدكم مرديكا باطن مراف بومائ كااوراس كالعجيث أثقاليكا كيونكرشن كى ثوما نى مالت كم ب در زمرت بانگا والی بس اس کی باریا نی سمی به بکد موفست تعدا ذمری بس است کمال

مامیل ہے ۔ م<u>ناسیموقع کی کلامش |</u> تواب پر بیکا ایک اسمعل یہ ہ*ے کہ اگر مرکبیشیخنے* دین دُنیا کے بازیمیں کوئی بات کہ اچاہے تو کئے سے گفتگو کرنے میں جلد بازی سے کام نے اپنیا اس کے پاس نریخ جائے بکرائے شیخ کی حالت کا اندازہ لگا ناچاہئے کہ آیا دہ اس کی بات مشنے اور جماہ دینے کیلئے آبادہ ہے اور بات چریت کھنے کیلئے فائضے یا نہیں جس طیح وُحا د سمیلیے مقور اوقات اور محصوص آواب اورشرائی المیلی بیمی خدان معاطات ہیں، المندا شیخ سے کلام کم فرس میلے اُسے خداسے وُحاد با کھی جائے کردہ اسے لیے نیدندیہ اور ب کی توفیق سے بی بی مجان و توانی فرمی رشول انڈرنی اندرمائی آگری کم معابی کواس می جرایت

<u>سُواْ لاَت كَىٰ كَتْرِت الْهِ الْمِيان والواجبُ تم رِثُولُ التَّمِلَى التَّهُ عِلاَ ٱلْهُوَلَمِيَ</u> سامنے مرکوسٹی کروٹو ای مرکوسٹی کے وقت نزراز پیش کروٹ اس آجت کی شال نزول میں حفهن عبدالله بن عبّاسٌ فهطة بي كرنوك نه يُولُ اللِّم في اللُّولِية الكروكية الكروكية الكروكية الكروكية الكروكية زيا دەسمالات *كىنەشلىغ كۇرىيىتى*قى يىرا*ن تىركە دەسم*والات كېپىرىشان گەر<u>ىز كۇ</u>كىمونىم وه بدست امراري سمالات كرتستم واس ليزا مثرتما لي لي ميس كماكراس يات بروكا الغير عم ويكراس وقت ككف تكونري جب تك ندران ندين كي . كيت مِي كردولت مندهم ات آئ إس أكر معلي من عربون براس في جهليك يع أب كوان كى طوي كَلِمُسَنِّكُ اودِمرُكُوشيان بالكَّا بِمعلوم مِن كَلِين ، اسمىكِ المشرقعاني خُكُفتُنگو كے وقت صدقه بش كين كاحكم ديا جب يمكم نازل مجا نوسب وَكُلُ تَكُوب بارَاكُ عُرب لرگ تر امی وجدسے نمیں سکنے کہ ان کے پاس کچھ خانہیں مگر دولت مندمی بخل ک وجیسے دُكر بِحَجَّةَ . ببرمال يميمورت ِعال آنيكِ محابٌ يرشّاق گذرى اس ليط سولت كركية دوسری آیت نازل ہوئی (ترجر آکیا نمتیں یہ بات تراق معنوم بھٹی کرتم اپنی گھنٹگو کے وقت مُدراد بيش كرو "كينة بن كرجب الشرقعاني في نزرا ميش كرف كالمكم ديامقا تو

اس زماندمین عفرت علی کے سواادرسی نے گفت گونہیں کی تھی۔ اُنوں نے ایک بنار بیش کیا جسے آپ نے خیوات کردیا ۔

حفرت می فرند تری قرآن باک میں ایک ایسی آیت مع ب یکسی نے زمجہ سے يعطيهمل كيانه نعدمين اس يركوني عمل كيره كالااس سيران كالشاره مذكوره بالاآيت كى وسند، كيت بي كرجب ، آيت نازل موئى وَ آبُ خصرت على مُ كومُناكم كَوْجِهَا صُرْحَ (يا ندرانه) بين متماري كيار الشب كروه كتما بوركيا ايك دينار في حضرت على في جواب ديًا تنيين وه يربرواشت نهيين كرسكة " آب سفريجر بوجيا" كتمَّا ؟ " حضرت على كنَّ جراب على" أبك عبد بإلك جوبونا حياسيني" أبّ في فرايا" تم بين زايد بو" اس كه بعد ولت اوراجازت کی مذکورہ الاآیت نازل جوتی اورمہلی آیت منشوخ جوٹی گرمہ قدمجس ا^{یپ} اور فرّت واحترام کے ساتھ گفتگو کرنے سے اِنسیمیں جوحی تعالیٰ نے مزیابت ازل فرمانی ہ دومنسورخ نہیں ہوگئ ہیں بلکہ الذکا قائدہ اوٹییٹ اہمی کی جاری ہے ۔ حضرت عبیا وہ بن صامئت فرائے ہیں میں ہے دشول اندائل انٹریکیے آ کہشکم کویٹر لئے گڑا ' جوسنے بما ہے۔ برو**ن کا**استرام نهیں کیا جھیرتوں پر رتم نہیں کیا اور ہائے عالم کی جی شناسی نہیں کی وہ ہاری جاهستامیں سے شیں سے " لداعلی کوام کا احترام کرنا توقیق و بدایت معاور دیسے اس کا ترک کر اخساره اور کرشی ہے (اِنتن موار_د)

انعابی میلی میں حضرت تعانی رحمان کا ارضاد تحریر ب کرادب کا مدارای کم ب کرایداد زم و اس کلید کو الموظ کے و میعسو دہ ورمشائ میں لینے دوق سے کام لینا جلسے کران کوکس امریس ایزاد ہوتی ہے اوکس بین نیس ۔ یہ تدکیا جائے کہ کہ اول سے آواب و کیمکڑھ کی کئے کیونکر برطر برنماز میں آمور ایزاد بدلتے سے جیں۔ نیز اوب میس غلو بھی ذکرے کیونکر قبلوسے تھی ایزاد ہوتی ہے۔

در د ترم میں روشی شمل فمرے ہو توکیا محد کو قدم بہت ندم و اپنی لفز کو کیا کریں

حفرت ماجی ما حب قدس مزه لین آکسیکتوب بنام حفرت ولا نابیقوب قشت رخم است الیدی بی نوش رخم است الیدی بی نوش رخم ا است الیدی بی نوش المست ا

عظ عربیر کے آواب میں سے فاہری کٹرت اورادنہیں ہے بیجاعت تولیخ کو خطرات سے خالی کرنے میں اور لینے اضلاق کامعالج کرنے میں اور لینے قلوت خفلت دور محرفے میں شنول ہے زر کھٹیرا ممال خیرمیں ۔ زائرا عمال کی کنڑے کی بذہرے ڈکرتسلی کا دمام ان کے لئے اکس مائن ہے ۔

عنک اس طربی کے دشوارترین آفاست میں سے امارہ کی معجست ہے اوریم کواٹ ر تعالیٰ نے اس میں پکومی بہت کا کیا توتمام شیون کا اس پراتعاق ہے کہ یہ ایسا شخص ہے کہ حس کی اشدتھا لی سفرا باشت کی اوراً می کورمواکیا ۔

عظ آدرمریدگی آفات میں سے بیمجہ کہ اس کفش پی اخوان طریقت پر حسد خفی وافل ہو اوراگر اعترج تی مشان نے آس کے بم شرنجل ہیں سکے کواس طریع میں کمنی خاص احتیاز صطار فرمایا ہواور خوداس سے محروم ہوتواس امرے اس کو آگڑ مہایی حالت میں آمٹینص کو بجوامینا جامیئے کہ امور سہ تھسوم ہوجکے ہیں۔

علہ اورمریدی کے آداب میں سے ایک بہت کرمسرارت کے دربے نہو۔ نہ اس بات کے کرکوئی ان کا شاگردا و پر پرمو کیونکرم پک بھرست کے ضابحے کے قبسل اور آفات مریر کے زائل مجے کے پیشتر مرادم جیلے تودہ مشیقت سے مجوبیے آئی مشورہاڈ نشلیم کی کافی زموگا۔

' عک اورم یون کی شان میں سے بیعی ہے کہ طالبان ڈنیاسے دوری اختشہتار کرتی کیونکہ ان کی صبہت وہ زہرہے میں کا بخریہ مونیکا ۔ انٹرتعائی فرمائے ہیں کہ آپ اس شخص کا انبرائ نہ کیج میں کے دل کوہم نے (بی یا دسے خافل کرویاہے ۔

عث اس طراتی کی بنا اور مدار آ واب شراعیت کی حفاظست پرسیرک با تقوکو حرام او مشتبر کی طرفت برشدے سے محفوظ انکھے 2 صوفیا دنے فرما یہ ہے کہ صلال کی طلاسے ہوں توہر مسلمان پروخ مدے مگر اس گروہ پرچ سلوک اختیا دکرسے مرورت کی صدسے مجی زیاوہ خرمن سے رارشا والملوک) فوط، بر مندرم الآلة ترتعون وشريعت از حزت ولأنكس الشرك. دام مجديم سے مانوذ بيں -

مر مریر کے حق تعانی کی تعامی*ں و پزینے کی حالاست بیسے کہ بندہ کو ایسٹ* نعنس ڈلیل ونوارنظر کے اورتی تعالیٰ کی نفاریس : پسندیرہ بچنے کی ملامت بیسے کہ نرو کواینا نغس عزیز نفارکے اور اسے عیوب ہوشیدہ۔

من المرمين صفرت اقدس عن الحديث صناكا الكفوط التحريرة المورث من كالكيك فوط التحريرة المورد والماكة من المراكة المركة المر

امَا لَ اسْ کَ بِدِمِی کِی کُوبِیت کا اِن بَجِنا نهایت بِعْرِی خَلِکِیْت کَ تَعْمِیلُ مِکْم میں اِبْی ناانسیت کے تعدورے سَانڈ المحوظ رکھنا چلہنے ،حضرت معدفی کا مقولہ ہے کہ اپنے کوکون اِلی بجھتا ہے اور جراپنے کوال مجھے وہ نااہل ہے ۔

الخرمين ناقِل كى طرفت أيك تثوره

بی اس افا فردای توریکا مقدراد خاصری بد ای کی تعییل قواحتر نے "رسال مجت " میں توریک ہے مختر ہیاں وض کرتا ہوں کہ بعیت کا تعلق ادما می کم تمرات وفائد آہیں کے (بیرومرید اکے تعلقات مجت وعقیدت پر جمجے ہیں۔ اس کے نئے منا مبعت مترطب اندا ہو معزات اب تک کمیں بیعت نہیں ہے تے معالید در گھسے بعیت ہوں جس سے منا مبدت مجسکے اوروہ لیے شیخ کے سلسنے لیے کی فیال کرسکے شکورہ بالا مترا لُسطا دراً واب مجالات کے اگر مشارکے مقدمیں سے می بھے کے سکھ مناسبت ہمنے میں بکھ موائع ہوں تو جاہی کی بھوٹے دربر کے بیٹنے سے بیت ہوائیں بھر کھیکرٹینے کے خوالنوا میں بائے جا تے جو ان و کہ آپ بنی مات اور کیدی بندش اور مجدکا اُسک شاخدان کی طون معرب شاخداس کی طون معرب محفول ہمیں موائد کی مون است اعتقاد میں بس است '' والے مقتے ہمی گذشتہ معجات میں گذر چکے ہیں۔ مثال کے طور پرجینے کی توباور اوس سے آئ تو اس کے مساحہ کا کسٹن الیسے کھیا ہے باور اوس کے قریب والے بنے کھیا ہے ایا آر ورم خاتی کا اینا بلہ تھا گا تی ہی کرنے کا اور اوس کے ایسا آر میں اور معانی کا اینا بلہ تا گا تی ہی کرنے کی اور کرنے آر رہیگا۔

ی جست اور ان قاصل یعت و یعت ما رو ما حرب برور ، اس د. سلینه علائ کی خاطر لین شیخ سے کمتر کا چھوٹرنا اور اس کا اوب کرنا تو بست آسان محدب سے بیجی شہر سکے قوچ مرکما جات، ریاضات، مراقبات، مکا شفات سک بسیکار، کوئی تفع نرموکا جگر قلس منور محضر کے بجائے سیاہ ہو آ میلے کا جیسا کہ تفریت ما بی صاحب کی بیان کردہ مثال جست کی میراب میں ٹی مخوش دینے کی گذر میکی۔

مشہور بات ہے کہ دضاحت کی خرورت نہیں ۔ نیز حفرت کی صاحبزادگی ہی اعلیٰ وہم کی تنی کہ حضرت مولانا بھی صاحب آورالتہ مرقدہ کے بیٹے اور حفرت مولانا مست او محتد المیاس صاحب قدیس سزہ کے بھیتے ۔ النہ ستوں اور ذاتی کمالات کی بناد ہر لینے است انڈہ ومشارکے بیس مجبوبیت ومقبولیت ہے مشال مکھتے تقے ہتی کہ حضرت کے نیٹ ومرشد محزت اقدس مہما زبور کا سے کسی نے کہ جھاکہ کہا ہے آپ سکے بیٹے بیس کا توفرا یا ، ابھی بھٹے سے مراح کر ہیں ۔

اس سیکے با دجود صرت نے اپنے ہم صرف کی واکا برطاما دی ساتھ جوا دہ و قواضی کا ظرابقہ اختیار کیا ہے وہ کسی ہیرا در مربی کے درمیان بھی شکل بحدے لیگا جفرت متحا فری قدس متر ہ کے سائند معمولی سے کنزر کے شیمیں جو خطاوک آبت فرمانی جو کا بہتی میں درج ہے ہما مصلے فالی عبرت ہے ۔ ہی وہ اسباب زی جن کی ہنار پر حفرت شخصے نے اپنے سائنے ہم عمرشاک کے کا ظامت و نصوصیا سے کو نیخ اند ۔ جذب کرکے ایک جمیع مر موڑ دنیت اورجا معیست لینے اندر پر پاکرنی اور سائے اکا ہرکی خیرات وہرکا مت کے مجموع ا محاس بن کئے حالات فینسل المذہ ہوتے ہیں حسن قیش آباء ۔

الشُرْتَانَى نَهِ نَعَسَل سے اصَرَّنَاقَل اور تاظرین کواپی مجسّت اوردِضا دنسید فی نئے واللہ المعرف اللہ واللہ و وادشّہ العوفق لعا یہ حبّ ویوطنی وصلے اللّه تعاملے عظر خیر خلفته سیّد نا ومولانا محسّل وَ که واصعابه وبادك وسلّونسایڈا کسٹیرًا کسٹیرًا بوسستگ یا ارسوالزاحدین ہ

> ناقل: کاره مخدا قبال مدید منوره ۴ منزمشانهٔ

